

# CURRICULUM VITAE

---

**Maitane OSTOLAZA ESNAL** (épouse PORQUERES)

Professeur des universités en Histoire et Civilisation de l'Espagne Contemporaine (Poste n° 1602, espagnol LLCER)-Université de Nantes- Équipe de recherche CRINI (Centre de Recherche sur les Identités Nationales et l'Interculturalité, EA 1162).

Docteur en Histoire et Civilisation (Institut Universitaire Européen, Florence-Italie) – Diplôme en Histoire Moderne et Contemporaine (Université Autonome de Madrid)

**Adresse professionnelle :**

Faculté des Langues et Cultures Étrangères  
Chemin de la Censive du Tertre  
BP 81227  
44312 Nantes, Cedex 3  
Tél. : 0240141196

**Courrier électronique :**

[maitane.ostolaza@univ-nantes.fr](mailto:maitane.ostolaza@univ-nantes.fr)  
[maitane.ostolaza@yahoo.fr](mailto:maitane.ostolaza@yahoo.fr)

## CURSUS UNIVERSITAIRE

---

- 2019 **Obtention de la « Hors Classe »** (MCF HC, 18/212), Par la Section 14 du CNU.
- 2018 **Qualifiée par le CNU aux fonctions de Professeur des Universités par la section 14** (Langues, littératures et civilisations romanes : espagnol, italien, portugais et roumain), **la section 22** (Histoire et civilisations : histoire des mondes modernes, histoire du monde contemporain ; de l'art ; de la musique) et **la section 73** (Cultures et langues régionales).
- 2017 **Habilitation à diriger des recherches, Université Paris-Sorbonne** [titre du dossier *Espaces du contemporain : Espagne, Pays basque (XIXe-XXe siècles)* ; ouvrage inédit intitulé *Paysages et identités au Pays basque, XIXe-XXe siècles*, soutenue le 9 juin 2017 devant un jury composé de Mme le professeur Géraldine Galeote (alors à l'Université Paris-Sorbonne), garante, Mesdames les professeurs Marie Franco (Université Sorbonne Nouvelle), Marie-Vic Ozouf (École des Hautes Études en Sciences Sociales), Zoraida Carandell (Université Paris-Nanterre) et Mercedes Yusta (Université Paris 8/IUF), présidente du jury, et Messieurs les professeurs Severiano Rojo (Université Aix-Marseille) et Santiago de Pablo (Université du Pays basque).
- 1999 **Doctorat en Histoire et Civilisation, Institut Universitaire Européen de Florence** (Italie), avec une thèse intitulée *Iglesia, educación y sociedad en la provincia de Guipúzcoa durante la Restauración española, 1876-1931* soutenue le 15 janvier 1999 devant un jury composé de M. le professeur Raffaele Romanelli (Institut Universitaire Européen), M. le professeur Dominique Julia (CNRS/Institut Universitaire Européen), directeur de thèse, M. le professeur Antonio Viñao Frago (Université de Murcie, Espagne) et M. le professeur Jean-Louis Guereña (Université de Tours), président. Mention : Très honorable avec les félicitations du jury à l'unanimité.
- 1992 **DEA en Histoire contemporaine, Université Autonome de Madrid**, sous la direction de Mme le professeur Marta Bizcarrondo, intitulé *La depuración de maestros vascos durante la Guerra Civil española : el caso vasco*. Mention très bien.
- 1989 **Diplôme d'études européennes, Université d'Amsterdam**, Pays-Bas.
- 1988 **Certificat d'Aptitude Pédagogique, Université du Pays basque**, Espagne.
- 1987 **Diplôme en Histoire moderne et contemporaine** (Licenciatura), **Université Autonome de Madrid**, Espagne.

## Connaissance des langues

Lus, écrits et parlés :

- Anglais
- Basque (langue maternelle)
- Espagnol (langue maternelle)
- Français

Lus et parlés :

- Catalan
- Italien

## PARCOURS PROFESSIONNEL

---

- Depuis 2019 **Professeur des universités à l'Université de Nantes.**  
Poste : Histoire et Civilisation de l'Espagne contemporaine- Poste 14 PR 1602 (LLCER).  
**Membre titulaire du CRINI** (Centre de Recherche sur les Identités Nationales et l'Interculturalité, EA 1162).
- 2000-2019 **Maître de conférences à l'Université de Paris-Sorbonne** (Paris IV).  
Poste : Civilisation de l'Espagne contemporaine- Poste 14 MCF 0319 (LLCER)  
**Membre titulaire du CRIMIC** (Centre de Recherches Interdisciplinaires sur les Mondes Ibériques Contemporains, EA 2561)
- 2011-2013: Mise en disponibilité obtenue à l'Université Paris-Sorbonne pour occuper la fonction de Directrice de la Fondation du Musée Basque du Chemin de Fer, Azpeitia (Espagne).
- 1999-2000 **Attaché Temporaire d'Enseignement et de Recherche (ATER) à l'Université de Reims-Champagne-Ardenne** (LLCER espagnol).
- 1998-1999 **Attaché Temporaire d'Enseignement et de Recherche (ATER) à l'Université Lumière-Lyon II** (LLCER espagnol).
- 1996-1998 **Professeure Associée à l'Université du Pays basque** (Vitoria, Espagne), Département de Théorie et Histoire de l'Éducation.
- 1990-1994 **Boursière du ministère des Affaires Étrangères espagnol à l'Institut Universitaire Européen** (Florence, Italie), Département d'Histoire et Civilisation.
- 1991-1992 **Professeur de lycée en Espagne** (lycées publics de Mondragon et Legazpia).

# ENSEIGNEMENTS ASSURÉS

---

Depuis 2019 **Professeur des universités à l'Université de Nantes, FLCE, Département d'Études hispaniques (LLCER)**

**Concours :**

**Agrégation interne :**

- Question : Joaquín Sorolla (2019-2021)

**Master 1 Recherche (LLCER) :**

Cours :

- *Les récits de guerre dans l'Espagne contemporaine : entre littérature et histoire.*
- *Analyse de discours : la répression dans l'Espagne franquiste.*

**Master 2 Recherche (LLCER) :**

Cours :

- « *De la nature à la nation : paysage et identités dans l'Espagne contemporaine* ».
- « *Paysages, identités et mémoires en Europe, XIX-XXIe siècles* »

**Master 1 Médiation Culturelle et Communication Internationale (MCCI) :**

Cours :

- « *Politiques culturelles en Espagne, XIXème-XXIème siècles* ».
- Langue de spécialité : élaboration d'une programmation culturelle.

**Master 2 Médiation Culturelle et Communication Internationale (MCCI) :**

Cours :

- « *Politiques culturelles en Espagne II, XIXème-XXIème siècles- Politiques patrimoniales : histoire, problématiques et enjeux actuels* ».

**Master1 Médiation Culturelle et Communication Internationale- MISAC :**

Cours :

- « **Nature, santé et bien-être : le thermalisme entre nature et culture** »

**Master 2 MEEF :**

Cours :

- *Les femmes dans l'histoire contemporaine espagnole (XIX-XXI siècles)*
  - 1) Semestre 1: 1868-1939
  - 2) Semestre 2 : 1939-2020

**Licence 3 (LLCER) :**

Cours :

Semestre 1 : *Civilisation de l'Espagne contemporaine, 1931-1975*

Semestre 2 : *Civilisation de l'Espagne contemporaine, 1975-2020*

## **Licence 2 (LLCER) :**

### Cours :

- *La España de la Restauración (1874-1931)*
- *La construction de la nation libérale, 1833-1874*

## **MISSIONS D'ENSEIGNEMENT À L'ÉTRANGER**

### **Missions d'enseignement à l'Université Paris-Sorbonne à Abou Dhabi (PSUAD).**

Sept missions d'enseignement de deux semaines chacune (Licence, espagnol), Cours de civilisation espagnole contemporaine, Économie et Géographie des mondes ibériques contemporains, Traduction, Langue (Grammaire, Résumé bilingue, Synthèse de documents).

## **DIRECTION, ANIMATION ET MONTAGE DE FORMATIONS**

**Montage et Direction du Programme d'Études basques à l'Université Paris-Sorbonne.** Ce programme, dont je suis la responsable, est destiné aux étudiants d'espagnol (LLCER) et aux non-spécialistes. Il est formé de cours en civilisation basque contemporaine et de langue basque donnant lieu à des crédits universitaires. Le programme inclut l'organisation de manifestations culturelles, tel qu'un festival de cinéma basque ou des conférences sur la culture basque.

## **RESPONSABILITÉS COLLECTIVES**

---

### **RESPONSABILITÉS ADMINISTRATIVES ET PÉDAGOGIQUES**

#### **Université de Nantes**

Depuis 2020    Responsable du parcours Master Médiation Culturelle et Communication Internationale (FCLE, Université de Nantes).

Depuis 2020    Responsable Erasmus Espagne pour le master MCCI.

Depuis 2020    Membre du Comité pédagogique pour le Master Recherche LLCER

Depuis 2020    Membre du Comité pédagogique pour le Master MCCI.

#### **Université Paris-Sorbonne**

Depuis 2015    Responsable du Programme d'Études basques (LLCER)

- Depuis 2015 Référente de basque pour le *Service Interuniversitaire d'apprentissage des Langues (SIAL)*.
- Depuis 2013 Responsable APB (Application post-bac) - Parcoursup en LEA espagnol.
- 2009-2011 Responsable du programme ERASMUS pour l'espagnol LEA.
- 2007-2011 Responsable pédagogique en Licence LLCER et Licence LEA : coordinatrice des unités d'enseignement de civilisation et de langue.
- 2002-2010 Membre du jury de la Licence espagnol LLCER

## AUTRES RESPONSABILITÉS COLLECTIVES

### PARTICIPATION A DES JURYS NATIONAUX

- 2018-2019 Membre du jury du concours externe de l'agrégation pour la section langues de France (basque et catalan).
- Elaboration du rapport final pour la leçon de basque, avec Benjamin Duinat.

### PARTICIPATION A DES COMITES DE SELECTION

- 2020 Membre du comité de sélection pour le poste de Maître de conférence « Arts visuels et sociétés des mondes hispaniques (époque contemporaine) », Université Aix-Marseille.
- 2019 Membre du comité de sélection pour un poste de PRAG (espagnol, emploi n° 4545), à l'Université de Nantes.
- 2018 Membre du comité de sélection pour un poste d'enseignant contractuel à l'Université de Nantes.
- 2017 Membre du comité de sélection pour le poste de Maître de conférences en « Civilisation Espagne moderne », Université Marne-la-Vallée.
- 2009 Membre du comité de sélection pour le poste de Maître de conférences en « Civilisation espagnole contemporaine », UFR d'Études Ibériques et Latino-américaines, Université Paris-Sorbonne.
- 2009 Membre du comité de sélection pour le poste de Maître de conférences en « Littérature de l'Espagne contemporaine », Université Marne-la-Vallée.

## RESPONSABILITES ET MANDATS INTERNATIONAUX

- 2021 **Présidente du panel d'accréditation de Diplômes et de Masters de l'Université du Pays Basque**, nommée par Unibasq (Agence de Qualité du Système universitaire basque).
- 2020 **Présidente du panel d'accréditation de Masters de l'Université du Pays Basque**, nommée par Unibasq (Agence de Qualité du Système universitaire basque).
- Depuis 2019 **Vice-présidente de l'Asociation Espagnole d'Histoire Religieuse Contemporaine**.
- 2011-2013 **Directrice de la Fondation du Musée Basque du Chemin de Fer** (Pays basque, Espagne).

## RESPONSABILITÉS SCIENTIFIQUES

- Depuis 2020 Co-responsable, avec Sylvie Nail, du Thème n° 1 du CRINI: « Métissages, imaginaires et citoyenneté »
- Depuis 2020 Membre du Conseil du laboratoire CRINI.

## ACTIVITÉS D'EXPERTISE SCIENTIFIQUE

- 2020 Membre du Comité Scientifique du colloque international *Capitales ibériques du XIXe au XXIe siècle : tisser des relations*, Sorbonne Université, 23-24 mars.
- 2019 Membre du Comité Scientifique du colloque international *Vers les Guerres civiles aux XIXe, XXe et XXIe siècles : histoire et imaginaires en Europe et aux Amériques*, organisé par l'Université de Nantes, Nantes, 10-12 octobre.
- 2018 Membre du Comité Scientifique du colloque international *Héroes y villanos de la Patria*, organisé par l'Université du Pays basque, Vitoria-Gasteiz, 5 et 6 juillet.
- 2016 Membre du Comité Scientifique du colloque international *La chanson en Espagne (XIXe- XXIe siècles. Métamorphoses, variations et réappropriations*, organisé par le CREC (Centre de Recherche sur l'Espagne Contemporaine, EA2292), Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3, Paris, 13-15 octobre.

- 2014 Membre du Comité Scientifique du colloque international *Hymnes et Chants comme symboles d'identité collective dans une perspective comparée*, organisé par l'Université du Pays basque, Vitoria-Gasteiz, 22 et 23 mai.

## ANIMATION ET DIRECTION D'ÉQUIPES DE RECHERCHE

- 2002-2007 Codirection du Séminaire de recherche sur l'Histoire de l'Espagne contemporaine, organisé dans le cadre de séminaires de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (Paris), en collaboration avec Jordi Canal (EHESS), Stéphane Michonneau (Université de Poitiers) et Mercedes Yusta (Université Paris 8).

## MEMBRE DE JURY DE THÈSES DE DOCTORAT

- 2020 Membre du jury de thèse : Céline Beugnot, sous la direction de Severiano Rojo (Université Aix-Marseille), Université Aix-Marseille, soutenance en ligne, 23-10-2020.
- 2020 Membre du jury de thèse : François Gomez, sous la direction de Pilar Martínez Vasseur (Université de Nantes), Université de Nantes, 11-09-2020.
- 2020 **Président du jury de thèse : Montserrat Pijoan Vives, « Sailing Through Life : Experiencing Difference Within Mutuality on Tall Ships », sous la direction de Timothy Ingold (Université D'Aberdeen) et de Joan Lluís Bestard Camps (Université de Barcelone), Université de Barcelone, 3-09-2020. Soutenance en anglais.**
- 2020 Membre du jury de thèse : Alejandro Pulido Azpíroz, « Neutralidad en pie de guerra en el País Vasco y Navarra ante la Primera Guerra Mundial », sous la direction de Santiago de Pablo Contreras (Université du Pays Basque) et de Leyre Arrieta alberdi (Université de Deusto), Vitoria-Gasteiz, 29 juin 2020. Soutenance en espagnol et en anglais, Faculte de Sciences sociales et de la Communication, Leioa (Espagne).
- 2019 Membre du jury d'HdR de Yan Lespoux, *Pierre-Louis Berthaud (1899-1956) à travers ses lettres. Un autre regard sur la revendication occitane*, sous la direction de la professeure Marie-Jeanne Verny, soutenu à l'Université Paul Valéry-Montpellier 3, le 7 novembre.
- 2019 Membre du jury de thèse de Mariana Domínguez Villaverde, *Ser y Estar. Les pieds-noirs d'Alicante et de sa région, d'une rive à l'autre de la Méditerranée (1962-années 2000)*, sous la direction des professeurs Isabelle Renaudet et d'Emilio La Parra López, soutenue à l'Université d'Aix-Marseille, le 2 décembre. Soutenance en français et en espagnol.



\* élaboration du pre-rapport sur la thèse de doctorat de Mariana Domínguez Villaverde.

- 2019 Membre du jury de thèse de Berta Echeberría Arquero, *Le petit Paris. Presencia e influencia francesa en la configuración del San Sebastián moderno (1864-1920)*, sous la direction des professeurs Félix Luengo Teixidor et Rafael Ruzafa Ortega, soutenue à l'Université du Pays Basque (Vitoria-Gasteiz) le 9 décembre. Soutenance en espagnol et en français.  
\* élaboration du pré-rapport sur la thèse de doctorat de Berta Echeberría Arquero.
- 2018 Membre du jury de thèse de Santiago Navarro de la Fuente, *La representación diplomática provisional de la Santa Sede en España durante la Guerra Civil, 1936-1938*, sous la direction du professeur José-Leonardo Ruíz Sánchez, soutenue à l'Université de Seville. Soutenance en espagnol et en anglais.
- 2016 Membre du jury de thèse d'Aritz Farwell, *Borne Before the Moone : A Social and Political History of Basque at the Dawn of the Twentieth Century*, sous la direction du professeur Ludger Mees, soutenue à l'Université du Pays basque (Bilbao). Soutenance intégralement en anglais.
- 2015 Membre du jury de thèse de Pablo López Cháves, *Las Conversaciones Católicas Internacionales de San Sebastián (1947-1959)*, sous la direction des professeurs Manuel Titos Martínez et José Leonardo Ruíz Sánchez, soutenue à l'Université de Grenade. Soutenance en espagnol et en anglais.
- 2017 Membre suppléante du jury de thèse de Jon Kortazar Billelabeitia, *Errepublika, Guda Zibila eta Frankismoa tokiko eremu batean : Beasain* (II République, Guerre Civile et Franquisme. Une étude de cas : Beasain), sous la direction de Mikel Aizpuru Murua, soutenue à l'Université du Pays basque (Bilbao). Soutenance en basque.
- 2015 Membre suppléante du jury de thèse d'Andoni Elezcano Roqueñi, *De Altos Hornos al Guggenheim. La imagen de la metrópoli de Bilbao a través del cine documental (1897-1997)*, sous la direction de Santiago de Pablo Contreras, soutenue à l'Université du Pays basque (Bilbao). Soutenance en espagnol.

## **PARTICIPATION AUX COMITÉS DE SUIVI DE THÈSE DE DOCTORAT ET AUX JURYS DE MÉMOIRES DE MASTER**

- 2019 Participation au jury de soutenances de Mémoires de Master 1 sous la direction de Frédéric Gracia, Université de Nantes, octobre-novembre.

2019 Participation aux comités de suivi des thèses de doctorat de :  
\* Anaïs Hollard  
\* Sara Álvarez  
\* François Allaire  
Directrice : Géraldine Galeote, 26 et 27 juin, Université de Nantes.

## RESPONSABILITÉS ÉDITORIALES

Depuis 2019 Membre du Comité d'édition de la revue *Encounters in Theory and History of Education* (Queen's University, Canada).

Depuis 2016 Membre du Comité d'édition de la revue *Sancho el Sabio* (Vitoria, Espagne)

Depuis 2015 Membre du Comité de lecture des Éditions Hispaniques (Paris)

Depuis 2014 Membre du Comité scientifique de la Revue *Amnis-Revue de Civilisation Contemporaine Europe/Amérique* (Aix-Marseille)

Depuis 2011 Membre du Comité scientifique de la Revue *Vasconia*, Société d'Études Basques (Saint-Sébastien, Espagne).

## EXPERTISE ET ÉVALUATION DE TRAVAUX

Depuis 2020 Evaluation d'articles pour la revue *Arenal. Revista de historia de las mujeres* (Grenade, Espagne)

Depuis 2016 Evaluation d'articles pour la revue *Ayer* (Madrid, Espagne)

Depuis 2015 Evaluation de dossiers de candidature pour l'Agence de Recherche-*Ikerbasque*, qui appuie des projets innovants de recherche fondamentale et appliquée au Pays Basque (Bilbao, Espagne).

Depuis 2015 Evaluation d'articles de la revue *Historia Contemporánea* (Bilbao, Espagne)

Depuis 2014 Evaluation d'articles de la revue *Hispania Nova* (Madrid, Espagne)

## ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES

---

### DOMAINES ET AXES DE RECHERCHE

- Histoire sociale et culturelle de l'Espagne contemporaine.
- **Histoire du paysage et du patrimoine (XIXe-XXIe siècles).**

- **Imaginaires nationaux, symboles et lieux de mémoire.**
- Tourisme et identités nationales.
- Histoire du catholicisme (XIXe-XXe siècles).
- Religion et identités de genre (XIXe-XXe siècles).
- Histoire de l'éducation (XIXe-XX siècles).
- Culture et civilisation basques (XIXe-XXIe siècles).
- Oralité et littérature populaire au Pays basque contemporain.

## LABORATOIRES DE RECHERCHE

### 1. LABORATOIRES NATIONAUX

- Depuis 2019 **Membre à titre principal du CRINI** (centre de Recherches sur les Identités Nationales et l'Interculturalité, EA 1162).
- Depuis 2018 **Membre du Géographie-Cités** (UMR-8504). Équipe E.H.G.O. (Épistémologie et Histoire de la Géographie), Ecole des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS).
- 2000-2019 **Membre à titre principal du CRIMIC** (Centre de Recherches Interdisciplinaires sur les Mondes Ibériques Contemporains, EA 2561), UFR d'Etudes Ibériques et Latino-américaines, Université de Paris-Sorbonne. Axe : *Iberhis* (Histoire et Cultures des Mondes Ibériques).
- 2001-2005 **Membre du GRECUN** (Groupe de recherche Ecole, Culture et Nation dans le Monde Ibéro-américain), Université de Paris X-Nanterre.

### 2. LABORATOIRES INTERNATIONAUX

- Depuis 2019 Membre du groupe international de recherche: "Theory and History of Education International Research Group", dirigé par Rosa Bruno-Jofré, Faculté d'Éducation, Queen's University (Canada).
- Depuis 2018 Membre de l'équipe de recherche du projet I+D- PGC2018-099909-B-I00, intitulé *Modernidad y religión en la España del siglo XX. Entre el consenso y la ruptura*, sous la direction de Julio de la Cueva (Université de Castilla- La Mancha).
- Depuis 2008 Membre de l'équipe de recherche du projet I+D HAR 2008-03691/HIS, intitulé *El nacionalismo vasco en perspectiva comparada : imaginario colectivo, símbolos, mitos, líderes, conmemoraciones y lugares de memoria*,

sous la direction du professeur Santiago de Pablo (Université du Pays basque, Département d'Histoire contemporaine).

- Depuis 2005 Membre de l'équipe de recherche du projet I+D 2002-0354, intitulé *Catolicismo versus secularización en la España del siglo XX*, sous la direction du professeur Feliciano Montero (Université d'Alcalá, Département d'Histoire Contemporaine).
- 2001-2008 Membre associée de l'équipe de recherche du projet I+D HAR 2008-0345, intitulé *Diferencia y diversidad en el País Vasco contemporáneo. Perspectivas sociales, políticas y culturales*, sous la direction du professeur Luis Castells (Université du Pays basque, Département d'Histoire contemporaine).
- 1995-1996 Membre du programme de recherche intitulé *La enseñanza profesional y secundaria en Guipúzcoa, 1876-1931*, sous la direction du professeur Paulí Dávila Balsera (Université du Pays basque, Département Théorie et histoire de l'éducation).
- 1990-1991 Membre du programme de recherche intitulé *Relaciones privadas y cambio social bajo el franquismo*, sous la direction du professeur Pilar Folguera (Université Autonome de Madrid - Institut de la Femme).

## PÉRIODES DE DÉTACHEMENT POUR LA RECHERCHE

- Juillet 2011 : **Chercheur invité à l'Université de Reno-Nevada (EE.UU.), Center for Basque Studies.**
- Mars-Juin 1994 : **Séjour de recherche à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS).**
- Octobre 1993 : **Bourse de recherche à l'École Française de Rome.**
- 1990-1994 : **Bourse doctorale à l'Institut Universitaire Européen de Florence (Italie).**
- Janvier-Juin 1989 : **Séjour Erasmus à l'Université d'Amsterdam, European Studies Center.**
- Janvier-Juin 1988 : **Bourse de recherche au Centro de Estudios Constitucionales (Madrid).**

## ORGANISATION DE MANIFESTATIONS SCIENTIFIQUES

---

- 2021 **Organisation, avec Sylvie Nail, du Webinaire « Humanités environnementales. Conversations interdisciplinaires » (janvier-juin 2021).**
- 2021 Organisation de la conférence de Xavier Roigé : « Musées pré et post-covid. Stratégies des musées pour s'approcher des communautés en temps de distanciation sociale » (14-01-2021).
- 2019 Organisation en collaboration avec Géraldine Galeote (Université de Nantes), du Colloque international *Patrimoine et identités dans les sociétés européennes : stéréotypes, émotions et expériences*, Université de Nantes, Nantes, 3-4 octobre.
- 2017 Organisation, en collaboration avec Géraldine Galeote (Université Paris-Sorbonne), du Colloque international *Stéréotypes et processus de stéréotypisation dans la formation et la consolidation des identités nationales aux XIXème-XXIème siècles*, Université Paris-Sorbonne en collaboration avec l'Université de Valence et l'Université du Pays basque, Paris, 16-17 mars.
- 2016 Organisation, en collaboration avec Géraldine Galeote (Université Paris-Sorbonne), de la Journée d'Études *Les stéréotypes dans la construction de l'identité nationale : nouveaux regards*, Université Paris-Sorbonne, Paris, 19 février.
- 2014 Organisation, en collaboration avec Géraldine Galeote (Université Paris-Sorbonne), María Llombart (Université Paris 8) et Santiago de Pablo (Université du Pays basque), du Colloque International *Les identités nationales au miroir des émotions : la Catalogne et le Pays basque en perspective comparée*, Université Paris-Sorbonne en collaboration avec l'Université de Paris 8 et l'Université du Pays basque, Paris, 13 et 14 novembre.
- 2012 Organisation du Cours International d'Été de l'Université du Pays basque *Ferrocarril, sostenibilidad y ordenación del territorio : panorama actual y perspectivas futuras en un contexto globalizado*, Azpeitia (Espagne), 27, 28 et 29 juin.

- 2011 Organisation, en collaboration avec Enric Porqueres (EHESS) et Santiago de Pablo (Université du Pays basque), du Colloque International *Les symboles de la nation*, Université Paris-Sorbonne en collaboration avec l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales et l'Université du Pays basque, Paris, 9 et 10 juin.
- 2009 Organisation, en collaboration avec Michel Ralle (Université Paris-Sorbonne), du Colloque International *Le Socialisme espagnol : insertions sociales et cultures politiques*, Université Paris-Sorbonne et la Fondation Pablo Iglesias de Madrid, Paris, 11 et 12 décembre.

## PARTICIPATION À DES ÉCOLES INTERNATIONALES

- 2016 « Formando personas para una sociedad moderna: la educación católica en España y Europa en perspectiva histórica », conférence donnée dans le cadre du Cours International *Educación católica europea en comparación: actores y discursos transnacionales*, organisé par l'Istituto Storico Germanico di Roma, Rome, 21-22 avril.
- 2005 « Escuela e identidad nacional, 1857-1930 » Séminaire de formation doctorale organisé par l'Institut d'Histoire Sociale Valentin de Foronda et le département d'histoire contemporaine de l'Université du Pays basque (Vitoria-Gasteiz).
- 1999 « Religión y Educación en los orígenes del País Vasco contemporáneo » et « Educación y cambio social », Leçons présentées dans le cadre du Séminaire de formation doctorale organisé par l'Institut d'Histoire Sociale Valentin de Foronda et le département d'histoire contemporaine de l'Université du Pays basque, (Vitoria-Gasteiz).

## PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES

---

### Livres à titre individuel

- 2018 *La terre des Basques : naissance d'un paysage, 1800-1936*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes.
- 2000 *Entre religion y modernidad: los colegios de las Congregaciones Religiosas en la construcción de la sociedad guipuzcoana contemporánea, 1876-1931*, Bilbao, Universidad del País Vasco, Colección Historia Contemporánea, 20.
- 1996 *El garrote de la depuración. Maestros vascos en la guerra civil y el primer franquismo, 1936-45*, San Sebastián, Ibaeta Pedagogía.

## Direction d'ouvrages collectifs et de numéros monographiques

- 2018      Géraldine GALEOTE et Maitane OSTOLAZA (éds.), « Stéréotypes et solidification des imaginaires nationaux : regards croisés », *Amnis. Revue de Civilisation Contemporaine Europes/Amériques*, n° spécial.  
URL : <http://journals.openedition.org/amnis/3242>
- 2015      Géraldine GALEOTE, María LLOMBART et Maitane OSTOLAZA (éds.), *Emoción e identidad nacional: Cataluña y el País Vasco en perspectiva comparada*, Paris, Editions Hispaniques.
- 2012      « Entre Dieu et le Siècle: Religion, Politique et Société à l'époque contemporaine », *Amnis. Revue de Civilisation Contemporaine Europes/Amériques*, n° 11.  
URL : <http://journals.openedition.org/amnis/1598>
- 2010      Julien LANES et Maitane OSTOLAZA (éds.), *Culturas políticas en la España del siglo XIX*, Paris, Éditions Hispaniques.

## Articles (publiés dans des revues à comité de lecture)

- 2019      « **Le flysch de la Côte basque: un paysage local à vocation universelle** », *RIELMA-Revue Internationale d'Études en Langues Modernes Appliquées/ International Review of Studies in Applied Modern Languages*, numéro spécial 2018, p. 106-120.
- 2019      « Saint Sébastien, 1876-1931 : naissance d'une capitale touristique », *L'Âge d'Or. Images dans le monde ibérique et ibéro américain*, n. 10-2017 : *Ville hispanique et paysage*. <https://journals.openedition.org/agedor/1558>
- 2017      « L'école: de la transmission de la mémoire nationale au lieu de mémoire : le cas espagnol en perspective comparée », *Amnis. Revue de Civilisation Contemporaine Europes/Amériques*, n° 16.  
URL : <http://journals.openedition.org/amnis/3165>
- 2002      « Un exil doré: les congrégations religieuses françaises et l'essor de l'enseignement catholique en Guipuzcoa, 1900-1931 », *Revue d'Histoire de l'Eglise de France*, Paris, Tome 88 (n° 220, Janvier-Juin), pp. 197-220.
- 2002      « Educación y procesos de nacionalización en el País Vasco, 1876-1936 », *Historia Social*, n° 43, pp. 33-57.

- 1997 « Eliza eta emakumearen hezkuntza XX. mende atarian » (Église et éducation des femmes au Pays basque au début du XXe siècle), *Uztaro*, n° 21, pp, 97-111.
- 1990 « Reflexiones en torno al debate sobre la transición al capitalismo », en collaboration avec José Miguel Carrillo et Prudencio García, *UEU-Historia*, Bilbao.

## Chapitres d'ouvrages scientifiques

- 2019 « Conclusions », en collaboration avec Cécile Vincent-Cassy, dans María BOLAÑOS, Isabelle SAINT-MARTIN et Rafael SERRANO (dirs.) *Imágenes, devociones y prácticas religiosas. La Europa del sur (1800-1960)*, Valladolid (à paraître).
- 2018 « Education », dans Joep LEERSEN (éd.), *Encyclopedia of Romantic Nationalism in Europe*, Amsterdam, Amsterdam University Press, vol. 2, p. 685.
- 2018 « Género, religión y educación en la España contemporánea: estado de la cuestión y perspectivas historiográficas », dans Inmaculada BLASCO HERRANZ (ed.), *Mujeres, hombres y catolicismo en la España contemporánea. Nuevas visiones desde la historia*, Valencia, Tirant Humanidades, pp. 47-68.
- 2018 « Una reflexión sobre las relaciones entre religión y modernidad: la escuela católica en perspectiva histórica », dans *De la Historia Eclesiástica a la Historia Religiosa. Estudios en homenaje al profesor Feliciano Montero García*, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, pp. 63-74.
- 2017 « La historiografía sobre las congregaciones religiosas y la educación en la España contemporánea (2000-2015). Balance y perspectivas », dans Feliciano MONTERO, Julio DE LA CUEVA et Joseba LOUZA (eds.), *La historia religiosa en la España contemporánea: Balance y perspectivas*, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, pp. 223-235.
- 2016 Entrées : « Bertsolari », « Ikastola », « Mar y Montaña », « Santuarios vascos », dans *100 símbolos vascos. Identidad, cultura, nacionalismo*, Madrid, Tecnos.
- 2015 « Presentación », en collaboration avec Géraldine GALEOTE et Maria LLOMBART, dans *Emoción e Identidad Nacional: Cataluña y el País Vasco en perspectiva comparada*, Paris, Editions Hispaniques, pp. 19-23.
- 2015 « Emoción, paisaje e identidad nacional en el País Vasco: discursos y prácticas en torno a los *Mendigoizales* (1904-1931) », dans Géraldine GALEOTE, Maria LLOMBART et Maitane OSTOLAZA (éds.), *Emoción e Identidad Nacional: Cataluña y el País Vasco en perspectiva comparada*, Paris, Éditions Hispaniques, pp. 101-116.



- 2012 « Las Congregaciones Religiosas y la educación en España (1900-1936): panorama general y perspectivas de análisis », dans José Leonardo RUIZ SANCHEZ (éd.), *La confrontación católico-laicista en Andalucía durante la crisis de entreguerras*, Sevilla, Universidad de Sevilla, pp. 225-243.
- 2012 « Avant-propos », *Amnis-Revue de civilisation contemporaine Europes/Amériques*, n° 11.
- 2012 Entrées: « Ikastola » et « Iparralde », dans Santiago DE PABLO, José Luis LA GRANJA, Ludger MEES et Jesús CASQUETE (coords.), *Diccionario Ilustrado de Símbolos del Nacionalismo Vasco*, Madrid, Tecnos.
- 2012 « Los socialistas y el conflicto educativo (1900-1936) », dans Julio DE LA CUEVA et Feliciano MONTERO (éds.), *Izquierda Obrera y Religión en España (1900-1939)*, Alcalá de Henares, Université d'Alcalá, pp.199-217.
- 2012 « Feminismo y religión: Las congregaciones religiosas y la enseñanza de la mujer en España, 1851-1930 », dans M<sup>a</sup> Concepción MARCOS DEL OLMO et Rafael SERRANO GARCIA (éds.), *Mujer y política en la España contemporánea (1868-1936)*, Valladolid, Universidad de Valladolid, pp. 137-158.
- 2011 « Pueblo, política y nación en el País Vasco (1833-1936): una aproximación a través de los *bertso paperak* », en collaboration avec Mikel Aizpuru et Ander Delgado, dans Mariano ESTEBAN DE VEGA et M<sup>a</sup> Dolores DE LA CALLE VELASCO (coords.), *Los procesos de nacionalización en la España contemporánea*, Salamanca, Universidad de Salamanca, pp. 329-354.
- 2010 « Introducción » dans Julien LANES et Maitane OSTOLAZA (éds.), *Culturas políticas en la España del siglo XIX*, Paris, Éditions Hispaniques, pp. 9-16.
- 2010 « La cultura carlista a través de los *bertso paperak* », dans Julien LANES et Maitane OSTOLAZA (éds.), *Culturas políticas en la España del siglo XIX*, Paris, Éditions Hispaniques, pp.100-128.
- 2009 « La guerra escolar y la movilización de los católicos en la II República », dans Julio DE LA CUEVA et Feliciano MONTERO (éds.), *Laicismo y Catolicismo. El conflicto político-religioso en la Segunda República*, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, pp. 321-350.
- 2007 « La Nación española en el País Vasco, 1857-1931: el papel de la escuela », dans Luis CASTELLS, Arturo CAJAL et Fernando MOLINA (éds.), *El País Vasco y España: Identidades, Nacionalismos y Estado*, Bilbao, Universidad del País Vasco, pp. 163-184.
- 2007 « Escuela católica y modernización. Las nuevas congregaciones religiosas (1900-1930) », en collaboration avec Pere Fullana, dans Julio DE LA CUEVA et Feliciano MONTERO (éds.), *La secularización conflictiva. España (1898-1931)*, Madrid, Biblioteca Nueva, pp. 187-213.

- 2005 « Ecole et construction de la nation dans l'Espagne libérale, 1857-1931 : le cas du Pays Basque », dans *Hommage à Carlos Serrano*, Paris, Éditions hispaniques, pp. 167-181.
- 2004 « Congregaciones religiosas y educación en el País Vasco, 1876-1931: una vía modernizadora », dans Joseba INTXAUSTI (éd.), *Historia de los Religiosos en el País Vasco y Navarra*, Aranzazu, Ed. Franciscanas, pp. 793-799.
- 2001 « Educación y cultura en el nacionalismo vasco, 1895-1936 », dans Francisco CAMPUZANO CARVAJAL (éd.), *Les nationalismes en Espagne. De l'État libéral à l'État des autonomies (1876-1978)*, Montpellier, Université Paul Valéry- Montpellier III, pp. 275-304.

### Comptes rendus bibliographiques

- 2014 Livre : Francisco Javier RAMON SOLANS, *La Virgen del Pilar dice... Usos políticos y nacionales de un culto mariano en la España contemporánea*, Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2014, paru dans les *Mélanges de la Casa de Velázquez*, n° 46-1. <http://mcv.revues.org/6879>
- 2011 Livre: Luis CASTELLS et Arturo CAJAL (es.), *La autonomía vasca en la España contemporánea (1808-2008)*, Madrid, Marcial Pons Historia, 2009, paru dans les *Mélanges de la Casa de Velázquez*, n° 41-1. <http://mcv.revues.org/3764>

### Divulgateion scientifique

- 2012 « Introducción », *Catálogo de la Exposición "150 años del ferrocarril en el País Vasco"*, Vitoria-Gasteiz, Fundación del Museo Vasco del Ferrocarril.
- 2011 « Basque School or Ikastola », dans *Enciclopedia of Romantic Nationalism in Europe*, <http://ernie.uva.nl/viewer.p/21/56/object/122-161003>
- 2010 « Les Basques », *Enciclopedia Universalis*, Paris <https://www.universalis.fr/encyclopedie/basques/>
- 2008 «Unas mujeres muy especiales», préface du livre: Javier CARBALLO, *Convento de San José de las Carmelitas Descalzas. Cuatrocientos años en la historia de Zumaia*, Zumaia, Ayuntamiento de Zumaia, pp. 9-12.
- 2006 « Une identité forte », dans *Geo-Guide Pays Basque*, Paris, Gallimard, pp. 23-26.

## CONFÉRENCES ET COMMUNICATIONS DANS DES COLLOQUES, JOURNÉES D'ÉTUDES ET SÉMINAIRES

---

- 2019 Présentation du livre de Maitane Ostolaza, *La terre des Basques : naissance d'un paysage (1800-1936)*, Rennes, PUR, 2018, Séminaire *Iberhis-Crimic*, consacré à la Catalogne et au Pays Basque (XIX-XXe siècles), Paris, Sorbonne Université, 25 octobre.
- 2019 « Émotions patrimoniales », Colloque international *Patrimoine et Identités dans les sociétés européennes : stéréotypes, émotions et expériences*, organisé par l'Université de Nantes, Nantes, 3-4 octobre.
- 2019 « Le sang fertile : terre et famille dans le nationalisme basque, XIXème - XXème siècles », Colloque international en hommage à Enric Porqueres i Gené, Paris, EHESS, 27 mai.
- 2018 « Le flysch de la côte basque : un paysage local à vocation universelle », Colloque international *Productions et Identités Locales en Contexte de Mondialisation*, organisé par l'Université de Nantes, Nantes, 14-15 juin.
- 2017 Modératrice de « Peregrinajes y devociones », Colloque international *Imágenes, devociones y prácticas religiosas en la Europa del sur (1800-1960)*, organisé par l'Université de Valladolid et le Musée National de Sculpture de Valladolid, Valladolid, 14-15 septembre.
- 2017 « Una relectura del feminismo desde la educación católica, 1851-1936 », Colloque international *Género, Mujeres y Catolicismo en la España Contemporánea*, Zaragoza, 2-3- février.
- 2016 « Saint Sébastien aux origines du tourisme basque, 1890-1930 », Colloque international *La ville dans le monde hispanique. Espaces et représentations*, organisé par Christine Delfour et Emmanuel Vincenot, Université Marne-la-Vallée, 14-15 janvier.
- 2015 « Paisajes e identidades en los orígenes del turismo en el País Vasco, 1900-1936 », Colloque international *Diversité culturelle et conflits dans l'Union européenne*, organisé par Géraldine Galeote (Université Paris-Sorbonne) et Angeles Solanes (Université de Valence-Espagne), Paris, 15-16 octobre.
- 2015 « La trampa de la memoria: la reciente historiografía sobre las congregaciones religiosas y la educación en la España contemporánea », Colloque international *La historia religiosa en la España contemporánea*, organisé par Feliciano Montero, Joseba Louzao et Julio de la Cueva, Alcalá de Henares, 22-24 avril.
- 2014 « La terre de nos ancêtres : paysage, émotion et identité au Pays basque », Colloque international *Les identités nationales au miroir des émotions : La Catalogne et le Pays basque en perspective comparée*, organisé par Géraldine Galeote,

- María Llombart, Santiago de Pablo et Maitane Ostolaza, Paris, 13-14 novembre.
- 2014 « Les émotions et le nationalisme basque », discutante de la communication de Luisa Montañó, Séminaire *Iberhis* (Crimic), Paris, avril.
- 2013 « Emociones en la historia - historia de las emociones: en torno a la obra de Barbara H. Rosenwein », Séminaire *Iberhis* (Crimic), Paris, novembre.
- 2011 « L'école nationale : transmission des symboles ou symbole elle-même ? », Colloque international « *Les Symboles de la Nation* », organisé par l'Université de Paris IV-Sorbonne en collaboration avec l'Université du Pays basque et l'EHESS, Paris, 12-13 juin.
- 2010 « La disputa por la educación popular », Colloque international « *Izquierda Obrera y Religión en España, 1900-1939* », organisé par l'Université d'Alcalá et la Fondation Pablo Iglesias de Madrid, Alcalá de Henares, novembre.
- 2009 « Los socialistas y el conflicto educativo en España, 1900-1936 », Colloque international *Le Socialisme espagnol: insertions sociales et cultures politiques*, organisé par l'Université de Paris-Sorbonne et la Fondation Pablo Iglesias de Madrid, Paris, 11 et 12 décembre.
- 2009 « Las Congregaciones Religiosas y la educación en España (1900-1936): panorama general y perspectivas de análisis », Colloque international *La Confrontación Católico-Laicista en Andalucía durante la Crisis de Entreguerras*, organisé par l'Université de Seville, Seville, 19 et 20 novembre.
- 2009 « Donostia eta Gipuzkoa modernizatze garaian (1900-1930): Kultur eta hezkuntza erakundeak » (Saint-Sebastien et Guipuscoa pendant la période de la modernisation, 1900-1930: les institutions culturelles et éducatives), conférence présentée au cours des *IXe Journées d'Histoire*, Saint-Sébastien, mars.
- 2008 « La guerra escolar y la movilización de los católicos en la II República (1931-1936) », Cours international d'été *Catolicismo y Laicismo en la Segunda República*, organisé par l'Université d'Alcalá, Alcalá, septembre.
- 2008 « La cultura política del carlismo a través de la literatura popular: los *Bertso Paperak* », Journée d'Etudes *Les cultures politiques dans l'Espagne du XIXème siècle*, Colegio de España-Université de Paris-Sorbonne, Paris, juin.
- 2008 « ¿Católicos y/o españoles ? Las escuelas católicas en la construcción de la Nación española », Séminaire *Politiques, Cultures, Sociétés dans l'Espagne Contemporaine*, dirigé par le professeur Danièle Bussy-Genevois, Collège d'Espagne, Paris, février.
- 2007 « Education et modernisation en Espagne au tournant du XIX siècle », Colloque international *Modern History of the Catholic World : faith, religious practices and education. Around the works of Dominique Julia*, Institut Universitaire Européen, Florence-Italie, mars.

- 2006 « Influencia de las Congregaciones Religiosas en la educación y evolución de la sociedad: una perspectiva histórica », *150 Centenario de la Fundación de las Religiosas de la Misericordia*, Palma de Mallorca, mai.
- 2005 « La escuela católica y las nuevas congregaciones », Colloque international *Clericalismo y anticlericalismo o Catolicismo versus Secularización en España, 1900-1936*, organisé par l'Université d'Alcalá, Alcalá de Henares, juillet.
- 2005 « La cuestión educativa en la relación Iglesia-Estado, conflicto o consenso? », Séminaire *Les conflits dans les mondes hispaniques*, dirigé par les professeurs Michel Ralle et Miguel Rodriguez, Crimic-Université de Paris IV-Sorbonne, Paris, janvier.
- 2005 Discutante de la communication « Secularización y radicalización en el catolicismo popular : Mallorca, 1898-1931 », de Pere Fullana, Séminaire *Histoire de l'Espagne Contemporaine*, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris, janvier.
- 2004 « Escuela y Nación en España, 1857-1931 : reflexiones a partir del caso vasco », Séminaire *Histoire Contemporaine de l'Espagne*, EHESS-Collège d'Espagne, Paris, janvier.
- 2001 « Educación y nación en el País Vasco, siglos XIX-XX », Séminaire dirigé par Carlos Serrano, CRIMIC-Université de Paris IV-Sorbonne, Collège d'Espagne, Paris, janvier.
- 2000 « Congrégations religieuses et changement éducatif en Guipuzcoa, 1876-1931 » dans le cadre du séminaire *Histoire et Anthropologie du monde hispanique*, dirigé par Bernard Vincent, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris, février.
- 1994 « Church versus State in the Making of Contemporary Spain: Catholic Schools and Popular Education, 1900-1931 » dans *International Standing Conference for the History of Education-ISCHE*, Amsterdam, août.

## COMPÉTENCES NUMÉRIQUES

- Utilisation de Microsoft Office (Word, Excel, Power point)
- Utilisation des plateformes *Madoc, Moodle, Blackboard*.