

## DATOS PERSONALES

APELLIDOS:	Adsua Ruiz		
NOMBRE:	Manuel		
ESPECIALIZACIÓN:	Bellas Artes		

## FORMACIÓN ACADÉMICA

LICENCIATURA:	Bellas Artes	FECHA:	/1507/1997
UNIVERSIDAD:	Politécnica de Valencia		
CENTRO:	Facultad de Bellas Artes		
DOCTORADO:	Bellas Artes por U.P.V.	FECHA	28/07/2003
DIRECTOR DE TESIS:	Rafael Muñoz Calduch		

## SITUACIÓN PROFESIONAL ACTUAL

ORGANISMO:	<u>Universidad de Zaragoza</u>
FACULTAD O ESCUELA:	Facultad de Ciencias Sociales y Humanas
DEPT./SECC./ UNIDAD:	Expresión Musical Plástica y Corporal --Dibujo
CATEGORIA PROFESIONAL	Contratado Doctor
FECHA DE INICIO:	9/10/2006
DIRECCION POSTAL:	Ciudad escolar s/n Teruel 44003
TELEFONO:	978618101

## ACTIVIDADES ANTERIORES DE CARACTER CIENTÍFICO O PROFESIONAL

FECHAS		PUESTO	INSTITUCIÓN
INICIO	FIN		
2001	2003	Profesor Ayudante Doctor	Universidad Miguel Hernández
1997	2001	Maestro de taller	Universidad Miguel Hernández
1999	2001	Profesor colaborador Honorif	Universidad Miguel Hernández

## IDIOMAS DE INTERES CIENTÍFICO (R= regular, B=bien, C=correctamente)

IDIOMA	HABLA	LEE	ESCRIBE
ingles	R	B	R

## PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN FINANCIADOS

TÍTULO DEL PROYECTO:	Nuevas tecnologías multimedia
ENTIDAD FINANCIADORA:	Fundación Universitaria Antonio Gargallo

FECHA DE INICIO:	15/02/2009	FECHA DE FIN:	15/09/2009
INVESTIGADOR PRINCIPAL	Julián Zornoza		
TÍTULO DEL PROYECTO:	Aragón Flandes: dos países dos Paisajes		
ENTIDAD FINANCIADORA:	Fundación Antonio Gargallo		
FECHA DE INICIO:	2009	FECHA DE FIN:	2009
INVESTIGADOR PRINCIPAL	Manuel Adsuara		
TÍTULO DEL PROYECTO:	III JORNADAS INTERNACIONALES LOCAL-GLOBAL. LA DISCRIMINACIÓN POSITIVA EN LA PRÁCTICA ARTÍSTICA CONTEMPORÁNEA		
ENTIDAD FINANCIADORA:	Fundación Antonio Gargallo		
FECHA DE INICIO:	2015	FECHA DE FIN:	2015
INVESTIGADOR PRINCIPAL	Juan Bernardo Pineda Perez		
TÍTULO DEL PROYECTO:			
ENTIDAD FINANCIADORA:			
FECHA DE INICIO:		FECHA DE FIN:	
INVESTIGADOR PRINCIPAL			

### PUBLICACIONES

TÍTULO:			
REF. REVISTA/LIBRO:			
AÑO:			
PÁGINA INICIAL:		PÁGINA FINAL:	
TÍTULO:	GAMA Nº 5		
REF. REVISTA/LIBRO:	VOLUMEN 3 ED. CIEBA-FBAUL 2015 I.S.B.N. 2182-8539		
AÑO:	2015		
PÁGINA INICIAL:	169	PÁGINA FINAL:	175
TÍTULO:	ENCONTRE INTERNACIONAL DE DANZA		
REF. REVISTA/LIBRO:	ENCONTRE INTERNACIONAL DE DANZA 978-84-937085-7-3		
AÑO:	2014		
PÁGINA INICIAL:	85	PÁGINA FINAL:	93
TÍTULO:	PAISAJE Y ENTORNO. Reflexiones multidisciplinares		
REF. REVISTA/LIBRO:	ISBN-10: 84-695-6737-3 ISBN-13: 978-84-695-6737-1 DL: MU-1164-2012		
AÑO:	2012		
PÁGINA INICIAL:	60	PÁGINA FINAL:	67
TÍTULO:	LA PINTURA CRISTIANA		
REF. REVISTA/LIBRO:	Libro		
AÑO:	2013		
PÁGINA INICIAL:	96	PÁGINA FINAL:	98
AUTORES (por orden de firma):	Juan Bernardo Pineda ,Manuel Adsuara y dos más		

TÍTULO:	Das Bild Tanzend		
REF. REVISTA/LIBRO:	Libros		
AÑO:	2013		
PÁGINA INICIAL:	11	PÁGINA FINAL:	11
AUTORES (por orden de firma):	Varios Autores		
TÍTULO:	ON ART		
REF. REVISTA/LIBRO:	libro		
AÑO:	2012		
PÁGINA INICIAL:	10	PÁGINA FINAL:	15
AUTORES (por orden de firma):	Varios		
TÍTULO:	Co-lor-ca		
REF. REVISTA/LIBRO:	libro		
AÑO:	2012		
PÁGINA INICIAL:	89	PÁGINA FINAL:	91
AUTORES (por orden de firma):	MANUEL ADSUARA Y HONORAT RESURECSIO ROS		
TÍTULO:	ADSUARA		
REF. REVISTA/LIBRO:	LIBRO		
AÑO:	2000		
PÁGINA INICIAL:		PÁGINA FINAL:	
	Ayun.de Meliana Deposito Legal V-4105-2000		
AUTORES (por orden de firma):	MANUEL ADSUARA. GRUP DE REULL		
TÍTULO:	FORMES I LLOCS		
REF. REVISTA/LIBRO:	LIBRO		
AÑO:	2001		
PÁGINA INICIAL:		PÁGINA FINAL:	
	AYUNTAMIENTO DE TEULADA. I.S.B.N 84-920725-5-5		
AUTORES (por orden de firma):	GENERALIDAD VALENCIANA		
TÍTULO:	CONEXIONES		
REF. REVISTA/LIBRO:	LIBRO		
AÑO:	2001		
PÁGINA INICIAL:	1	PÁGINA FINAL:	263
	I.S.B.N. 84-482-2865-0 AÑO 2001		

**PARTICIPACIÓN EN CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN DE ESPECIAL RELEVANCIA  
CON EMPRESAS Y/O ADMINISTRACIONES**

TÍTULO DEL CONTRATO:			
ENTIDAD FINANCIADORA:			
FECHA DE INICIO:		FECHA DE FIN:	
INVESTIGADOR RESPONSABLE:			
TÍTULO DEL CONTRATO:			
ENTIDAD FINANCIADORA:			

FECHA DE INICIO:		FECHA DE FIN:	
INVESTIGADOR RESPONSABLE:			

### PATENTES Y MODELOS DE UTILIDAD

SOLICITANTES (por orden de firma):			
TÍTULO:			
Nº DE SOLICITUD:			
PAÍS DE PRIORIDAD		FECHA DE PRIORIDAD	
PAÍS DE PRIORIDAD:			
PAÍSES A LOS QUE SE HA EXTENDIDO:			
EMPRESA/S QUE LA ESTÁ/N EXPLOTANDO:			
SOLICITANTES (por orden de firma):			
TÍTULO:			
Nº DE SOLICITUD:			
PAÍS DE PRIORIDAD		FECHA DE PRIORIDAD	
PAÍS DE PRIORIDAD:			
PAÍSES A LOS QUE SE HA EXTENDIDO:			
EMPRESA/S QUE LA ESTÁ/N EXPLOTANDO:			

### ESTANCIAS EN CENTROS EXTRANJEROS

AÑO:	2009	DURACIÓN:	Una semana
CENTRO:	Maison de Art Actuel des Chartaux		
LOCALIDAD:	Bruselas		
PAÍS:	Bélgica		
AÑO:	2009	DURACIÓN:	Una semana
CENTRO:	Facultad de Bellas Artes		
LOCALIDAD:	Oporto		
PAÍS:	Portugal		
AÑO:	2010	DURACIÓN:	15 días
CENTRO:	Instituto Cervantes		
LOCALIDAD:	Marrakech		
PAÍS:	Marruecos		
AÑO:	2011	DURACIÓN:	15 días
CENTRO:	Facultad de artes y letras de universidad Yaunde I Camerún		
LOCALIDAD:	Yaunde		
PAÍS:	Camerún		
AÑO:	2009	DURACIÓN:	15 días
CENTRO:	Instituto cervantes		

LOCALIDAD:	Marrakech		
PAÍS:	Marruecos		
AÑO:	2013	DURACIÓN:	Tres meses
CENTRO:	Facultad de letras de Universidad de Helwan		
LOCALIDAD:	El Cairo		
PAÍS:	Egipto		

### CONGRESOS

AUTORES:	
TÍTULO:	
TIPO DE PARTICIPACIÓN:	
CONGRESO:	
PUBLICACIÓN:	
LUGAR DE CELEBRACIÓN:	
AÑO:	
AUTORES:	
TÍTULO:	
TIPO DE PARTICIPACIÓN:	
CONGRESO:	
PUBLICACIÓN:	
LUGAR DE CELEBRACIÓN:	
AÑO:	

### TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS

TÍTULO:	
DOCTORANDO:	
UNIVERSIDAD:	
FACULTAD/ESCUELA:	
AÑO:	CALIFICACIÓN:
TÍTULO:	
DOCTORANDO:	
UNIVERSIDAD:	
FACULTAD/ESCUELA:	
AÑO:	CALIFICACIÓN:

### GRANDES EQUIPOS QUE UTILIZA O HA UTILIZADO

CLAVE DE TIPO DE UTILIZACIÓN : R= responsable, UA = usuario asiduo, UO = usuario ocasional

EQUIPO	
FECHA	
TIPO DE UTILIZACIÓN (según clave indicada):	
EQUIPO	
FECHA	

TIPO DE UTILIZACIÓN (según clave indicada):	
EQUIPO	
FECHA	
TIPO DE UTILIZACIÓN (según clave indicada):	

## OTROS MÉRITOS O ACLARACIONES QUE SE DESEE HACER CONSTAR

*Presidente del centro coreográfico de Denia 2013*

*Miembro de reüll y Medalla de Bellas Artes (2003) por la Universidad Politécnica de Valencia*

*Sexenio de investigación concedido por la agencia de calidad y prospectiva de Aragón*

## OBRAS ARTÍSTICAS:

- EXPOSICIÓN DE LA OBRA DE MANUEL ADSUARA. SE TRATA DE UNA MUESTRA QUE PODRIAMOS DEFINIR COMO UNA ESCULTURA ARQUITECTÓNICA, A LA CUAL SE LA PODRÍA RELACIONAR EN ALGUNOS ASPECTOS CON EL CONSTRUCTIVISMO DE LOS AÑOS VEINTE, O CON LOS ESCULTORES DE LOS AÑOS SESENTA. LAS OBRAS OBEDECEN A PLANTEAMIENTOS DE CONSTRUCCIÓN RACIONAL, QUE INVITAN A CONSIDERAR UN ESPACIO INTIMISTA Y A CUESTIONARSE LA LINEA, EL PLANO, ASÍ COMO A SUGERIR UN JUEGO ENSOÑADOR. LA EXPOSICIÓN SE TITULA "GEOMETRÍA DEL COLOR" Y SE EXPUSO EN EL AYUNTAMIENTO DE MELIANA, VALENCIA. 2000

-EXPOSICIÓN DE LA OBRA DE MANUEL ADSUARA, EN ESTA OCASIÓN LA MUESTRA SE DEFINE CON PIEZAS VOLUMÉTRICAS DE HIERRO DONDE SE YUXTAPONEN FORMAS REDONDEADAS Y CUADRADAS DE INTENSO PODER LÍRICO. EN SU REALIZACIÓN SE EMPLEAN COMO MATERIAL PREFERIDO, LÁMINAS DE HIERRO SOLDADAS. LA EXPOSICIÓN SE REALIZO EN EL MUSEO DE LA RAJOLERIA DE PAIPORTA PERTENECIENTE A LA RED DE MUSEOS DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE VALENCIA. 2001

-UNA EXPOSICIÓN QUE MUESTRA OBRAS TAN DISPARES COMO LA OBRA DEL PROPIO POETA A QUIEN VA DEDICADA LA EXPOSICIÓN, MIRADAS TAN DIVERSAS QUE HACEN CAPTAR MEJOR LOS ASPECTOS DE UN DISCURSO, UNA SENSIBILIDAD QUE LA VEMOS EN LAS OBRAS EXPUESTAS Y BAJO TAN DISPARES FORMAS COMO ARTISTAS INTERVIENEN. LA MUESTRA TIENE LUGAR EN DISTINTOS MUNICIPIOS DE LA COMARCA DE LA MARINA ALTA DE ALICANTE Y SE REALIZA EN HOMENAJE AL POETA VICENT ANDRES ESTELLES. 2002

- EXPOSICIÓN DE ARTISTAS CONTEMPORANEOS, QUE PROMOVIDOS POR EL AJUNTAMIENTO DE MELIANA, HACEN UN LLAMAMIENTO POR LA PAZ DE DIFERENTES FORMAS, CADA ARTISTA CON SU PECULIAR VISIÓN. LA EXPOSICIÓN SE DENOMINA " POR LA PAZ" AYUNTAMIENTO DE MELIANA, VALENCIA. 2003

- EXPOSICIÓN DE ARTISTAS CONTEMPORANEOS, PREMIOS BANCAJA 2007

-COMISARIADO DE EXPOSICIONES DE LOS ALUMNOS DE TERUEL EN LAS DISCIPLINAS DE DISEÑO TERUEL 2008

-EXPOSICION EN LA MAAC DE BRUSELAS 2009

- EXPOSICIÓN DE ARTISTAS LOCALES ,AYUNTAMIENTO DE MELIANA VALENCIA 2009

-EXPOSICION EN EL INSTITUTO CERVANTES EN MARRAQUECH MANUEL ADSUARA ESPACIOS DE PAPEL 2010

-COMISARIADO DE EXPOSICIONES DE LOS ALUMNOS DE TERUEL EN LAS DISCIPLINAS DE DIBUJO TERUEL 2010

-COMISARIADO DE EXPOSICIONES DE LOS ALUMNOS DE TERUEL EN LOS PREMIOS ODONE EN LOS MUNICIPIOS DE , TERUEL, JAVEA Y OLIVA 2010

\_EXPOSICION EN NOVELDA LA OBRA UNA MIRADA 2011

-EXPOSICION DE AUDIOVISUALES AIGUA SU EN SAKARYA Y DENIA 2012

EXPOSICION SILLAS EN SAO CARLOS BRASIL 2013