

CV ÚLTIMOS 10 AÑOS

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos	Carmen Galán Rodríguez		
DNI/NIE/pasaporte		Edad	
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	B-4390-2016	
	Código Orcid	orcid.org/0000-0002-9621-4390	
	Scopus ID	56342589700	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Extremadura		
Dpto./Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Dirección	Avda. de la Universidad s/n		
Teléfono	927257510	correo electrónico	cgalan@unex.es
Categoría profesional	Catedrática de Universidad	Fecha inicio	21/10/2009
Espec. cód. UNESCO	570400; 570201		
Palabras clave	Historiografía de la Lingüística		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciatura y Grado	Extremadura	1985 1986
Doctorado	Extremadura	1990

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

Sexenios de investigación: 4 tramos.

Complementos autonómicos de investigación: tramo 4.

Complementos autonómicos por méritos docentes: tramo 3.4 (100 %. Destacado)

Índice: H6

Tesis Doctorales:

Leticia Gándara Fernández: *El imaginario lingüístico en la literatura y el cine. Del élfico al dothraki* (Unex, 05/09/2018). Calificación: sobresaliente cum laude por unanimidad Premio Extraordinario de doctorado (2018). Tesis con Mención Internacional.

Lara Garlito Batalla: *Lengua y Red: A través del espejo lingüístico* (Unex, 06/06/2017). Calificación: sobresaliente cum laude por unanimidad.

Anna Sánchez Rufat: *El verbo dar en el español escrito de aprendientes de L1 inglés: estudio comparativo entre hablantes no nativos y hablantes nativos basado en corpus* (Unex, 06/02/2015). Calificación: sobresaliente cum laude por unanimidad y Premio Extraordinario de doctorado (2016).

Luisa María Armenta Moreno: *La interdicción lingüística: estrategias del lenguaje políticamente correcto en textos legales educativos* (Unex, 30/10/2009). Calificación: Sobresaliente cum laude por unanimidad

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Doctora en Filología Hispánica (1990). Catedrática de Lingüística General de la Universidad de Extremadura desde 2009. Premio Extraordinario de Licenciatura y de Doctorado. Líneas de investigación: historiografía lingüística, lenguas artificiales y utopías lingüísticas, lenguaje y nuevas tecnologías, campos en los que ha publicado más de un centenar de artículos en revistas especializadas o capítulos de libros en obras colectivas; estos temas se han reflejado en su

intervención en numerosos congresos nacionales e internacionales, en ocasiones como ponente invitada (SEHL, Córdoba 2013; Hispanistentag, Heidelberg 2015). Igualmente, ha sido miembro del comité científico u organizador de varios congresos de su especialidad. Ha participado en diversos proyectos de investigación nacionales y autonómicos y ha sido IP de dos proyectos nacionales: *Modelos y representaciones metateóricas en la Historia de la Lingüística* (FFI2012-35802) y *En los límites del lenguaje. Diseños artificiales y ficciones comunicativas* (FFI2016-76702-P). Ha ocupado diversos puestos de gestión en la Uex, entre otros: directora de Relaciones Internacionales (1990-1992); secretaria del Departamento de F. Hispánica y Lingüística General (2004-2010) y directora de este (desde 2011). Directora del Máster Oficial en ELE (desde 2013 hasta 2015). Ha participado en comisiones de evaluación para ANEP (como adjunta al área Filología/Filosofía), ACIE (Agencia de Certificación en Innovación Española; Madrid), SICAM (Sistema Integrado de Calidad y Acreditación de Madrid), GESVAL (Gestión de Evaluaciones de la Dirección de Evaluación y Acreditación (DEVA) de la Agencia Andaluza del Conocimiento; coordinadora de la comisión FFI), ANVUR (Agenzia Nazionale per la Valutazione del sistema Universitario e della Ricerca); ACSUCYL (Castilla y León; evaluación de figuras contractuales); CNEAI (desde enero de 2022). Ha formado parte del grupo de investigación consolidado DIALNEX (HUM000010; IP Antonio Salvador Plans; Universidad de Extremadura); actualmente pertenece a los grupos de investigación Lengua Inglesa y Lingüística Aplicada (HUM022; IP Rafael Alejo; Universidad de Extremadura) y SEMyLÉX (Grupo Semántica y Léxico; IP Azucena Penas Ibáñez (Universidad Autónoma de Madrid). Es miembro del Instituto Universitario de Lingüística y Lenguas Aplicadas (LINGLAP; IP María Isabel Rodríguez Ponce; Universidad de Extremadura). Premio a la Excelencia Docente en 2011, 2016 y 2021.

Participación en el proyecto de innovación docente El aprendizaje autodirigido y la metacognición como metodologías para el aprendizaje de la filología hispánica (2022)

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (*ordenados por tipología*).

C.1. Publicaciones

- L. 2009. *Mundos de palabra. Utopías lingüísticas en la ficción literaria*. Premio Nacional de Ensayo Fernando Tomás Pérez. Diputación de Badajoz. Servicio de Publicaciones, 245 pp. ISBN 978-84-7796-183-3.
- L. 2019. *Glosolalias femeninas e invención de lenguas*. Premio XXII de Ensayo “Leonor de Guzmán”, Córdoba, Ediciones de la Universidad de Córdoba, 156 pp. ISBN 978-84-9927-433-1.
Citado por Leticia Gándara Fernández en «La invención lingüística en la literatura y el cine en los siglos XX y XXI», *Revista de Investigación Lingüística*, 22, 275-293. <https://doi.org/10.6018/ri.353151>
Reseñado por Carla De Natale, *Revista argentina de historiografía lingüística*, X, 1, 89-91, 2018.
Reseñado por Hanan Saleh Hussein (Universidad Pablo de Olavide (Sevilla)) <https://infoling.org/informacion/Review477.html>
- E. 2015. Carmen Galán Rodríguez, M. Luisa Montero Curiel, José Carlos Martín Camacho; M.^a Isabel Rodríguez Ponce. *El discurso de la gramática. Estudios ofrecidos a José Manuel González Calvo*. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Extremadura, Colección Magistri 6, 358 pp. ISBN: 978-84-7723975-8.
Reseñado por Alberto Bustos Plaza, *Anuario de estudios filológicos*, ISSN 0210-8178, Vol. 40, 2017, págs. 189-194.
- E y Coord. 2020. Carmen Galán Rodríguez y M.^a Luisa Calero Vaquera: *En los límites del lenguaje: diseños artificiales y ficciones comunicativas*, *Estudios de Lingüística del Español*, 41, Volumen monográfico, ISSN: 1139-8736.
Estudios de Lingüística del Español está indizada en las siguientes bases de datos: Clasificación Integrada de Revistas Científicas (CIRC, 2ª edición 2011/12), Dialnet, DOAJ Directory of Open Access Journals, Dulcinea, European Reference Index for the Humanities (ERIH), Intute, Latindex, Matriu d’Informació per a l’Anàlisi de Revistes (MIAR), SCOPUS, Zeitschriftendatenbank (ZBD).
- CL. 2022 (revisión con Juan Romero Morales): capítulo 46, *Construcciones causales, finales e ilativas*. Nueva gramática de la lengua española (NGLE), RAE
- CL. 2022. «Ni alienadas ni alienígenas: voces femeninas eclipsadas en la historia oficial de las lenguas artificiales», En Laura Alarcón Gómez, Pilar Arantegui Gallardo y Sofía Bernardo Méndez (coordinadoras) *Voces eclipsadas: expresiones disidentes y escrituras propias en los márgenes de la feminidad*, Madrid: Dykinson, 75-91 ISBN: 978-84-1122-264-8
- CL. 2022. «¿De qué hablamos cuando hablamos de la muerte? La ocultación metafórica de la muerte / What are we talking about when we talk about death? Metaphorical concealment of death», en Penas Ibáñez, M.^a Azucena, Maataoui, El-Madkouri y Österberg, Raquel: *Léxico y semántica. Nuevas aportaciones teóricas y aplicadas*. Stockholm: Stockholm University Press, Series Stockholm Studies in Romance Languages.
- CL. 2021. “El discurso tecnocientífico”. En Óscar Loureda y Angela Schrott (eds.) *Manual de lingüística del hablar*. Berlin: De Gruyter, colección «Manuals of Romance Linguistics», pp. 657-676. ISBN 978-3-11-033488-3.
Reseñado por Gómez Díaz, S., & Trola Skalli, H. (2021). Reseña de Loureda, Óscar & Schrott, Angela (eds.) (2021): *Manual de lingüística del hablar. Pragmalingüística*, (29), 460-472. <https://doi.org/10.25267/Pragmalinguistica.2021.i29.25>
Reseñado por Laura Mariottini en *Oralia. Análisis del Discurso Oral* 24:2 (2021).
Reseñado por María Laura González en *Pragmática sociocultural* 10:1 (2022), pp. 89-92.
- CL. 2020. “El género como ideología en las lenguas artificiales españolas del siglo XIX”, en Alonso, Borja; Escudero, Francisco; Villanueva, Carlos; Quijada, Carmen y Gómez, José J. (eds.): *Lazos entre lingüística e ideología desde un enfoque historiográfico (ss. XVI-XX)*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, pp. 161-182. ISBN: 978-84-1311-432-3 (PDF). DOI: <https://doi.org/10.14201/OAQ0297>.
Reseñado en <https://infoling.org/informacion/NB2356.html>
Reseñado por Jaime Peña Arce, *Revista Internacional de Lingüística Iberoamericana* 19:37 (2021)

Reseñado por Pilar Montero Curiel, Anuario de Estudios Filológicos, AEF, vol. XLV, 2022, 379-460
Citado en M.^a Isabel Rodríguez Ponce, *Mitologías de la lingüística: reflexiones sobre comunicación no sexista y libertad discursiva*, Iberoamericana Editorial Vervuert, S.L. 2022

- CL. 2020. “De re philosophica linguae universalis en las utopías racionalistas de la Fabulosa Terra Austral Incognita”, en Carmen Galán Rodríguez y M.^a Luisa Calero Vaquera: *En los límites del lenguaje: diseños artificiales y ficciones comunicativas*, *Estudios de Lingüística del Español*, 41, Volumen monográfico, pp. 193-210. ISSN: 1139-8736.
Estudios de Lingüística del Español está indizada en las siguientes bases de datos: Clasificación Integrada de Revistas Científicas (CIRC, 2ª edición 2011/12), Dialnet, DOAJ Directory of Open Access Journals, Dulcinea, European Reference Index for the Humanities (ERIH), Intute, Latindex, Matriu d'Informació per a l'Anàlisi de Revistes (MIAR), SCOPUS, Zeitschriftendatenbank (ZBD).
- Introducción.** 2020. Calero Vaquera, M.^a Luisa y Galán Rodríguez, Carmen. «En el umbral», en Carmen Galán Rodríguez y M.^a Luisa Calero Vaquera: *En los límites del lenguaje: diseños artificiales y ficciones comunicativas*, *Estudios de Lingüística del Español*, 41, Volumen monográfico, pp. 193-210. ISSN: 1139-8736.
- CL. 2019. “Las lenguas femeninas del trance: glosolalias místicas y espiritistas”, en Ramón González Ruiz, Inés Olza y Óscar Loureda Lamas (eds.), *Lengua, cultura y discurso*, Pamplona, Eunsa, 2019. pp. 955-973. ISBN: 9788431334314.
- CL. 2019. “Las categorías gramaticales en la lengua filosófica artificial de J. Wilkins *An Essay towards a real character and a philosophical language* (1668)”, en Antonio Briz, M.^a José Martínez Alcalde, Nieves Mendizábal, Mara Fuertes Gutiérrez, José Luis Blas, Margarita Porcar (coords.), *Estudios lingüísticos en homenaje a Emilio Ridruejo*, Universitat de València, Publicaciones de la Universidad, vol. I, pp. 493-507. ISBN 978-84-9133-234-3.
- CL. 2019. «La redvolución social», en Sara Robles (ed.) *Comunicación mediada por ordenador: la lengua, el discurso y la imagen*, Madrid, Cátedra, pp. 15-37.
Reseñado por Javier Fernández Cruz. *Cuadernos AISPI: Estudios de lenguas y literaturas hispánicas*, Vol. 14, N.º. 2, 2019, págs. 183-186. ISSN 2283981X
Reseñado por Dolors Poch Olivé. *Doblele: revista de lengua y literatura*, N.º. 5, 2019, 171
<https://revistes.uab.cat/doblele/article/view/v5-poch>
Reseñado por Cristina Vela Delfa, ReseñaInfoling 5.32 (2020)
<<http://infoling.org/informacion/Review461.html>>
Citado por G. Mappeli y S. Piccioni, “Deixis y actividad de imagen en blogs de pediatría españoles”, *Español actual*, 112/2019 y por Gianluca Pontrandolfo, “La interacción en los blogs de traductores jurídicos”, también en *Español actual*, 112/2019.
- CL. 2017. «La construcción del género en algunas lenguas *a priori*», en J.R. Sarmiento Guede y F. Vilches (eds.), *Filología, comunicación y otros estudios*, Madrid, Dykinson, pp. 77-94. ISBN 978-84-9148-313-7.
- CL. 2017. «Guía para desenmarañar el comentario de textos lingüísticos», en Jiménez Calderón, Francisco y López Martín, Ismael (coords.), *Metodología para el trabajo con géneros discursivos académicos*, Universidad de Extremadura, Servicio de Publicaciones, Colecciones: Manuales UEX ON_LINE. ISBN: 978-84-697-4118-4.
Ha sido reseñado por Alberto Escalante Varona, en *Tejuelo: Didáctica de la Lengua y la Literatura. Educación*, ISSN-e 1988-8430, N.º. 29, 2019, págs. 326-333
- CL. 2016. “En los márgenes del lenguaje: los *outsiders* de la Lingüística”. Gerda Haßler, María Luisa Calero Vaquera (eds.), *La Historiografía de la lingüística y la memoria de la lingüística moderna*. Münster: Nodus Publikationen, pp. 57-83.
Citado por Gerda Hassler “La semiótica al inicio del siglo XX: condiciones de un cambio en la metodología lingüística”, *Boletín de la Sociedad Española de Historiografía Lingüística (BSEHL)*, n.º 11, 2017. http://www.sehl.es/020_04_gerda-hassler.html
- CL. 2015. “¿Hay alguien ahí fuera? Lenguas y códigos en la ciencia ficción”. *Pragmática, Discurso y Norma*. Madrid: Arco-Libros, pp. 97-133. ISBN 978-84-7635-942-6.
- CL. 2014. “La *Lingua Ignota* de Hildegard von Bingen”. J.M. Santos Rovira (ed.) *Fronteras y diálogos. El español y otras lenguas*. Lugo: Axac. ISBN 978-84-9265836-7.

- CL. 2014. “Lenguas, mujeres y otras cosas peligrosas”. M^a. L. Calero et al. (eds.) *Métodos y resultados actuales en Historiografía de la Lingüística*. I. Münster: Nodus Publikationen, pp. 214-235. ISBN 978-3-89323-020-4.
Reseñado por X. Laborda. *Tonos Digital*, 29, 2015.
- CL. 2012. “La insoportable zafiedad del nombre: apodos en el espacio virtual”. A. Cabedo y P. Infante (eds.) *Lingüística XL. El lingüista del siglo XXI*. Madrid: SEL ediciones, pp. 315-323. ISBN: 978-84-695-4206-4.
- CL. 2012. “Lenguas artificiales”. A. Zamorano (ed.) *Reflexión lingüística y lengua en la España del XIX. Marcos, panorama y nuevas aportaciones*. Munich: LINCOM Studies in Romance Linguistics 70, pp. 417-442. ISBN-13: 9783862883912.
- CL. 2012. “Para leer el mundo. Sistemas aumentativos y alternativos de comunicación (BLISS)”. R. Pinilla (ed.) *Accesibilidad y ciberlenguajes*. Madrid: Dykinson. ISBN: 9788490310670.
- CL. 2012. “-[b][a=1][a]_____AnToÑiTo_____¡¡¡¡ElBuRrodElAnTKNoseSpAnTeJAJA!!!! (PLaSeNzUeLa A SiDo l IEcHe)[/b] dice:”. F. Vilches et al. (coords.) *La lengua de los textos del e-learning*. Madrid: Dykinson. ISBN-13: 978-8490311219.
- CL. 2010. “Pasados oscuros y futuros negros: utopías evolutivas. J. Aguirre (ed.) *Darwin en la ficción*. Universidad Complutense de Madrid / Universidades Lectoras pp. 9-32. ISBN 978-84-95903-56-3.
- CL. 2010. “El evolucionismo biológico darwiniano y su reflejo en las ideas lingüísticas del XIX”. C. Assunçao, G. Fernandes, M. Loureiro (eds.) *Ideias Lingüísticas na Península Ibérica (séc. XIV a séc. XIX)*. Münster: Nodus Publikationen, pp. 267-278. ISBN 978-3-89323-297-0.
- CL. 2009. “El lenguaje del teléfono móvil”. R. Sarmiento y F. Vilches (coords.): *Calidad del español en la Red. Nuevos usos de la lengua en los medios digitales*. Barcelona: Ariel. pp. 79 – 105. ISBN 978-84-08-08647-5.
- CL. 2009. “El revés del espejo: utopías lingüísticas del siglo XVIII”. J.M. García Martín y V. Gaviño (eds.) *Las ideas y realidades lingüísticas en los siglos XVIII y XIX*. Cádiz: Servicio de Publicaciones, pp. 173-188. ISBN 978-84-9828-239-9.
- CL. 2009. “La invención de lenguas en la ficción literaria”. J.L. Jiménez Ruiz (ed.) *Estudios de Lingüística: investigaciones lingüísticas en el siglo XXI. Anexo 3*, pp. 103-129. Universidad de Alicante. ISBN 978-84-930403-9-0.
- CL. 2009. “Más allá del lenguaje. Lenguajes del más allá. *La lingüística como reto epistemológico y como acción social (Estudios dedicados al Profesor Ángel López García con ocasión de su sexagésimo aniversario)*. Madrid: Arco-Libros, pp. 795-816. ISBN 978-84-7635-774-3.
- CL. 2008. “Imaginando el futuro: folias lingüísticas y alienígenas fieramente humanos”. En F. Vilches (coord.) *Creación neológica y la sociedad de la imaginación*. Madrid: Dykinson pp. 85-122. ISBN 978-84-9849-184-5.
- CL. 2006. “En-red-@ndopalabras”. F. Vilches et al. (ed.) *Creación Neológica y Nuevas Tecnologías*. Madrid: Dykinson, pp. 189-206. ISBN 84-9772-624-3.
- A. 2022. “Autoglosias astrales: las lenguas alienígenas de Hélène Smith”, *Boletín Electrónico de Parapsicología*, 17:3, enero 2022. Publicación cuatrimestral del Instituto de Psicología Paranormal. http://www.alipsi.com.ar/wp-content/uploads/E-BOLETIN_PSI_Vol.17_No1_Enero_2022.html
- A. 2021. “Las redes sociales como generadoras de nuevos significados”, *Bulletin Hispanique*, 123: 2. diciembre 2021. *Numéro monographique Recherches sémantiques et lexicales actuelles/Investigaciones semánticas y léxicas actuales*, editado por M.^a A. Penas Ibáñez. ISSN: 1775-3821.
- A. 2020. “Lenguas artificiales y universos femeninos”, *Cuadernos Lírico*, n^o 21, monográfico coordinado por Martín Arias y Diego Vecchio *Glosolalias transplatinas: fantasmas, utopías y ficciones lingüísticas*. <https://doi.org/10.4000/lirico.9623>. Francia, Réseau Interuniversitaire d'Étude des Littératures Contemporaines du Río de la Plata. Indexado en DOAJ, Latindex, MLA, MIAR.

- A. 2020. “La Lengua Católica de Alberto Liptay”, *Boletín de Filología de la Universidad de Chile*, 55: 1, pp. 245-272. Disponible en <https://boletinfilologia.uchile.cl/index.php/BDF/article/view/57735/61266>
Indexado en Scopus, SciELO Chile, DOAJ, Latindex, Dialnet, EBSCO, Gale; CIRC (clasificado A). SJR (Q2).
- A. 2019. “La invención de lenguas artificiales: una historia en masculino”, *Revista Viceversa*, nº 97, pp. 31-35. <https://revistaviceversa.com/viceversa-97/#30>
- A. 2018. “Género, sexo y lenguas artificiales”, *Boletín de la Sociedad Española de Historiografía Lingüística*, 12, pp. 75-93. Disponible en < http://www.sehl.es/uploads/9/1/6/8/91680780/010_04_carmen_gala%E2%95%A0%C3%BCn.pdf>
Citado por Leticia Gándara Fernández en «La invención lingüística en la literatura y el cine en los siglos XX y XXI», *Revista de Investigación Lingüística*, 22, 275-293. <https://doi.org/10.6018/rii.353151>
- A. 2017. “La invención de lenguas musicales en la literatura de viajes fantásticos del siglo XVII”, *Revista argentina de historiografía lingüística (RAHL)*, 9: 1, 39-57. Disponible en < <http://www.rahl.com.ar/index.php/rahl/article/view/125>>
- A. 2013. Carmen Galán Rodríguez; M.ª Isabel Rodríguez Ponce: “Emblemas y arte de memoria en el *Tesoro* de Covarrubias: perspectivas semióticas”. *SIGNA*. pp. 291-317.
- A. 2012. Carmen Galán Rodríguez; M.ª Isabel Rodríguez Ponce: “Utraque et ore: los pecados de la lengua en los *Emblemas* de Covarrubias”. *Boletín de la Sociedad Española de Historiografía Lingüística*. 8, pp. 3 - 22.
- A. 2011. “Homo loquens, homo virtualis”. *Revista de Estudios de Juventud*, 93, pp. 11-27.
- A. 2008. “Hablando con el enemigo: diversidad lingüística en la ciencia ficción”. A. Moreno Sandoval (ed.) *El valor de la diversidad (meta)lingüística*. Actas del VIII congreso de Lingüística General. Madrid: UAM. ISBN: 978-84-691-4124-3
- A. 2008. “Cncta kn nstrs: los SMS universitarios”. *Revista de Estudios de Juventud*, 78, pp. 63-74.
- A. 2007. “*Imago Mundi*: relatos extraordinarios de viajeros del Barroco”. *Anuario de Estudios Filológicos*. XXIX, pp. 55-70.
- A. 2007. “Logomaquias y logofilias: distopías lingüísticas en la ficción literaria”. *Anuario de Estudios Filológicos*. XXX, pp. 115-129.

C.2. Proyectos

1. Participación como Investigadora Principal

Referencia del proyecto: FFI2012-35802

Título: Modelos y representaciones metateóricas en la Historia de la Lingüística

Investigador principal: Carmen Galán Rodríguez

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad

Duración: 01/01/2013 – 31/12/2015

Financiación recibida (en euros): 17 550

Estado del proyecto o contrato: finalizado

2. Participación como Investigadora Principal

Referencia del proyecto: FFI2016-76702-P

Título: En los límites del lenguaje. Diseños artificiales y ficciones comunicativas

Investigador principal: Carmen Galán Rodríguez

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad

Duración: 31/12/2017 – 31/12/2018

Financiación recibida (en euros): 20 000

Estado del proyecto o contrato: finalizado

3. Participación como investigadora

Referencia del proyecto: C/010621/07

Título: Diseño y realización de un programa de enseñanza electrónica conforme a los estándares internacionales de calidad para enseñar lengua, literatura, comunicación y cultura españolas a estudiantes egipcios

Investigador principal: Ana M^a. Vigara Tauste/Manar Abd El Moez Ahmed

Entidad financiadora: AECI

Duración: 01/12/2007 – 01/12/2009

Financiación recibida (en euros): 12.500

Estado del proyecto o contrato: finalizado

4. Participación como investigadora

Referencia del proyecto: HUM-200500596/FILO

Título: Norma, discurso y español ‘panhispánico’ en los medios de comunicación

Investigador principal: Ana M^a. Vigara Tauste

Entidad financiadora: Plan Nacional I+D+I

Duración: 01/12/2005 – 01/12/2008

Financiación recibida (en euros): 33.320

Estado del proyecto o contrato: finalizado

5. Participación como investigadora

Referencia del proyecto: HU2003-0025

Título: Variedades y variantes en torno a la pasiva refleja

Investigador principal: J. Manuel González Calvo / Martin Hummel

Entidad financiadora: Acciones Integradas

Duración: 01/12/2004 – 01/12/2006

Financiación recibida (en euros): 13.000

Estado del proyecto o contrato: finalizado

C.3. Asistencia a congresos, conferencias o workshops

Galán Rodríguez, Carmen / Romero Morales, Juan (2022): «Género por defecto y género *de facto*: sobre la determinación del valor no marcado». Comunicación al VII Simposio Internacional sobre ideología, política y reivindicaciones en lengua, literatura y cine en español. El discurso como herramienta de control social. Universidad de Salamanca, 1-3 de junio.

Galán Rodríguez, Carmen (2022): «Las lenguas artificiales en el aula». Ponencia invitada. Ciclo de conferencias Doctorado. *Mundo Hispánico 2022*. Universidad de León, 24 de mayo de 2022.

Galán Rodríguez, Carmen (2022): Mesa redonda *Mujeres en la historiografía lingüística*, en el marco del: XIII Congreso Internacional de la SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HISTORIOGRAFÍA LINGÜÍSTICA (Valencia, 26-29 de abril).

Galán Rodríguez, Carmen (2022): «*Linguae serpentum*. La representación simbólica de los *peccata oris* femeninos», en el marco del: XIII Congreso Internacional de la SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HISTORIOGRAFÍA LINGÜÍSTICA (Valencia, 26-29 de abril).

Mesa redonda *Mujeres en la historiografía lingüística*, en el marco del: XIII Congreso Internacional de la SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HISTORIOGRAFÍA LINGÜÍSTICA (Valencia, 26-29 de abril).

Galán Rodríguez, Carmen (2022): Mesa redonda en el Congreso Internacional *Mujer y discurso: liderazgo, imagen y sociedad* (Sevilla, 25-27 de octubre).

Galán Rodríguez, Carmen (2021): “Ni alienadas ni alienígenas: voces femeninas eclipsadas en la historia de las lenguas artificiales”. **Ponencia invitada** en el I Congreso Internacional Voces eclipsadas: el letargo de la voz, Salamanca, 11-13 de febrero de 2021 (online).

- Galán Rodríguez, Carmen** (2019): “Género, sexo e ideología en las lenguas artificiales”, **Ponencia invitada** en las II Jornadas de ideologías en obras sobre las lenguas de España (ss. XV-XX), Salamanca, 8 de noviembre de 2019.
- Galán Rodríguez, Carmen** (2019): Participación en la mesa redonda *La recepción de extranjerismos*, en el *Curso XX Escuela de Gramática Española «Emilio Alarcos». Problemas de gramática, de léxico y enseñanza de la lengua*, Santander, 15-19 de julio. Fecha de intervención: 17 de julio. http://www.gruposincom.es/egea2019-tercera-jornada?utm_source=feedburner&utm_medium=email&utm_campaign=Feed%3A+sincom+%28SinCom%29
- Galán Rodríguez, Carmen** (2019): “Lenguas artificiales (y cómo crearlas) I y II”. **Ponencias invitadas** en el *Curso XX Escuela de Gramática Española «Emilio Alarcos». Problemas de gramática, de léxico y enseñanza de la lengua*, Santander, 15-19 de julio. Fecha de intervención: 17 y 18 de julio. http://www.gruposincom.es/egea2019-tercera-jornada?utm_source=feedburner&utm_medium=email&utm_campaign=Feed%3A+sincom+%28SinCom%29
- Galán Rodríguez, Carmen** (2019): “Las lenguas artificiales como canales/vehículos ideológicos”. **Ponencia invitada** en el *Congreso Internacional Creencias y actitudes ante la lengua en la España y América de los siglos XVIII y XIX*, Cádiz, 20-22 de mayo de 2019.
- Galán Rodríguez, Carmen** (2019): “*De re philosophica linguae universalis* en las utopías racionalistas de lunarianos, músicos subterráneos, sevarambos, liliputienses y otras especies de la lingüística-ficción”, *XII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Historiografía Lingüística*, Forlì/Bolonia, 19-21 de junio de 2019.
- Galán Rodríguez, Carmen** (2019): “Las lenguas artificiales en la literatura de viajes”, XLVIII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Lingüística”, Madrid, 29 de enero-1 de febrero de 2019.
- Galán Rodríguez, Carmen** (2018): “Glosolalias femeninas e invención de lenguas”, *XIII Congreso Internacional Lingüística Xeral*, Vigo, 13-15 de junio de 2018.
- Galán Rodríguez, Carmen** (2018): Ponencia por invitación: *Videntes, marcianos y autoglosias*, III Congreso *Mundos imaginarios y espacios de Narratividad*, organizado por el Proyecto METAPHORA (Ref. FF12014-53391-P), Universidad Autónoma (Madrid).
- Galán Rodríguez, Carmen** (2018): Conferencia de clausura *Lenguas artificiales y ficciones comunicativas* en el **Máster Universitario en Estudios Superiores de Lengua Española**, Granada, enero de 2018.
- Galán Rodríguez, Carmen** (2018): Conferencia de clausura *Historias de la historia de las Lenguas artificiales* en el **Programa de Doctorado en Lingüística**, ILA (Instituto de Lingüística Aplicada), Cádiz, febrero de 2018.
- Galán Rodríguez, Carmen** (2018): “Las categorías morfológicas en la lengua filosófica artificial de J. Wilkins *An Essay towards a Real Character and a Philosophical Language* (1668)”, XLVII Simposio de la Sociedad Española de Lingüística, Alicante, 23-26 de enero de 2018.
- Galán Rodríguez, Carmen** (2017): “Las categorías morfológicas en las lenguas artificiales *a priori*”, Conferencia impartida en las **Jornadas de difusión de resultados *Las lenguas artificiales como objeto de investigación lingüística***, en el marco del **Programa de Doctorado en Lenguas y Culturas** (Universidad de Córdoba, Universidad de Extremadura, Universidad de Huelva, Universidad de Jaén), Córdoba, 27 de septiembre de 2017.
- Galán Rodríguez, Carmen** (junto con Martínez Gavilán, María Dolores, Rodríguez Ponce, María Isabel y Calero Vaquera, María Luisa (2017): *¿Qué aporta la historia de las lenguas artificiales a la investigación lingüística?* Mesa redonda de clausura de las **Jornadas de difusión de resultados *Las lenguas artificiales como objeto de investigación lingüística***, en el marco del Programa de Doctorado en Lenguas y

Culturas (Universidad de Córdoba, Universidad de Extremadura, Universidad de Huelva, Universidad de Jaén), Córdoba, 27 de septiembre de 2017.

Galán Rodríguez, Carmen (2017): “Género, sexo y lenguas artificiales”, Comunicación presentada en el *XI Congreso Internacional de la Sociedad Española de Historiografía Lingüística* celebrado en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires del 19 al 21 de abril de 2017.

Galán Rodríguez, Carmen (2017): Ponencia por invitación: *Las lenguas artificiales en la ciencia ficción*, II Congreso *Mundos imaginarios y espacios de Narratividad*, organizado por el Proyecto METAPHORA (Ref. FF12014-53391-P), Universidad Autónoma (Madrid).

Galán Rodríguez, Carmen (2017): Conferencia de clausura *Las lenguas construidas en el siglo XIX*, impartida en el marco del *Máster en Investigación en Lengua Española* (Universidad Complutense, Madrid), enero de 2017.

Galán Rodríguez, Carmen (2016): “Lenguas artificiales y universos femeninos”, *II Jornadas Filológicas Internacionales: La Lengua y la Literatura en femenino*, Logroño, 5-7 de octubre de 2016.

Galán Rodríguez, Carmen (2016): “El diseño del género en las lenguas artificiales”, *XII Congreso Internacional de Lingüística General*, Alcalá de Henares, 23-25 de mayo de 2016.

Galán Rodríguez, Carmen/ Gándara Fernández, Leticia (2016): Dirección y organización del Curso de Verano *En los límites del lenguaje: Lenguas artificiales y ficciones comunicativas*, *XVII Cursos Internacionales de Verano de la Universidad de Extremadura*. Cáceres (11-12 julio de 2016).

C.5. Evaluadora externa de proyectos y becas de investigación (miembro de la comisión de FFI)

Entidad de realización: Agenzia Nazionale per la Valutazione del sistema Universitario e della Ricerca (ANVUR) (desde 01/01/2016); Miembro de la Comisión de evaluación del área de Filosofía y Filología. Adjunta al área. Entidad de realización: ANEP (2012-2017); ACIE (Agencia de certificación en innovación española) (2014); Fundación La Caixa (2013-2014; 2016-2017; 2018-2019; 2020-2021); GESVAL (Gestión de Evaluaciones de la Dirección de Evaluación y Acreditación (DEVA) de la Agencia Andaluza del Conocimiento; coordinadora de la comisión FFI) (2016-2020); Programa de Apoyo a la Evaluación de la Actividad Docente del Profesorado Universitario (DOCENTIA) (ANECA-URJC; desde 2021).

C.6. Evaluadora externa de Títulos y Másteres

Fundación para el conocimiento madri+d. SICAM (Sistema Integrado de Calidad y Acreditación de Madrid) (desde 2015); Plan andaluz de Calidad de las Universidades (PCU) (2002-2006).

C.7. Evaluadora externa (miembro de la comisión de FFI) de figuras contractuales (Ayudante, Ayudante Doctor, Contratado Doctor)

Agencia para la Calidad del Sistema Universitario de Castilla y León (ACSUCYL) (desde 2016).

Presidenta de la comisión de Humanidades para la evaluación de la acreditación. Agencia para la Calidad del Sistema Universitario de Castilla y León (ACSUCYL) (desde 2022).

Evaluadora externa. Miembro del Panel de Expertos de la Comisión de Evaluación de Méritos Docentes, de la Convocatoria de 2020 del Programa Docentia, en la rama de conocimiento de Artes y Humanidades. Universidad Rey Juan Carlos (desde 2021).

C.8. Revisora externa de trabajos científicos: Revista *Sintagma*; Revista *Anuario de Estudios Filológicos*; Revista *Espéculo*; Revista *Pragmalingüística*; Revista *Onomazéin*; Revista *Lexis*; Revista *Lingüística Española Actual* y otras.

C.9. Pertenencia a Consejos Editoriales y Consejos de Redacción: Revista *Español Actual* (desde 2004); LINCOM Studies in Spanish Linguistics (LSpLing) (desde 2005); Archiletras (desde 2019); miembro del Comité Científico de la Colección Lingüística del catálogo de la Editorial de la Universidad de Jaén (desde 2022), entre otros.

C.10. Beca de estancia. Universidad Politécnica CUJAE (CUBA). Becas de Posgrado para Universidades Iberoamericanas. AUIP. Convocatoria 2015. Junio de 2016.

Premios

Primer Premio en el certamen nacional de ensayo *Fernando Tomás Pérez* (2009) con la obra *Mundos de palabra. Utopías lingüísticas en la ficción literaria* (245 págs.).

Primer Premio en el certamen nacional de ensayo *Leonor de Guzmán* (2018) con la obra *Glosolalias femeninas e invención de lenguas*.