



## Olaia Fontal Merillas

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 12/05/2022

**v 1.4.3**

e2c35ce028ef63f9c5f23ba94b5e0e8d

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

## Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Es Doctora en Ciencias de la Educación por la Universidad de Oviedo (premio extraordinario de Doctorado en 2003). Es Catedrática de Universidad en la Facultad de Educación y Trabajo Social desde marzo de 2022. Tiene reconocidos cuatro sexenios por el CNEAI.

Ha participado en 19 proyectos de I+D+i competitivos: 3 europeos, 8 nacionales y 8 autonómicos. Ha sido IP en 4 proyectos de I+D+i consecutivos entre 2010 y 2022, IP de 1 proyecto FECYT e IP de 1 proyecto de I+D Europa Investigación. Ha obtenido 3 contratos de investigación (Art. 83) orientados a la transferencia (2 con el Ministerio de Cultura, 1 con la Comunidad de Madrid).

Ha publicado 69 artículos científicos, de ellos 15 indexados en JCR (2Q1, 4Q2) y 34 en SJR (6 Q1, 8Q2); dos se encuentran pendientes de asignación de factor de impacto y el resto cuenta con otros factores de impacto. Es autora de 56 Capítulos de Libro en editoriales de prestigio Q1-Q2 en SPI (Ariel, Trea, Dykinson, Octaedro, Multimondes, Aranzadi, o MECD, entre otras), es autora de 1 libro en solitario (Trea) y 3 en coautoría (Síntesis, Paraninfo). Ha coordinado 8 monografías (libros) y 6 números monográficos en revistas científicas. Ha dirigido 19 tesis doctorales relacionadas con la educación artística y la educación patrimonial. Ha impartido conferencias como invitada en otros países (Canadá, Holanda, Inglaterra, Portugal, Italia, Francia, Portugal, Cuba...) y en numerosas ciudades de España. Ha coordinado la elaboración del Plan Nacional de Educación y Patrimonio en el IPCE (Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas, Ministerio de Cultura) y actualmente coordina la comisión de seguimiento. Ha dirigido 7 contratos predoctorales (becas de FPI): 3 estatales, 1 autonómica y 3 de la UVa. Dirige la Unidad de Investigación Consolidada (UIC) N°327 reconocida por la Junta de Castilla y León en 2021. Desde enero de 2016 es miembro ordinario del GIR "Educación Histórica y Patrimonial (EDUHIPA)" y desde noviembre de 2019 lo coordina. Es miembro de la Red de Excelencia: Red 14. Investigación en Enseñanza de las Ciencias Sociales, cuyo IP es el Dr. Ibáñez Etxebarria, coordinando uno de los 10 Grupos de Investigación que la integran. Es miembro externo del Grupo de Investigación Consolidado "Patrimonio y paisajes culturales", de la UPV/EHU. Forma parte del Groupe de Recherche sur Eco-Formation Artistique et Société (GREAS), uno de los doce grupos de investigación del CEAQ (Centre d'Etude sur l'Actuel et le Quotidien) de la Université Paris Descartes. Faculté des Sciences Humaines et Sociales. (Sorbonne. París).

Cuenta con experiencia en evaluación y seguimiento de proyectos de investigación y recursos científicos en agencias autonómicas, nacionales e internacionales:

2021-2022: AEI (Agencia Estatal de Investigación)

2010-2011: ANEP (Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva) 2012: DEVA-AAC (Agencia Andaluza del Conocimiento)



2014, 2017: AGAUR (Agencia de Gestión de Ayudas Universitarias y de Investigación)  
GENCAT

2012, 2014-2016: SGPI (Subdirección General de Proyectos de Investigación) (MICINN/  
MINECO)

2017, 2021: Agencia Estatal de Investigación de Kazagistán.

Tiene experiencia en evaluación para la acreditación, seguimiento y verificación de títulos en  
agencias autonómicas y nacionales:

2014, 2016-2022: AQU (Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya).

2018, 2022: UNIBASQ (Agencia de Calidad del Sistema Universitario Vasco).

2019: ANECA (Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación).

2021: UNIR (Universidad Internacional de la Rioja)

Ha desempeñado cargos relacionados con la coordinación /gestión de la evaluación y  
seguimiento de proyectos de investigación y recursos científicos:

1-9-2020 a la actualidad: Presidenta de la Comisión de Educación en la Agencia Andaluza  
para el Conocimiento - DEVA (Área I+D+i)

1-6-2016 a 30-6-2020: Subdirección General de Proyectos de Investigación y Agencia Estatal  
de Investigación. Gestora/colaboradora del área de Educación.

## Indicadores generales de calidad de la producción científica

Información sobre el número de sexenios de investigación y la fecha del último concedido, número de tesis doctorales dirigidas en los últimos 10 años, citas totales, promedio de citas/año durante los últimos 5 años (sin incluir el año actual), publicaciones totales en primer cuartil (Q1), índice h. Incluye otros indicadores considerados de importancia.

Catedrática de Universidad en Didáctica de la Expresión Plástica. Universidad de Valladolid. Concedidos 4 sexenios (3 de investigación y 1 de transferencia).

19 tesis doctorales dirigidas (6 premio extraordinario, 5 tesis internacionales; 18 Sb Cum Laude, 1 Sobresaliente).

\*\*\* Índice h en WOS = 11; Índice h en SCOPUS = 11; ResearchGate: Índice h = 18; RG Score = 25, 48; Citas totales (Scholar Google) = 3805, desde 2017 = 2474; Índice h total = 33, desde 2017 = 25; Índice i10 total = 77 desde 2017 = 62 Dialnet Métricas por Investigadores: Q1-D1 en autores y autoras más citados del área de Didáctica de la Expresión Plástica (52,6%), Q1-D1 en número de citas recibidas (644) y Q1-D1 en número de publicaciones registradas en Dialnet (137).

\*\*\* 69 artículos científicos, de ellos 15 indizados en JCR (2Q1, 4Q2) y 34 en SJR (6 Q1, 8Q2); dos se encuentran pendientes de asignación de factor de impacto y el resto cuenta con otros factores de impacto. 56 Capítulos de Libro en editoriales de prestigio Q1-Q2 en SPI. Autora de 1 libro en solitario (TREA) y 3 en coautoría (Síntesis, Paraninfo). Coordinadora de 8 monografías y de 6 números monográficos en revistas científicas: Aula Abierta (nº 49, 2020: SJR Q3); Ensayos. Revista de la Facultad de Educación de Albacete (nº34, 2019: WOS-ESCI); Revista de Educación (nº 375, 2017: JCR Q2); Revista de Estudios Pedagógicos (nº 43, 2017: SJR Q3); Educatio S. XXI (nº33, 2015: Sello de calidad FECYT 2016 / DICE: Categoría ANEP A. WOS-ESCI); CLIO. History and History Teaching (nº44, 2014: Journal Scholar Metrics Q4).



## Olaia Fontal Merillas

Apellidos: **Fontal Merillas**  
 Nombre: **Olaia**  
 ORCID: **0000-0003-1216-3475**  
 ScopusID: **49863175300**  
 ResearcherID: **K-2883-2014**  
 Fecha de nacimiento: **24/10/1975**  
 Sexo: **Mujer**  
 Nacionalidad: **España**  
 País de nacimiento: **España**  
 C. Autón./Reg. de nacimiento: **País Vasco**  
 Provincia de contacto: **Valladolid**  
 Ciudad de nacimiento: **Baracaldo**  
 Dirección de contacto: **Facultad de Educación y Trabajo Social, Dcho 126.**  
 Resto de dirección contacto: **Paseo de Belén. Campus Miguel Delibes. Universidad de Valladolid**  
 Código postal: **47011**  
 País de contacto: **España**  
 C. Autón./Reg. de contacto: **Castilla y León**  
 Ciudad de contacto: **Valladolid**  
 Teléfono fijo: **983184676**  
 Correo electrónico: **olaia.fontal@uva.es**  
 Página web personal: **www.oepe.es**

### Situación profesional actual

**Entidad empleadora:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** Facultad de Educación y Trabajo Social  
**Categoría profesional:** Catedrática de Universidad  
**Fecha de inicio:** 30/03/2022  
**Modalidad de contrato:** Funcionario/a **Régimen de dedicación:** Tiempo completo  
**Primaria (Cód. Unesco):** 580100 - Teoría y métodos educativos; 580302 - Preparación de profesores; 589900 - Otras especialidades pedagógicas  
**Secundaria (Cód. Unesco):** 629900 - Otras especialidades artísticas

**Entidad empleadora:** Universidad de Valladolid  
**Departamento:** Parque Científico de la UVA. Observatorio de Educación Patrimonial en España, Facultad de Educación y Trabajo Social  
**Categoría profesional:** Profesora Titular de Universidad  
**Fecha de inicio:** 13/09/2010  
**Modalidad de contrato:** Funcionario/a **Régimen de dedicación:** Tiempo completo  
**Primaria (Cód. Unesco):** 580000 - Pedagogía  
**Secundaria (Cód. Unesco):** 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras  
**Identificar palabras clave:** Humanidades y ciencias sociales

**Cargos y actividades desempeñados con anterioridad**

	<b>Entidad empleadora</b>	<b>Categoría profesional</b>	<b>Fecha de inicio</b>
1	Agencia Andaluza del Conocimiento -DEVA	Presidenta de la Comisión de Educación en el área de I+D+i	01/09/2020
2	AQU	Miembro del Comité Externo de Evaluación. CAED22-26_UB-PDs de Educación	07/02/2022
3	AQU	Miembro del Comité CAE_100	01/10/2021
4	AQU	Miembro del Comité CAE_356	01/10/2019
5	Universidad de Valladolid	Evaluadora de la actividad investigadora del PDI (CC Sociales y Jurídicas)	2016
6	Universidad de Valladolid	Miembro de la Comisión de Doctorado de la Universidad de Valladolid	04/03/2019
7	Ministerio de Ciencia e Innovación. Investigación	Colaboradora / Gestora del Área de Educación	01/06/2016
8	Universidad Autónoma de Madrid	Coordinación y evaluadora externa de la Convocatoria de Ayudas a proyectos de I+D para Jóvenes Investigadores de la Universidad Autónoma de Madrid (Área de Ciencias Sociales). 2019.	06/2019
9	Comunidad de Madrid. Dirección General de Patrimonio	Coordinadora de la Comisión de Redacción del Plan de Educación y Patrimonio de la Comunidad de Madrid	2018
10	Ministerio de Ciencia e Innovación. Universidades	Colaboración con la Dirección General de Investigación Científica y Técnica en tareas de elaboración, gestión, seguimiento y evaluación	01/05/2016
11	Dirección Provincial del Ministerio de Educación y Cultura	Coordinadora de la Comisión de seguimiento del Plan Nacional de Educación y Patrimonio	01/06/2013
12	AQU	Miembro del Comité CAE142	26/05/2016
13	Universidad de Valladolid	Miembro del Caustro Universitario en representación del cuerpo de Titulares de Universidad	04/05/2010
14	Universidad de Valladolid	Comisión para la reforma de los estatutos de la Universidad de Valladolid	25/02/2011
15	Universidad de Valladolid	Experta evaluadora del área de Ciencias Sociales, Políticas, del Comportamiento y de la Educación en el proceso anual de valoración de la Actividad Investigadora del Personal Docente e Investigador de la Universidad de Valladolid	2013
16	Ministerio de Educación, Política Social y Deporte	Coordinadora de la Comisión redactora del Plan Nacional de Educación y Patrimonio	08/11/2011
17	Facultad de Educación y Trabajo Social - Valladolid	Directora del Departamento de Didáctica de Expresión Musical, Plástica y Corporal	20/01/2010
18	Facultad de Educación y Trabajo Social - Valladolid		01/10/2010

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
		Coordinadora del Máster de Arteterapia y Educación Artística para la Inclusión Social	
19	Universidad de Valladolid	Experta evaluadora del área de Ciencias Sociales, Políticas, del Comportamiento y de la Educación en el proceso anual de valoración de la Actividad Investigadora del Personal Docente e Investigador de la Universidad de Valladolid	2011
20	Ministerio de Ciencia e Innovación. Universidades	Evaluadora Plan Nacional de Investigación.	2011
21	Facultad de Educación y Trabajo Social - Valladolid	Coordinadora de la Comisión de Doctorado del Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal	01/07/2007
22	Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva	Evaluadora del Plan Nacional de Investigación	2010
23	Facultad de Educación y Trabajo Social	Coordinadora del Área de Didáctica de la Expresión Plástica de la UVa	03/10/2006
24	Facultad de Educación y Trabajo Social - Valladolid	Profesora Titular de Escuela Universitaria	01/12/2005
25	Facultad de Educación y Trabajo Social	Presidenta de la Comisión de Ordenación Académica de la Facultad de Educación y Trabajo Social de la UVa	08/07/2008
26	Facultad de Educación y Trabajo Social - Valladolid	Vicedecana de Ordenación Académica	05/07/2008
27	Facultad de Educación y Trabajo Social	Miembro de la Junta de la Facultad de Educación y Trabajo Social de la UVa	29/05/2008
28	Facultad de Educación - León	Profesora Ayudante	09/10/2004
29	Facultad de Educación - León	Profesora Asociada (6+6)	05/09/2003
30	Universidad de Valladolid	Miembro de la Comisión de Tesis Doctorales (que sustituye estatutariamente a la comisión de doctorado) de la Universidad de Valladolid	21/12/2021
31	Universidad de Valladolid	Directora del Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal	13/02/2021
32	Ministerio de Ciencia e Innovación. Universidades	Evaluadora Conv. Prueba de Concepto	2021

**1 Entidad empleadora:** Agencia Andaluza del Conocimiento -DEVA **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación

**Categoría profesional:** Presidenta de la Comisión de Educación en el área de I+D+i

**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2020 - 01/09/2023

**2 Entidad empleadora:** AQU **Tipo de entidad:** Agencia Estatal

**Categoría profesional:** Miembro del Comité Externo de Evaluación. CAED22-26\_UB-PDs de Educación

**Fecha de inicio-fin:** 07/02/2022 - 10/05/2022



- 3 Entidad empleadora:** AQU  
**Categoría profesional:** Miembro del Comité CAE\_100  
**Fecha de inicio-fin:** 01/10/2021 - 01/02/2022
- 4 Entidad empleadora:** AQU  
**Categoría profesional:** Miembro del Comité CAE\_356  
**Fecha de inicio-fin:** 01/10/2019 - 01/02/2022
- 5 Entidad empleadora:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Categoría profesional:** Evaluadora de la actividad investigadora del PDI (CC Sociales y Jurídicas)  
**Fecha de inicio-fin:** 2016 - 2022
- 6 Entidad empleadora:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Categoría profesional:** Miembro de la Comisión de Doctorado de la Universidad de Valladolid  
**Fecha de inicio-fin:** 04/03/2019 - 20/12/2021
- 7 Entidad empleadora:** Ministerio de Ciencia e Innovación. Investigación **Tipo de entidad:** Agencia Estatal de Investigación  
**Categoría profesional:** Colaboradora / Gestora del Área de Educación  
**Fecha de inicio-fin:** 01/06/2016 - 30/06/2020 **Duración:** 4 años
- 8 Entidad empleadora:** Universidad Autónoma de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Categoría profesional:** Coordinación y evaluadora externa de la Convocatoria de Ayudas a proyectos de I+D para Jóvenes Investigadores de la Universidad Autónoma de Madrid (Área de Ciencias Sociales). 2019.  
**Fecha de inicio-fin:** 06/2019 - 09/2019
- 9 Entidad empleadora:** Comunidad de Madrid. Dirección General de Patrimonio  
**Categoría profesional:** Coordinadora de la Comisión de Redacción del Plan de Educación y Patrimonio de la Comunidad de Madrid  
**Fecha de inicio-fin:** 2018 - 2019
- 10 Entidad empleadora:** Ministerio de Ciencia e Innovación. Universidades **Tipo de entidad:** Dirección General de Investigación Científica y Técnica  
**Categoría profesional:** Colaboración con la Dirección General de Investigación Científica y Técnica en tareas de elaboración, gestión, seguimiento y evaluación  
**Fecha de inicio-fin:** 01/05/2016 - 31/12/2018
- 11 Entidad empleadora:** Dirección Provincial del Ministerio de Educación y Cultura **Tipo de entidad:** Subdirección General del Instituto del Patrimonio Cultural de España  
**Categoría profesional:** Coordinadora de la Comisión de seguimiento del Plan Nacional de Educación y Patrimonio  
**Fecha de inicio-fin:** 01/06/2013 - 31/12/2017
- 12 Entidad empleadora:** AQU  
**Categoría profesional:** Miembro del Comité CAE142  
**Fecha de inicio-fin:** 26/05/2016 - 29/06/2017
- 13 Entidad empleadora:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Categoría profesional:** Miembro del Caastro Universitario en representación del cuerpo de Titulares de Universidad



**Fecha de inicio-fin:** 04/05/2010 - 16/05/2014

- 14 Entidad empleadora:** Universidad de Valladolid  
**Categoría profesional:** Comisión para la reforma de los estatutos de la Universidad de Valladolid  
**Fecha de inicio-fin:** 25/02/2011 - 15/05/2014
- 15 Entidad empleadora:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Categoría profesional:** Experta evaluadora del área de Ciencias Sociales, Políticas, del Comportamiento y de la Educación en el proceso anual de valoración de la Actividad Investigadora del Personal Docente e Investigador de la Universidad de Valladolid  
**Fecha de inicio-fin:** 2013 - 2014
- 16 Entidad empleadora:** Ministerio de Educación, Política Social y Deporte **Tipo de entidad:** Agencia Estatal  
**Categoría profesional:** Coordinadora de la Comisión redactora del Plan Nacional de Educación y Patrimonio  
**Fecha de inicio-fin:** 08/11/2011 - 16/06/2013
- 17 Entidad empleadora:** Facultad de Educación y Trabajo Social - Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal, Facultad de Educación y Trabajo Social - Valladolid  
**Ciudad entidad empleadora:** Valladolid, España  
**Categoría profesional:** Directora del Departamento de Didáctica de Expresión Musical, Plástica y Corporal **Gestión docente (Sí/No):** No  
**Fecha de inicio-fin:** 20/01/2010 - 25/03/2013 **Duración:** 3 años - 2 meses - 5 días  
**Modalidad de contrato:** Otros  
**Ámbito actividad de gestión:** Universitaria
- 18 Entidad empleadora:** Facultad de Educación y Trabajo Social - Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** Facultad de Educación y Trabajo Social - Valladolid  
**Ciudad entidad empleadora:** Valladolid-Madrid, España  
**Categoría profesional:** Coordinadora del Máster de Arteterapia y Educación Artística para la Inclusión Social **Gestión docente (Sí/No):** Si  
**Fecha de inicio-fin:** 01/10/2010 - 25/10/2012 **Duración:** 2 años - 25 días  
**Modalidad de contrato:** Otros  
**Ámbito actividad de gestión:** Universitaria
- 19 Entidad empleadora:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Categoría profesional:** Experta evaluadora del área de Ciencias Sociales, Políticas, del Comportamiento y de la Educación en el proceso anual de valoración de la Actividad Investigadora del Personal Docente e Investigador de la Universidad de Valladolid  
**Fecha de inicio-fin:** 2011 - 2012
- 20 Entidad empleadora:** Ministerio de Ciencia e Innovación. Universidades **Tipo de entidad:** División de Coordinación, Evaluación y Seguimiento Científico Y Técnico  
**Categoría profesional:** Evaluadora Plan Nacional de Investigación.  
**Fecha de inicio-fin:** 2011 - 2012

- 21 Entidad empleadora:** Facultad de Educación y Trabajo Social - Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** Facultad de Educación y Trabajo Social - Valladolid  
**Ciudad entidad empleadora:** Valladolid, España  
**Categoría profesional:** Coordinadora de la Comisión de Doctorado del Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal **Gestión docente (Sí/No):** Si  
**Fecha de inicio-fin:** 01/07/2007 - 30/06/2011 **Duración:** 3 años - 11 meses - 30 días  
**Modalidad de contrato:** Funcionario/a  
**Ámbito actividad de gestión:** Universitaria
- 22 Entidad empleadora:** Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva **Tipo de entidad:** Organismo  
**Categoría profesional:** Evaluadora del Plan Nacional de Investigación  
**Fecha de inicio-fin:** 2010 - 2011 **Duración:** 1 año
- 23 Entidad empleadora:** Facultad de Educación y Trabajo Social **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados  
**Categoría profesional:** Coordinadora del Área de Didáctica de la Expresión Plástica de la UVa  
**Fecha de inicio-fin:** 03/10/2006 - 20/10/2010 **Duración:** 4 años
- 24 Entidad empleadora:** Facultad de Educación y Trabajo Social - Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal, Facultad de Educación y Trabajo Social - Valladolid  
**Ciudad entidad empleadora:** Valladolid, España  
**Categoría profesional:** Profesora Titular de Escuela Universitaria **Gestión docente (Sí/No):** Si  
**Fecha de inicio-fin:** 01/12/2005 - 12/09/2010  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo  
**Ámbito actividad de gestión:** Universitaria
- 25 Entidad empleadora:** Facultad de Educación y Trabajo Social **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados  
**Categoría profesional:** Presidenta de la Comisión de Ordenación Académica de la Facultad de Educación y Trabajo Social de la UVa  
**Fecha de inicio-fin:** 08/07/2008 - 19/01/2010 **Duración:** 1 año
- 26 Entidad empleadora:** Facultad de Educación y Trabajo Social - Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad empleadora:** Valladolid, España  
**Categoría profesional:** Vicedecana de Ordenación Académica **Gestión docente (Sí/No):** No  
**Fecha de inicio-fin:** 05/07/2008 - 19/01/2010 **Duración:** 1 año - 6 meses - 14 días  
**Modalidad de contrato:** Otros  
**Ámbito actividad de gestión:** Universitaria
- 27 Entidad empleadora:** Facultad de Educación y Trabajo Social **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados  
**Categoría profesional:** Miembro de la Junta de la Facultad de Educación y Trabajo Social de la UVa



**Fecha de inicio-fin:** 29/05/2008 - 19/01/2010      **Duración:** 1 año

- 28 Entidad empleadora:** Facultad de Educación - León      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** Departamento de Filosofía y Ciencias de la Educación, Facultad de Educación - León  
**Ciudad entidad empleadora:** León, España  
**Categoría profesional:** Profesora Ayudante      **Gestión docente (Sí/No):** Si  
**Fecha de inicio-fin:** 09/10/2004 - 30/11/2005      **Duración:** 1 año - 1 mes - 21 días  
**Modalidad de contrato:** Contrato laboral temporal  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo  
**Ámbito actividad de gestión:** Universitaria
- 29 Entidad empleadora:** Facultad de Educación - León      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** Departamento de Filosofía y Ciencias de la Educación, Facultad de Educación - León  
**Ciudad entidad empleadora:** León, España  
**Categoría profesional:** Profesora Asociada (6+6)      **Gestión docente (Sí/No):** Si  
**Fecha de inicio-fin:** 05/09/2003 - 30/09/2004      **Duración:** 11 meses - 25 días  
**Modalidad de contrato:** Contrato laboral temporal  
**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial  
**Ámbito actividad de gestión:** Universitaria
- 30 Entidad empleadora:** Universidad de Valladolid      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Categoría profesional:** Miembro de la Comisión de Tesis Doctorales (que sustituye estatutariamente a la comisión de doctorado) de la Universidad de Valladolid  
**Fecha de inicio:** 21/12/2021
- 31 Entidad empleadora:** Universidad de Valladolid      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Categoría profesional:** Directora del Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal  
**Fecha de inicio:** 13/02/2021
- 32 Entidad empleadora:** Ministerio de Ciencia e Innovación. Universidades      **Tipo de entidad:** División de Coordinación, Evaluación y Seguimiento Científico Y Técnico  
**Categoría profesional:** Evaluadora Conv. Prueba de Concepto  
**Fecha de inicio:** 2021



## Formación académica recibida

### Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

- 1 Titulación universitaria:** Titulado Superior  
**Nombre del título:** Licenciada en Historia del Arte  
**Ciudad entidad titulación:** España  
**Entidad de titulación:** Universidad de Oviedo - **Tipo de entidad:** Universidad Oviedo  
**Fecha de titulación:** 14/09/2007
- 2 Titulación universitaria:** Titulado Superior  
**Nombre del título:** Licenciada en Bellas Artes  
**Ciudad entidad titulación:** España  
**Entidad de titulación:** Universidad del País Vasco - **Tipo de entidad:** Universidad Bilbao  
**Fecha de titulación:** 15/07/1998

### Doctorados

**Programa de doctorado:** Programa Oficial de Doctorado en Ciencias de la Educación (2003)  
**Entidad de titulación:** Universidad de Oviedo - **Tipo de entidad:** Universidad Oviedo  
**Fecha de titulación:** 11/07/2003  
**Fecha de obtención DEA:** 2001  
**Doctorado Europeo:** No  
**Título de la tesis:** La Educación Patrimonial: Definición de un Modelo Integral y Diseño de Sensibilización  
**Director/a de tesis:** Roser Calaf Masachs  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente Cum Laude  
**Mención de calidad:** No  
**Premio extraordinario doctor:** Si **Fecha de obtención:** 01/10/2003  
**Título homologado:** No

### Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)

- 1 Tipo de la formación:** Congreso conmemorativo.  
**Título de la formación:** "El año iberoamericano de las Personas con Discapacidad".  
**Ciudad entidad titulación:** España  
**Entidad de titulación:** Universidad de León - León **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 25/10/2004 **Duración en horas:** 30 horas



- 2** **Tipo de la formación:** II Congreso Internacional.  
**Título de la formación:** "Educación Especial Educación y Diversidad".  
**Ciudad entidad titulación:** España  
**Entidad de titulación:** Universidad de León - León **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 30/03/2004 **Duración en horas:** 30 horas
- 3** **Tipo de la formación:** XIV Simposio de didáctica de las Ciencias Sociales  
**Título de la formación:** "Patrimonio y didáctica de las Ciencias Sociales".  
**Ciudad entidad titulación:** España  
**Entidad de titulación:** Universidad de Cuenca **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 08/04/2003 **Duración en horas:** 30 horas
- 4** **Tipo de la formación:** Congreso Internacional.  
**Título de la formación:** "Gestión del patrimonio cultural".  
**Ciudad entidad titulación:** España  
**Entidad de titulación:** AEGPC (Asociación Española de Gestores del Patrimonio Cultural) **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones  
**Fecha de finalización:** 26/09/2002 **Duración en horas:** 30 horas
- 5** **Tipo de la formación:** Curso  
**Título de la formación:** "II Jornadas de Nuevas Tecnologías Aplicadas a la educación".  
**Ciudad entidad titulación:** España  
**Entidad de titulación:** Universidad de Sevilla - Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 05/09/2001 **Duración en horas:** 30 horas
- 6** **Tipo de la formación:** Congreso presencial.  
**Título de la formación:** "Internet en la Educación, la educación en Internet".  
**Ciudad entidad titulación:** España  
**Entidad de titulación:** MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA **Tipo de entidad:** Organismo, Otros  
**Fecha de finalización:** 14/02/2001 **Duración en horas:** 45 horas
- 7** **Tipo de la formación:** Curso  
**Título de la formación:** "Arte alternativo en el siglo XX".  
**Ciudad entidad titulación:** España  
**Entidad de titulación:** Universidad de Oviedo - Oviedo **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 10/07/2000 **Duración en horas:** 30 horas
- 8** **Tipo de la formación:** Curso  
**Título de la formación:** "Prácticas artísticas contemporáneas y diáspora".  
**Ciudad entidad titulación:** España  
**Entidad de titulación:** Universidad de Oviedo - Oviedo **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 05/11/1999 **Duración en horas:** 45 horas
- 9** **Tipo de la formación:** Curso  
**Título de la formación:** "Turismo y gestión del patrimonio cultural".  
**Ciudad entidad titulación:** España  
**Entidad de titulación:** Universidad Internacional Menéndez Pelayo - Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 13/08/1999 **Duración en horas:** 45 horas

**10 Tipo de la formación:** Curso**Título de la formación:** "La gestión de recursos territoriales: el patrimonio cultural".**Ciudad entidad titulación:** España**Entidad de titulación:** Universidad del País Vasco -  
Bilbao**Tipo de entidad:** Universidad**Fecha de finalización:** 26/07/1999**Duración en horas:** 30 horas**11 Tipo de la formación:** Curso**Título de la formación:** "Reciclaje, reutilización y artesanía con productos naturales y de deshecho. Educación infantil, primaria y secundaria".**Ciudad entidad titulación:** España**Entidad de titulación:** Universidad de Oviedo - Oviedo**Tipo de entidad:** Universidad**Fecha de finalización:** 20/03/1999**Duración en horas:** 45 horas**Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia****1 Título del curso/seminario:** La asignatura de practicum en los grados de educación.**Ciudad entidad organizadora:** España**Entidad organizadora:** Centro Buendía. Universidad de  
Valladolid**Tipo de entidad:** Universidad**Duración en horas:** 9 horas**Fecha de inicio:** 02/02/2011**2 Título del curso/seminario:** Congreso conmemorativo sobre el año iberoamericano de las personas con Discapacidad**Ciudad entidad organizadora:** España**Entidad organizadora:** UNIVERSIDAD DE LEÓN**Tipo de entidad:** Universidad**Duración en horas:** 30 horas**Fecha de inicio:** 25/10/2004**3 Título del curso/seminario:** II Congreso Internacional de Educación Especial Educación y Diversidad.**Ciudad entidad organizadora:** España**Entidad organizadora:** UNIVERSIDAD DE LEÓN**Tipo de entidad:** Universidad**Duración en horas:** 30 horas**Fecha de inicio:** 30/03/2004**4 Título del curso/seminario:** V Jornadas Internacionales sobre Patrimonio Industrial.**Ciudad entidad organizadora:** España**Entidad organizadora:** INCUNA**Duración en horas:** 30 horas**Fecha de inicio:** 01/10/2003**5 Título del curso/seminario:** Curso de verano. El patrimonio vivo: para quién y cómo restaurarlo.**Ciudad entidad organizadora:** España**Entidad organizadora:** UNIVERSIDAD DEL PAÍS  
VASCO**Tipo de entidad:** Universidad**Duración en horas:** 30 horas**Fecha de inicio:** 20/09/2003



- 6** **Título del curso/seminario:** XIV Simposio de didáctica de las Ciencias Sociales. Patrimonio y didáctica de las Ciencias Sociales.  
**Ciudad entidad organizadora:** España  
**Entidad organizadora:** UNIVERSIDAD DE CUENCA    **Tipo de entidad:** Universidad  
**Duración en horas:** 30 horas  
**Fecha de inicio:** 08/04/2003
- 7** **Título del curso/seminario:** Congreso Internacional sobre Gestión del Patrimonio Cultural.  
**Ciudad entidad organizadora:** España  
**Entidad organizadora:** AEGPC (ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE GESTORES DEL PATRIMONIO CULTURAL)  
**Duración en horas:** 30 horas  
**Fecha de inicio:** 26/09/2002
- 8** **Título del curso/seminario:** X Congreso Internacional sobre discurso artístico.  
**Ciudad entidad organizadora:** España  
**Entidad organizadora:** UNIVERSIDAD DE OVIEDO    **Tipo de entidad:** Universidad  
**Duración en horas:** 30 horas  
**Fecha de inicio:** 20/03/2002
- 9** **Título del curso/seminario:** Congreso Internacional sobre ética en los Contenidos de los Medios de Comunicación e Internet.  
**Ciudad entidad organizadora:** España  
**Entidad organizadora:** UNESCO Y UNIVERSIDAD DE GRANADA  
**Duración en horas:** 30 horas  
**Fecha de inicio:** 15/10/2001
- 10** **Título del curso/seminario:** VI Seminario internacional forum UNESCO Universidad y Patrimonio.  
**Ciudad entidad organizadora:** España  
**Entidad organizadora:** UNESCO  
**Duración en horas:** 45 horas  
**Fecha de inicio:** 10/09/2001
- 11** **Título del curso/seminario:** II Jornadas de Nuevas Tecnologías Aplicadas a la educación.  
**Ciudad entidad organizadora:** España  
**Entidad organizadora:** UNIVERSIDAD DE SEVILLA  
**Duración en horas:** 30 horas  
**Fecha de inicio:** 05/09/2001
- 12** **Título del curso/seminario:** VIII Congreso Internacional sobre la innovación en las Humanidades.  
**Ciudad entidad organizadora:** España  
**Entidad organizadora:** UNIVERSIDAD DE OVIEDO    **Tipo de entidad:** Universidad  
**Duración en horas:** 45 horas  
**Fecha de inicio:** 17/03/2001
- 13** **Título del curso/seminario:** Congreso Presencial. Internet en la Educación, la educación en Internet.  
**Ciudad entidad organizadora:** España  
**Entidad organizadora:** MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
**Duración en horas:** 45 horas  
**Fecha de inicio:** 14/02/2001



- 14** **Título del curso/seminario:** XIII Congreso CEHA.  
**Ciudad entidad organizadora:** España  
**Entidad organizadora:** UNIVERSIDAD DE GRANADA **Tipo de entidad:** Universidad  
**Duración en horas:** 30 horas  
**Fecha de inicio:** 31/10/2000
- 15** **Título del curso/seminario:** Congreso Internacional Culturtec 2000.  
**Ciudad entidad organizadora:** España  
**Entidad organizadora:** UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID **Tipo de entidad:** Universidad  
**Duración en horas:** 40 horas  
**Fecha de inicio:** 23/10/2000
- 16** **Título del curso/seminario:** Curso. Educar para valorar el patrimonio del siglo XX en la ciudad.  
**Ciudad entidad organizadora:** España  
**Entidad organizadora:** AYUNTAMIENTO DE GIJÓN  
**Duración en horas:** 20 horas  
**Fecha de inicio:** 15/09/2000
- 17** **Título del curso/seminario:** Arte alternativo en el siglo XX.  
**Ciudad entidad organizadora:** España  
**Entidad organizadora:** UNIVERSIDAD DE OVIEDO **Tipo de entidad:** Universidad  
**Duración en horas:** 30 horas  
**Fecha de inicio:** 10/07/2000
- 18** **Título del curso/seminario:** Prácticas artísticas contemporáneas y diáspora  
**Ciudad entidad organizadora:** España  
**Entidad organizadora:** UNIVERSIDAD DE OVIEDO **Tipo de entidad:** Universidad  
**Duración en horas:** 45 horas  
**Fecha de inicio:** 05/11/1999
- 19** **Título del curso/seminario:** Congreso 3rd european conference on research for protection, conservation and enhancement of cultural heritage: opportunities for european enterprises.  
**Ciudad entidad organizadora:** España  
**Entidad organizadora:** COMISIÓN EUROPEA **Tipo de entidad:** Universidad  
**Duración en horas:** 30 horas  
**Fecha de inicio:** 23/09/1999
- 20** **Título del curso/seminario:** Curso de verano. Turismo y gestión del patrimonio cultural.  
**Ciudad entidad organizadora:** España  
**Entidad organizadora:** UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENEDEZ PELAYO **Tipo de entidad:** Universidad  
**Duración en horas:** 45 horas  
**Fecha de inicio:** 13/08/1999
- 21** **Título del curso/seminario:** Curso de verano. Las artes clásicas y el cine: promiscuidad y mestizaje.  
**Ciudad entidad organizadora:** España  
**Entidad organizadora:** UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO **Tipo de entidad:** Universidad  
**Duración en horas:** 30 horas  
**Fecha de inicio:** 03/08/1999





- 22** **Título del curso/seminario:** Curso de verano. La gestión de recursos territoriales: el patrimonio cultural.  
**Ciudad entidad organizadora:** España  
**Entidad organizadora:** UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO **Tipo de entidad:** Universidad  
**Duración en horas:** 30 horas  
**Fecha de inicio:** 26/07/1999
- 23** **Título del curso/seminario:** Curso de verano. Prácticas culturales: la alteridad en la sociedad contemporánea.  
**Ciudad entidad organizadora:** España  
**Entidad organizadora:** UNIVERSIDAD DE OVIEDO **Tipo de entidad:** Universidad  
**Duración en horas:** 45 horas  
**Fecha de inicio:** 19/07/1999
- 24** **Título del curso/seminario:** Curso de extensión universitaria. Reciclaje, reutilización y artesanía con productos naturales y de deshecho. Educación infantil, primaria y secundaria.  
**Ciudad entidad organizadora:** España  
**Entidad organizadora:** UNIVERSIDAD DE OVIEDO **Tipo de entidad:** Universidad  
**Duración en horas:** 45 horas  
**Fecha de inicio:** 20/03/1999
- 25** **Título del curso/seminario:** Curso de verano. Estrategias y medios en la integración curricular.  
**Ciudad entidad organizadora:** España  
**Entidad organizadora:** Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Duración en horas:** 30 horas  
**Fecha de inicio:** 06/07/1998

## Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Inglés		B2	B2	B2	B2

## Actividad docente

### Formación académica impartida

- 1** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Varias. Consultar anexo de docencia de la Secretaría General de la UVA  
**Tipo de programa:** Máster oficial  
**Tipo de asignatura:** Optativa  
**Titulación universitaria:** Grado Primaria, Grado Infantil, Grado en Educación Social, Máster Arteterapia y Educación Artística para la Inclusión Social, Máster Psicopedagogía, Máster de Investigación Aplicada a la Educación...  
**Curso que se imparte:** 1  
**Fecha de inicio:** 2005 **Fecha de finalización:** 2022  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos



**Nº de horas/créditos ECTS:** 6

**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Educación y Trabajo Social

**Ciudad entidad realización:** España

**2 Nombre de la asignatura/curso:** Módulo específico en Educación Patrimonial

**Titulación universitaria:** Diplomado en Gestión del Patrimonio Cultural

**Fecha de inicio:** 17/08/2021

**Fecha de finalización:** 20/08/2021

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas

**Nº de horas/créditos ECTS:** 16

**Entidad de realización:** Universidad de Cartagena de Indias

**Ciudad entidad realización:** Colombia

**3 Nombre de la asignatura/curso:** Los entornos digitales en los planes de educación patrimonial

**Titulación universitaria:** Máster Interuniversitario en humanidades y patrimonio digitales

**Fecha de inicio:** 29/01/2021

**Fecha de finalización:** 29/01/2021

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 2

**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona

**Tipo de entidad:** Universidad

**4 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Varias. Consultar certificado oficial de docencia de la Universidad de León.

**Tipo de asignatura:** Obligatoria

**Titulación universitaria:** Maestro de Infantil, Maestro de Primaria

**Curso que se imparte:** 1

**Fecha de inicio:** 2004

**Fecha de finalización:** 2005

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 6

**Entidad de realización:** Universidad de León

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** España

**5 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Varias. Consultar certificado de docencia de la Universidad de Oviedo

**Tipo de asignatura:** Obligatoria

**Titulación universitaria:** Magisterio Primaria

**Curso que se imparte:** 1

**Fecha de inicio:** 2000

**Fecha de finalización:** 2003

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 6

**Entidad de realización:** Universidad de Oviedo

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Educación y Formación de Profesorado

**Ciudad entidad realización:** España



## Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1** **Título del trabajo:** Las dimensiones emocional y creativa en la educación patrimonial desde el ámbito de las ciencias sociales. Evaluación de programas.  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Codirector/a tesis:** Olaia Fontal Merillas; Cosme Jesús Gómez Carrasco; Sofía Marín Cepeda  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Carlos Munilla Garrido  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente Cum Laude  
**Fecha de defensa:** 24/09/2021
- 2** **Título del trabajo:** Análisis del arte como herramienta de integración sociocultural  
**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de Máster  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Paula Aparicio Fernández  
**Calificación obtenida:** 9  
**Fecha de defensa:** 19/07/2021
- 3** **Título del trabajo:** La canalización de las emociones a través de la educación artística en la etapa de Infantil  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Codirector/a tesis:** Pablo Luis de Castro Martín  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Sandra Prado Méndez  
**Calificación obtenida:** 9,5  
**Fecha de defensa:** 07/07/2021
- 4** **Título del trabajo:** El lenguaje audiovisual en Educación Primaria: el cine como recurso didáctico  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Mónica Ramos Alonso  
**Calificación obtenida:** 9,8  
**Fecha de defensa:** 06/07/2021
- 5** **Título del trabajo:** Revisión bibliométrica sobre arteterapia y TDAH  
**Tipo de proyecto:** Trabajo Fin de Máster  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Rosa Elena Aja López  
**Calificación obtenida:** 8,5  
**Fecha de defensa:** 28/06/2021
- 6** **Título del trabajo:** Los museos de Arte Contemporáneo en la etapa de Educación Infantil  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Iciar Adeva Martínez  
**Calificación obtenida:** 9  
**Fecha de defensa:** 19/06/2021



- 7** **Título del trabajo:** La educación emocional a través del arte: evaluación de programas educativos para la etapa de Educación Primaria en España  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Marina Martín Girón  
**Calificación obtenida:** 9,3  
**Fecha de defensa:** 27/06/2020
- 8** **Título del trabajo:** La Educación Patrimonial en Castilla y León: evaluación de programas y evaluación de aprendizajes en secundaria y bachillerato  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Codirector/a tesis:** Olaia Fontal Merillas; Cosme Jesús Gómez Carrasco  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid  
**Alumno/a:** Inmaculada Sánchez Macías  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente Cum Laude  
**Fecha de defensa:** 10/12/2019
- 9** **Título del trabajo:** La gestión y difusión del potencial educador del patrimonio cultural de Valparaíso y su integración educativa en el segundo ciclo de educación básica  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Codirector/a tesis:** Olaia Fontal Merillas; María Sánchez Agustí  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Damaris Natalia Collao Donoso  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente Cum Laude  
**Fecha de defensa:** 22/11/2019
- 10** **Título del trabajo:** La educación del patrimonio cultural inmaterial: Análisis del currículo y evaluación de programas  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Codirector/a tesis:** Alex Ibáñez Etxeberria; Cosme J. Gómez Carrasco; Olaia Fontal Merillas  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Marta Martínez Rodríguez  
**Calificación obtenida:** Sb Cum Laude. Premio Extraordinario de Doctorado  
**Fecha de defensa:** 14/10/2019  
**Doctorado Europeo:** Si
- 11** **Título del trabajo:** La historia de vida como instrumento en la intervención arteterapéutica orientado a promover la recuperación de la identidad y la autonomía en una persona con trastorno mental grave  
**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de Máster  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Gradys Alejandra López Mera  
**Calificación obtenida:** 10  
**Fecha de defensa:** 25/09/2019
- 12** **Título del trabajo:** Arteterapia y autismo infantil. Análisis de referentes  
**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de Máster  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Ester Diéguez Rodríguez  
**Calificación obtenida:** 6,2  
**Fecha de defensa:** 25/07/2019



- 13** **Título del trabajo:** Verdaderamente: Art brut y salud mental desde el Arteterapia y la Educación Artística. Una unión posible  
**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de Máster  
**Codirector/a tesis:** Sofía Marín Cepeda  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Yazia Moreno Naranjo  
**Calificación obtenida:** 7  
**Fecha de defensa:** 08/07/2019
- 14** **Título del trabajo:** Laboratorio transfronterizo de práctica artística: LabHíbrido: FI\_CMSJ\_MIAATEAIS  
**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de Máster  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Alberto Palacio Lorenzo  
**Fecha de defensa:** 07/07/2019
- 15** **Título del trabajo:** La educación artística como medio de expresión y comunicación de emociones en la primera etapa de Educación Primaria  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Tamara Fernández Giralte  
**Calificación obtenida:** 8  
**Fecha de defensa:** 06/07/2019
- 16** **Título del trabajo:** Arteterapia aplicada a oncología pediátrica  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Aída Vallinoto Membiela  
**Calificación obtenida:** 9  
**Fecha de defensa:** 21/06/2019
- 17** **Título del trabajo:** El apego a un objeto identitario en edades tempranas  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Bárbara García Álvarez  
**Calificación obtenida:** 9  
**Fecha de defensa:** 20/06/2019
- 18** **Título del trabajo:** Educación patrimonial y emoción: evaluación de programas educativos para la etapa de infantil  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Codirector/a tesis:** Olaia Fontal Merillas; Inmaculada Sánchez Macías  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Fabiola Medina Portillo  
**Calificación obtenida:** 9  
**Fecha de defensa:** 20/06/2019
- 19** **Título del trabajo:** El uso de los videojuegos en el aula como instrumento para favorecer el proceso de Enseñanza-Aprendizaje  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Tamara Falagán Monroy  
**Calificación obtenida:** 7



**Fecha de defensa:** 20/06/2019

- 20** **Título del trabajo:** Evolución de los procesos participativos de internet en la educación. El caso de ClassDojo. Diseño de una aplicación piloto para la modificación de conductas en el aula de Educación Infantil  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Ángela Arribas Domínguez  
**Calificación obtenida:** 10  
**Fecha de defensa:** 20/06/2019
- 21** **Título del trabajo:** La Educación Artística en la formación de los futuros docentes en Andalucía  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Codirector/a tesis:** Olaia Fontal Merillas; Pablo de Castro Martín  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** María Heras Escribano  
**Calificación obtenida:** 10 (MH)  
**Fecha de defensa:** 20/06/2019
- 22** **Título del trabajo:** La dramatización como recurso de expresión en niños con altas capacidades  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Cristina Adalia Panadero  
**Calificación obtenida:** 9,5  
**Fecha de defensa:** 20/06/2019
- 23** **Título del trabajo:** Salud mental y suicidio. Terapias artísticas para la prevención del suicidio  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Sandra Martín Calles  
**Calificación obtenida:** 9,6  
**Fecha de defensa:** 18/06/2019
- 24** **Título del trabajo:** Evaluación de programas de educación patrimonial para personas con Trastorno del Espectro Autista (TEA) en museos  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Codirector/a tesis:** Olaia Fontal Merillas; Víctor B. Arias González  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Laura Pablos González  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente Cum Laude  
**Fecha de defensa:** 21/11/2018
- 25** **Título del trabajo:** Evaluación de programas en educación patrimonial. Indicadores de calidad a través del método SAEPEP-OEPE y su instrumento basado en estándares EBEB-OEPE.  
**Codirector/a tesis:** Olaia Fontal Merillas; Víctor B. Arias González  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Silvia García Ceballos  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum Laude- Premio Extraordinario de Doctorado  
**Fecha de defensa:** 19/10/2018  
**Doctorado Europeo:** Si



- 26** **Título del trabajo:** La intervención Arteterapéutica para personas diagnosticadas con TMG: un estudio de caso en la Fundación INTRAS  
**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de Máster  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Julia Edna González León  
**Calificación obtenida:** 10  
**Fecha de defensa:** 10/07/2018
- 27** **Título del trabajo:** Evaluación de programas educativos sobre patrimonio musical en Primaria: hacia una educación patrimonial centrada en la diversidad  
**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de Máster  
**Codirector/a tesis:** Olaia Fontal Merillas; Inmaculada Sánchez Macías  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Mercedes Martínez López-Sela  
**Calificación obtenida:** 9  
**Fecha de defensa:** 09/07/2018
- 28** **Título del trabajo:** Evaluación de programas para la etapa de Educación Infantil en museos de Arte Contemporáneo  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Cristina Erica Pita Arroyo  
**Calificación obtenida:** 8,5  
**Fecha de defensa:** 27/06/2018
- 29** **Título del trabajo:** La educación patrimonial en Educación Infantil: diseño, intervención y evaluación en la Comunidad Foral de Navarra  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Amanda Colomo Ochagavía  
**Calificación obtenida:** 9  
**Fecha de defensa:** 26/06/2018
- 30** **Título del trabajo:** Educación Patrimonial en territorio Duero-Douro: evaluación de programas en Educación Infantil  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Cristina Alija Fernández  
**Calificación obtenida:** 9  
**Fecha de defensa:** 25/06/2018
- 31** **Título del trabajo:** La enseñanza desde las TIC: aportes de la Educación Patrimonial  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Tania Ballesteros Colino  
**Calificación obtenida:** 10  
**Fecha de defensa:** 25/06/2018
- 32** **Título del trabajo:** El papel de la caligrafía en la educación china  
**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de Máster  
**Codirector/a tesis:** María José Vallés del Pozo



**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid  
**Alumno/a:** Xia Menghan  
**Calificación obtenida:** 8  
**Fecha de defensa:** 14/07/2017

**Tipo de entidad:** Universidad

- 33 Título del trabajo:** La cualidad interdisciplinaria en el proceso de intervención arteterapéutico: el caso de los alumnos en prácticas del máster interuniversitario ATEAIS

**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de Máster

**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid

**Tipo de entidad:** Universidad

**Alumno/a:** Raquel Sesma Ramón

**Calificación obtenida:** 9,5

**Fecha de defensa:** 14/07/2017

- 34 Título del trabajo:** La música como elemento potenciador de aprendizajes. Un estudio de caso

**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de Máster

**Codirector/a tesis:** María José Vallés del Pozo; Olaia Fontal Merillas

**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid

**Tipo de entidad:** Universidad

**Alumno/a:** Beatriz Portela Martín

**Calificación obtenida:** 9

**Fecha de defensa:** 13/07/2017

- 35 Título del trabajo:** Del crecimiento personal hacia la cohesión grupal: la arteterapia como vía transicional en un centro de día con personas diagnosticadas con trastorno mental grave

**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de Máster

**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid

**Tipo de entidad:** Universidad

**Alumno/a:** Oyuki Morán Reyes

**Calificación obtenida:** 9

**Fecha de defensa:** 12/07/2017

- 36 Título del trabajo:** La evaluación en educación patrimonial: análisis del instrumento EBEE-OEPE

**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de Máster

**Codirector/a tesis:** Benito Arias Martínez

**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid

**Tipo de entidad:** Universidad

**Alumno/a:** Silvia García Ceballos

**Calificación obtenida:** 10- Matrícula de Honor- Premio extraordinario de Máster

**Fecha de defensa:** 04/07/2017

- 37 Título del trabajo:** Relación entre las ilustraciones de los cuentos de lectura para niños del 1º ciclo de Educación Primaria y las características del dibujo infantil en esta etapa

**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera

**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid

**Alumno/a:** Laura Sierra Macías

**Calificación obtenida:** 9

**Fecha de defensa:** 27/06/2017

- 38 Título del trabajo:** Influencia de las instrucciones del adulto en la modificación de aspectos formales del dibujo infantil

**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera

**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid

**Tipo de entidad:** Universidad

**Alumno/a:** Judith Álvarez Cabañes

**Calificación obtenida:** 9,5





**Fecha de defensa:** 26/06/2017

- 39 Título del trabajo:** Estereotipos de género en el dibujo infantil: análisis y estrategias de intervención  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Laura Benito Torres  
**Calificación obtenida:** 9,5  
**Fecha de defensa:** 21/06/2017
- 40 Título del trabajo:** Educación y expresión artística interdisciplinar en Educación Infantil: la performance como experiencia creativa de los diferentes lenguajes artísticos  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Sara Senovilla Tasis  
**Calificación obtenida:** 9  
**Fecha de defensa:** 19/06/2017
- 41 Título del trabajo:** Evaluación del uso de las APPs que abordan los procesos creativos en la educación artística formal  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Codirector/a tesis:** Carmen Gómez Redondo  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Ana Belén Rico Rico  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente Cum Laude  
**Fecha de defensa:** 01/12/2016
- 42 Título del trabajo:** Cartografía autoetnográfica de una genealogía de programas de educación patrimonial desde la perspectiva del aprendizaje basado en proyectos y la investigación-acción.  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Codirector/a tesis:** Olaia Fontal Merillas; Alex Ibáñez Etxeberria  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Pablo De Castro Martín  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente Cum Laude-Premio Extraordinario de Doctorado  
**Fecha de defensa:** 28/01/2016
- 43 Título del trabajo:** Educación patrimonial y redes sociales. Análisis y evaluación de acciones en los medios de comunicación social para la definición de una cartografía educativa  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Codirector/a tesis:** Olaia Fontal Merillas; Alex Ibáñez Etxeberria  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** STELLA MALDONADO ESTERAS  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente Cum Laude  
**Fecha de defensa:** 28/01/2016
- 44 Título del trabajo:** Memoria, identidad y comunidad: evaluación de programas de educación patrimonial en la Comunidad de Madrid  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Ana Sánchez Ferri  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente Cum Laude  
**Fecha de defensa:** 28/01/2016



- 45** **Título del trabajo:** Pedagogía y performance en la educación artística en la Enseñanza Secundaria Obligatoria  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Codirector/a tesis:** Olaia Fontal Merillas; Sofía Marín Cepeda  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Ana Falcón Astruga  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente Cum Laude  
**Fecha de defensa:** 27/01/2016
- 46** **Título del trabajo:** Educación galerística. Criterios para la creación de proyectos de actuación en galerías de arte contemporáneo  
**Codirector/a tesis:** Ines Ortega Cubero; Marián López-Fernández Cao; Olaia Fontal Merillas  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** M<sup>a</sup> Dolores Pardo Marín  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente Cum Laude  
**Fecha de defensa:** 20/01/2016
- 47** **Título del trabajo:** La Inclusión en el movimiento de las Ciudades Educadoras: el caso de Vitoria-Gasteiz  
**Tipo de proyecto:** Trabajo Fin de Máster  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Mikel Giné Salinas  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente (9)  
**Fecha de defensa:** 17/07/2015
- 48** **Título del trabajo:** El comisariado educativo como modelo de gestión de espacios expositivos en museos de arte contemporáneo  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Codirector/a tesis:** Olaia Fontal Merillas; José Sixto Olivar Parra  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Pablo Manuel Coca Jiménez  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente Cum Laude  
**Fecha de defensa:** 15/05/2015
- 49** **Título del trabajo:** Educación patrimonial y diversidad: evaluación de programas y definición de un modelo basado en los procesos de patrimonialización  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Sofía Marín Cepeda  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente Cum Laude. Premio extraordinario de Doctorado  
**Fecha de defensa:** 14/11/2014  
**Doctorado Europeo:** Si
- 50** **Título del trabajo:** Educación artística y patrimonial para la percepción, comprensión y reflexión del colectivo sordo en el ámbito museal. Estudio de casos evaluativo.  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Codirector/a tesis:** Olaia Fontal Merillas; Carlos Moriyón Mojica  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Sara Pérez López  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente Cum Laude. Premio Extraordinario de la Uva  
**Fecha de defensa:** 18/09/2014



**Mención de calidad:** No

- 51** **Título del trabajo:** La cultura digital para la puesta en valor del patrimonio: generación de productos patrimoniales con alcance educativo.  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** Jorge García Fernández  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente Cum Laude  
**Fecha de defensa:** 20/01/2014  
**Doctorado Europeo:** Si  
**Mención de calidad:** No
- 52** **Título del trabajo:** Concepto actual del autorretrato en la obra del artista contemporáneo y la búsqueda de la identidad en la práctica artística.  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Codirector/a tesis:** Olaia Fontal Merillas; Alicia Peñalba Acitores  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** Noelia Báscones Reina  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 17/12/2013  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No
- 53** **Título del trabajo:** Procesos de patrimonialización en el arte contemporáneo: diseño de un artefacto para la identificación.  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** Carmen Gómez Redondo  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente Cum Laude. Premio Extraordinario de la UVA.  
**Fecha de defensa:** 05/07/2013  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No
- 54** **Título del trabajo:** La maternidad, Un proceso de creación en el espacio terapéutico: el estudio de un caso  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** Juan José Fernández Bocanegra  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente (9)  
**Fecha de defensa:** 30/09/2012  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No
- 55** **Título del trabajo:** Arteterapia en contextos de refugio político: análisis y posibilidades  
**Tipo de proyecto:** Trabajo Fin de Máster  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** Berta De La Dehesa Amo



**Calificación obtenida:** Matrícula de Honor (10)  
**Fecha de defensa:** 30/09/2012  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No

- 56** **Título del trabajo:** El arte terapia como lugar de encuentro y transformación. Un ensayo póstico  
**Tipo de proyecto:** Trabajo Fin de Máster  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Sofía Martín Garrido  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente (9,5)  
**Fecha de defensa:** 30/09/2012
- 57** **Título del trabajo:** Educar para Conservar y Restaurar nuestro Patrimonio  
**Tipo de proyecto:** Trabajo conducente a obtención de DEA  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Karla de Alba Arana  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente (9)  
**Fecha de defensa:** 05/09/2012
- 58** **Título del trabajo:** Diversidad y accesibilidad en la educación patrimonial. Evaluación de programas  
**Tipo de proyecto:** Trabajo conducente a obtención de DEA  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid - **Tipo de entidad:** Universidad Valladolid  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** Sofía. Marín Cepeda  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente (10)  
**Fecha de defensa:** 29/06/2011  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No
- 59** **Título del trabajo:** Percepción visual en la educación museal. La importancia del contexto lingüístico en la comprensión de conceptos. Estudio de la comunidad sorda  
**Tipo de proyecto:** Trabajo conducente a obtención de DEA  
**Codirector/a tesis:** Olaia Fontal Merillas; Carlos Moriyón Mojica  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** Sara Pérez López  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente (10)  
**Fecha de defensa:** 29/06/2011  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No
- 60** **Título del trabajo:** Arte y memoria: estudio experimental con colectivos de tercera edad.  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** Raquel Olalla González  
**Calificación obtenida:** SOBRESALIENTE "CUM LAUDE"  
**Fecha de defensa:** 15/03/2010  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No



- 61** **Título del trabajo:** El comisariado educativo como modelo de gestión de espacios expositivos en museos de arte contemporáneo  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid - **Tipo de entidad:** Universidad Valladolid  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** Pablo Coca Jiménez  
**Fecha de defensa:** 09/11/2009  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No
- 62** **Título del trabajo:** Museo presencial y museo virtual. Proximidad estética y coherencia en las posibilidades de interacción museo-visitante  
**Tipo de proyecto:** Trabajo conducente a obtención de DEA  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Noelia Estarellés Nájera  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente (10)  
**Fecha de defensa:** 02/09/2008
- 63** **Título del trabajo:** Pedagogía Social con colectivos de Tercera Edad Experiencias a través del Arte Contemporáneo para intervenir en procesos cognitivos degenerativos  
**Tipo de proyecto:** Trabajo conducente a obtención de DEA  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Raquel Olalla González  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente (9,5)  
**Fecha de defensa:** 15/06/2008
- 64** **Título del trabajo:** Educación Galerística: Un campo de acción emergente  
**Tipo de proyecto:** TRIT-DEA  
**Codirector/a tesis:** Olaia Fontal Merillas; Marián López Fernández-Cao  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Alumno/a:** M<sup>a</sup> Dolores Pardo Marín  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente (9)  
**Fecha de defensa:** 05/06/2008
- 65** **Título del trabajo:** Educación patrimonial intergeneracional en contextos no formales  
**Tipo de proyecto:** Trabajo conducente a obtención de DEA  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** Ana Sanchez Ferri  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente (10)  
**Fecha de defensa:** 15/11/2007  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No
- 66** **Título del trabajo:** La educación intersensorial. Estrategias didácticas para la inclusión en los museos de arte contemporáneo  
**Tipo de proyecto:** Trabajo conducente a obtención de DEA  
**Codirector/a tesis:** Olaia Fontal Merillas; Marián López Fernández-Cao



**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid

**Tipo de entidad:** Universidad

**Alumno/a:** Stella Maldonado Esteras

**Calificación obtenida:** Sobresaliente (9)

**Fecha de defensa:** 27/06/2007

## Tutorías académicas de estudiantes

**1 Nombre del programa:** Doctorado/a

**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid

**Nº de horas/créditos ECTS reconocidos:** 168

**2 Nombre del programa:** Formación personal docente

**Entidad de realización:** CFIE Valladolid

**Nº de horas/créditos ECTS reconocidos:** 4,6

**3 Nombre del programa:** Formación personal docente

**Entidad de realización:** Universidad de Burgos

**Nº de horas/créditos ECTS reconocidos:** 4,6

**4 Nombre del programa:** Formación personal docente

**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid en convenio con la Junta de Castilla y León

**Nº de horas/créditos ECTS reconocidos:** 4,6

**5 Nombre del programa:** Formación personal docente

**Entidad de realización:** Xunta de Galicia. Consejería de Educación. Centro de formación de profesorado y recursos de La Coruña.

**Nº de horas/créditos ECTS reconocidos:** 4,6

## Cursos y seminarios impartidos orientados a la formación docente universitaria

**1 Nombre del evento:** Ponencia: La educación patrimonial para crear mapas de memoria comunitaria

**Entidad organizadora:** Consejería de Educación y Juventud. Comunidad de Madrid

**Horas impartidas:** 2

**Fecha de impartición:** 27/11/2021

**2 Tipo de evento:** Jornada

**Nombre del evento:** Claves para presentar un proyecto de investigación en convocatorias competitivas

**Entidad organizadora:** Universidad de Oviedo

**Tipo de entidad:** Universidad

**Horas impartidas:** 2

**Fecha de impartición:** 19/11/2021

**3 Tipo de evento:** Seminario

**Nombre del evento:** Ponencia: La educación patrimonial desde la perspectiva de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Máster de Humanidades y Patrimonio Digital de la UAB

**Entidad organizadora:** Universitat Autònoma de Barcelona

**Tipo de entidad:** Universidad

**Horas impartidas:** 2

**Fecha de impartición:** 29/10/2021



- 4 Tipo de evento:** Jornada  
**Nombre del evento:** Ponencia: Educación patrimonial: personas, patrimonio y territorio en la zona Este de Madrid  
**Entidad organizadora:** Centro Territorial de innovación y formación. Comunidad de Madrid.  
**Fecha de impartición:** 05/10/2021
- 5 Nombre del evento:** Ponencia: Los entornos digitales en los planes de educación patrimonial. Máster de Humanidades y Patrimonio Digital de la UAB  
**Entidad organizadora:** Universitat Autònoma de Barcelona  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Horas impartidas:** 2  
**Fecha de impartición:** 29/01/2021
- 6 Tipo de evento:** Seminario  
**Nombre del evento:** Sesión "La educación como herramienta de gestión del patrimonio: de la legislación al aula" en el curso: El patrimonio de una ciudad y el valor del entorno.  
**Entidad organizadora:** CFIE Segovia  
**Horas impartidas:** 2  
**Fecha de impartición:** 14/01/2021
- 7 Nombre del evento:** Curso: Integrarte. Red de Educación artística.  
**Entidad organizadora:** Xunta de Galicia. Consejería de Educación. Centro de formación de profesorado y recursos de La Coruña.  
**Horas impartidas:** 3  
**Fecha de impartición:** 26/03/2011
- 8 Nombre del evento:** Curso: El arte de nuestro tiempo. La universalización del arte.  
**Entidad organizadora:** Universidad de Burgos  
**Horas impartidas:** 3  
**Fecha de impartición:** 09/02/2011
- 9 Nombre del evento:** Curso: Sensibilización hacia nuevas prácticas en Educación Plástica  
**Entidad organizadora:** Universidad de Valladolid en convenio con la Junta de Castilla y León  
**Horas impartidas:** 30  
**Fecha de impartición:** 04/02/2009
- 10 Nombre del evento:** Curso: Experiencias con el arte y la Ciencia  
**Entidad organizadora:** CFIE Valladolid  
**Horas impartidas:** 10  
**Fecha de impartición:** 16/02/2008

### Publicaciones docentes o de carácter pedagógico, libros, artículos, etc.

- 1** Olaia Fontal Merillas. Aula de Innovación Educativa, 208, pp. 10 - 12. (España): Graó. 2012. ISSN 1131-995X  
**Nombre del material:** Patrimonio y educación: una relación por consolidar  
**Fecha de elaboración:** 2012  
**Tipo de soporte:** Artículo/s  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión



- 2** Olaia Fontal Merillas. Guix, elementos de acción educativa sobre el patrimonio en la escuela, 381, pp. 12 - 16. (España): Graó. 2012. ISSN 0213-8581  
**Nombre del material:** Si som sensibles al patrimoni, en tindrem cura. Si en tenim cura, l'altra gent en podrà gaudir  
**Fecha de elaboración:** 2012  
**Tipo de soporte:** Artículo/s
- 3** Olaia Fontal Merillas. Revista Aula de Innovación Educativa, 208, (España): 2012. ISSN 1131-995X  
**Nombre del material:** Coordinación de monográfico sobre educación patrimonial  
**Tipo de soporte:** Artículo/s
- 4** Olaia Fontal Merillas. Revista Guix, elementos de acción educativa, 381, (España): Graó. 01/01/2012. ISSN 0213-8581  
**Nombre del material:** Coordinación de monográfico sobre educación patrimonial en Infantil y Primaria  
**Tipo de soporte:** Artículo/s
- 5** Olaia Fontal Merillas. Revista Cuadernos de Pedagogía, N° 394., (España): 2009. ISSN 0210-0630  
**Nombre del material:** Didáctica en los museos de arte  
**Tipo de soporte:** Artículo/s  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 6** OLAIA FONTAL MERILLAS. PROYECTO MUSART: 1º curso. Colección de 6 libros de texto para el alumno y 6 libros guías docentes para el profesor en la editorial EVEREST, para los cursos de 1º, 2º, 3º, 4º, 5º y 6º de primaria, (España): 01/05/2007.  
**Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 7** OLAIA FONTAL MERILLAS. PROYECTO MUSART: 2º curso. Colección de 6 libros de texto para el alumno y 6 libros guías docentes para el profesor en la editorial EVEREST, para los cursos de 1º, 2º, 3º, 4º, 5º y 6º de primaria, (España): 10/05/2007.  
**Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 8** OLAIA FONTAL MERILLAS. PROYECTO MUSART: 3º curso. Colección de 6 libros de texto para el alumno y 6 libros guías docentes para el profesor en la editorial EVEREST, para los cursos de 1º, 2º, 3º, 4º, 5º y 6º de primaria, (España): 01/05/2008.  
**Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 9** OLAIA FONTAL MERILLAS. PROYECTO MUSART: 4º curso. Colección de 6 libros de texto para el alumno y 6 libros guías docentes para el profesor en la editorial EVEREST, para los cursos de 1º, 2º, 3º, 4º, 5º y 6º de primaria, (España): 01/05/2008.  
**Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 10** OLAIA FONTAL MERILLAS. PROYECTO MUSART: 5º curso. Colección de 6 libros de texto para el alumno y 6 libros guías docentes para el profesor en la editorial EVEREST, para los cursos de 1º, 2º, 3º, 4º, 5º y 6º de primaria, (España): 01/05/2009.  
**Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo



- 11** OLAIA FONTAL MERILLAS. PROYECTO MUSART: 6º curso. Colección de 6 libros de texto para el alumno y 6 libros guías docentes para el profesor en la editorial EVEREST, para los cursos de 1º, 2º, 3º, 4º, 5º y 6º de primaria, (España): 01/05/2009.  
**Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 12** Olaia Fontal Merillas. Artículo en la revista Llámpara, Nº 4. "La Educación como mecanismo para la puesta en valor del Patrimonio Industrial", (España): 01/01/2008. ISSN 1888-4784  
**Tipo de soporte:** Artículo/s  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 13** OLAIA FONTAL MERILLAS. Guía docente. Proyecto Musart. 1º curso, (España): 01/05/2007.  
**Tipo de soporte:** Manual
- 14** OLAIA FONTAL MERILLAS. Guía docente. Proyecto Musart. 2º curso, (España): 01/05/2007.  
**Tipo de soporte:** Manual
- 15** OLAIA FONTAL MERILLAS. Guía docente. Proyecto Musart. 3º curso, (España): 01/05/2008.  
**Tipo de soporte:** Manual
- 16** OLAIA FONTAL MERILLAS. Guía docente. Proyecto Musart. 4º curso, (España): 01/05/2008.  
**Tipo de soporte:** Manual
- 17** OLAIA FONTAL MERILLAS. Guía docente. Proyecto Musart. 5º curso, (España): 01/05/2009.  
**Tipo de soporte:** Manual
- 18** OLAIA FONTAL MERILLAS. Guía docente. Proyecto Musart. 6º curso., (España): 01/05/2009.  
**Tipo de soporte:** Manual

## Participación en proyectos de innovación docente

- 1** **Título del proyecto:** Curso MOOC Nuevas estrategias para la salvaguarda del patrimonio cultural  
**Tipo de participación:** Coordinador  
**Entidad financiadora:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio-fin:** 01/03/2022 - 30/06/2022
- 2** **Título del proyecto:** Curso MOOC Nuevas estrategias para la salvaguarda del patrimonio cultural  
**Tipo de participación:** Coordinador  
**Entidad financiadora:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio-fin:** 01/03/2020 - 30/06/2021
- 3** **Título del proyecto:** NEP VI. Nuevas estrategias educativas para el patrimonio industrial, arquitectónico y cultural  
**Tipo de participación:** Coordinador  
**Entidad financiadora:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio-fin:** 30/09/2020 - 13/03/2021



- 4** **Título del proyecto:** NEP V. Nuevas estrategias educativas para el patrimonio industrial, arquitectónico y cultural  
**Tipo de participación:** Coordinador  
**Entidad financiadora:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio-fin:** 30/09/2019 - 13/03/2020
- 5** **Título del proyecto:** Murso MOOC Nuevas estrategias para la salvaguarda del patrimonio industrial, arquitectónico y cultural  
**Tipo de participación:** Coordinador  
**Entidad financiadora:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio-fin:** 30/09/2019 - 11/11/2019
- 6** **Título del proyecto:** NEP IV. Nuevas Estrategias para Salvar el Patrimonio Cultural  
**Tipo de participación:** Investigador principal  
**Tipo duración relación laboral:** Por tiempo determinado  
**Nº de participantes:** 10  
**Entidad financiadora:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2016 - 31/08/2017
- 7** **Título del proyecto:** NEP III. Nuevas Estrategias para Salvar el Patrimonio Cultural  
**Tipo de participación:** Investigador principal  
**Tipo duración relación laboral:** Por tiempo determinado  
**Entidad financiadora:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2015 - 31/08/2016
- 8** **Título del proyecto:** Revisión y ampliación del material didáctico para la materia de Educación Visual y Plástica del Grado de Infantil y Primaria en Moodle, 2.0  
**Tipo de participación:** Miembro de equipo  
**Entidad financiadora:** Universidad de Zaragoza  
**Fecha de inicio-fin:** 09/2014 - 07/2015
- 9** **Título del proyecto:** NEP II. Un aprendizaje basado en cursos masivos online multilingüe sobre documentación y educación patrimonial.  
**Tipo de participación:** Coordinador  
**Entidad financiadora:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2014 - 30/06/2015 **Duración:** 1 año
- 10** **Título del proyecto:** Nuevas estrategias para salvar el patrimonio cultural: NEP I  
**Tipo de participación:** Miembro de equipo  
**Entidad financiadora:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2013 - 30/06/2014 **Duración:** 1 año
- 11** **Título del proyecto:** Reuniones de Planificación Docente  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Tipo de participación:** Otros  
**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial  
**Entidad financiadora:** Universidad de Valladolid  
**Fecha de finalización:** 29/02/2012
- 12** **Título del proyecto:** Reuniones de Planificación Docente  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Tipo de participación:** Otros



**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial  
**Entidad financiadora:** Universidad de Valladolid  
**Fecha de finalización:** 29/02/2012

**13 Título del proyecto:** Aprender Pensando: Entrenamiento en Estrategias de Aprendizaje Autorregulado y Desarrollo de Competencias Transversales  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Tipo de participación:** Otros  
**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** MARIA ANGELICA I CALLEJA GONZALEZ  
**Entidad financiadora:** Universidad de Valladolid  
**Fecha de finalización:** 30/07/2011

**14 Título del proyecto:** RED DE ESCUELAS SENSIBLES HACIA LOS PATRIMONIOS EMERGENTES  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Tipo de participación:** Otros  
**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** ROSER CALAF  
**Entidad financiadora:** PRINCIPADO DE ASTURIAS (CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN)  
**Fecha de finalización:** 30/05/2006

**15 Título del proyecto:** Desarrollo de las funciones de investigación, conservación y didáctica del Museo del Jurásico de Asturias (MUJA).  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Tipo de participación:** Otros  
**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** ROSER CALAF  
**Entidad financiadora:** CONSEJERÍA DE CULTURA. PRINCIPADO DE ASTURIAS  
**Fecha de finalización:** 31/12/2005

## Participación en congresos con ponencias orientadas a la formación docente

- 1 Nombre del evento:** ICOM CECA Annual Conference (UNESCO). Zagreb (Croacia)  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Fecha de presentación:** 16/09/2011
- 2 Nombre del evento:** NSEA world Congress. Budapest, Hungría  
**Tipo de evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Fecha de presentación:** 26/06/2011
- 3 Nombre del evento:** I Congreso Internacional "El Patrimonio Cultural y Natural como motor de desarrollo en investigación e Innovación."  
**Tipo de evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Fecha de presentación:** 26/01/2011
- 4 Nombre del evento:** Congreso Internacional Arte, Maestros y museos  
**Tipo de evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote



**Fecha de presentación:** 02/12/2010

- 5 Nombre del evento:** II Congreso Internacional de Didácticas. La actividad del Docente: intervención, innovación e investigación. Universidad de Ginebra (Suiza)/Universidad de Girona / Universidad de Granada  
**Tipo de evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Fecha de presentación:** 03/02/2010
- 6 Nombre del evento:** Red de escuelas por el reciclaje 2007/2008. Seminario regional para profesores ?arte y reciclaje?  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de presentación:** 13/11/2008
- 7 Nombre del evento:** International Conference on the Inclusive Museum  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Fecha de presentación:** 08/06/2008
- 8 Nombre del evento:** Congreso "Art Education research and development" INSEA. Universidad de Educación de Heidelberg (Alemania)  
**Tipo de evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Fecha de presentación:** 17/07/2007

## Experiencia científica y tecnológica

### Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

- 1 Nombre del grupo:** Unidad de Investigación Consolidada de la Junta de Castilla y León (UIC) número 327  
**Objeto del grupo:** Unidad de Investigación Consolidada de la Junta de Castilla y León  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** Olaia Fontal **Nº de componentes grupo:** 5 Merillas  
**Código normalizado:** UICJCYL327  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 01/06/2021 **Duración:** 3 años
- 2 Nombre del grupo:** Educación Histórica y Patrimonial-EDUHIPA  
**Objeto del grupo:** GRUPO DE INVESTIGACIÓN RECONOCIDO UVA  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 26/02/2016
- 3 Nombre del grupo:** Grupo de Investigación en Patrimonio y Paisajes Culturales  
**Objeto del grupo:** Grupo de Investigación Consolidado  
**Código normalizado:** IT931-16 **Clase de colaboración:** Coautoría de proyectos y de su desarrollo  
**Entidad de afiliación:** Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 01/10/2015



- 4** **Nombre del grupo:** Groupe de Recherche sur Eco-Formation Artistique et Société (GREAS)  
**Entidad de afiliación:** CEAQ (Centre d'Étude sur l'Actuel et le Quotidien) de la Université Paris Descartes. Faculté des Sciences Humaines et Sociales. (Sorbonne. París).  
**Fecha de inicio:** 10/11/2010
- 5** **Nombre del grupo:** CETIE-UVA (Centro Transdisciplinar en Educación. Universidad de Valladolid)  
**Objeto del grupo:** INVESTIGACIÓN  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** Bartolomé Rubia Avi **Nº de componentes grupo:** 60  
**Clase de colaboración:** Coautoría de proyectos y de su desarrollo  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 01/05/2010 **Duración:** 11 años
- 6** **Nombre del grupo:** Didáctica de la Expresión Artística.  
**Objeto del grupo:** FINALIDAD Y NATURALEZA. Articulación de la actividad investigadora, principalmente referida a las siguientes líneas: \*Aptitudes musicales y plásticas en los diferentes niveles de la enseñanza artística. \*Diseño de materiales curriculares en la educación musical y plástica a todos sus niveles. \*Etnomusicología y enseñanza del folclore. \*Metodología aplicada a la investigación musical y plástica. \*El lenguaje iconográfico en la infancia. \*Educación artística. \*Talleres didácticos.  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** JOSE IGNACIO PALACIOS SANZ **Nº de componentes grupo:** 10  
**Ciudad de radicación:** España  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Resultados relevantes:** \*Ahondar en el estudio y la identificación de las aptitudes artísticas y su desarrollo a través de la aplicación didáctica. \*Proponer mejoras en la educación artística en los diferentes niveles formativos. \*Investigar, analizar y comparar las metodologías aplicadas para la enseñanza y evaluación de la educación artística. \*Analizar el alcance social de las actividades artísticas y su repercusión en el bienestar cultural de la sociedad.  
**Fecha de inicio:** 01/09/2008 **Duración:** 7 años - 3 meses

## Actividad científica o tecnológica

### Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1** **Nombre del proyecto:** Modelos de aprendizaje en entornos digitales de educación patrimonial [PID2019-106539RB-I00]  
**Grado de contribución:** Coordinador del proyecto total, red o consorcio  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Ministerio de Ciencia e Innovación, España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Olaia Fontal Merillas; Alex Ibáñez Etxeberria  
**Nº de investigadores/as:** 14  
**Tipo de participación:** Investigador principal  
**Nombre del programa:** Proyectos de I+D+i en el marco de los programas estatales de generación de conocimiento y fortalecimiento científico y tecnológico del sistema de I+D+i y de I+D+i orientada a los retos de la sociedad, convocatoria 2019  
**Fecha de inicio-fin:** 01/06/2020 - 31/05/2024  
**Cuantía total:** 50.820 €

- 2** **Nombre del proyecto:** Hisrotylab for European Civic engagement: open E-Toolkit to train History Teachers on Digital Teaching and Learning  
**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Entidad de realización:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Cosme Jesús Gómez Carrasco  
**Nº de investigadores/as:** 8  
**Tipo de participación:** Miembro de equipo  
**Nombre del programa:** Erasmus+ KA20, KA226: Asociaciones para la preparación para la Educación Digital en Educación Superior  
**Cód. según financiadora:** 2020-1-ES01-KA226-HE- 095430  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2021 - 31/12/2023  
**Cuantía total:** 159.296 € **Cuantía subproyecto:** 159.296 €  
**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial
- 3** **Nombre del proyecto:** Red 14: Red de investigación en enseñanza de las ciencias sociales [RED2018-102336-T]  
**Grado de contribución:** Coordinador/a científico/a  
**Entidad de realización:** Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Olaia Fontal Merillas; Alex Ibáñez Etxeberria  
**Tipo de participación:** Coordinador  
**Fecha de inicio-fin:** 30/09/2018 - 29/09/2020  
**Cuantía total:** 22.000 €
- 4** **Nombre del proyecto:** Ocellum Durii: observar, analizar, elaborar y difundir prácticas inclusivas de educación patrimonial que favorecen el cambio metodológico  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Blanca Flor Herrero; Olaia Fontal Merillas  
**Nº de investigadores/as:** 12  
**Entidad/es financiadora/s:**  
Junta de Castilla y León **Tipo de entidad:** Organismo  
**Ciudad entidad financiadora:** Valladolid, Castilla y León, España  
**Fecha de inicio-fin:** 09/07/2018 - 31/05/2020  
**Cuantía total:** 5.000 €
- 5** **Nombre del proyecto:** Innovación en el Fomento del Emprendimiento en el área transfronteriza Hispanoportuguesa mediante la formación de equipos TIMMIS.  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Beartiz Fernández Alonso  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2015 - 31/12/2019  
**Cuantía total:** 935.262,88 €
- 6** **Nombre del proyecto:** Observatorio Europeo de Educación y Patrimonio [EUIN2017-84639]  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Olaia Fontal Merillas  
**Nº de investigadores/as:** 15  
**Entidad/es financiadora/s:**  
Ministerio de Economía y Hacienda **Tipo de entidad:** Agencia Estatal de Investigación  
**Ciudad entidad financiadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2017 - 31/12/2018  
**Cuantía total:** 10.000 €



- 7** **Nombre del proyecto:** Evaluación de los aprendizajes en programas de educación patrimonial centrados en los procesos de sensibilización, valorización y socialización del patrimonio cultural [EDU2015-65716-C2-1-R]
- Modalidad de proyecto:** De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.). **Ámbito geográfico:** Nacional
- Grado de contribución:** Coordinador del proyecto total, red o consorcio
- Entidad de realización:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
- Ciudad entidad realización:** Valladolid, España
- Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Olaia Fontal Merillas
- Nº de investigadores/as:** 12
- Tipo de participación:** Investigador principal
- Fecha de inicio-fin:** 01/01/2016 - 31/12/2018 **Duración:** 3 años
- Cuantía total:** 41.000 € **Cuantía subproyecto:** 24.000 €
- Régimen de dedicación:** Tiempo completo
- 8** **Nombre del proyecto:** EMAP: European Music Archaeology Project [536370-CU-1-2013-1-IT-CULTURE-VOL11]
- Modalidad de proyecto:** De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.). **Ámbito geográfico:** Unión Europea
- Grado de contribución:** Investigador/a
- Entidad de realización:** Unión Europea
- Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Jon Peruarena Arregui
- Nº de investigadores/as:** 18
- Entidad/es financiadora/s:** European Union. UE Culture Programme **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
- Ciudad entidad financiadora:** Bruselas, Bélgica
- Nombre del programa:** U.E. Culture Programme (2007-2013) Multianual cooperations projects. Education, Audiovisual and Culture Executive Agency, UE
- Fecha de inicio-fin:** 01/06/2013 - 01/06/2018 **Duración:** 60 meses
- Cuantía total:** 1.991.899 €
- Régimen de dedicación:** Tiempo parcial
- 9** **Nombre del proyecto:** Apps, redes sociales, dispositivos móviles y ubiquitous learning en educación patrimonial
- Entidad de realización:** Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
- Ciudad entidad realización:** DONOSTI, País Vasco, España
- Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Alex Ibáñez Etxeberria
- Nº de investigadores/as:** 7
- Fecha de inicio-fin:** 10/11/2015 - 10/11/2017
- Cuantía total:** 12.136 €
- 10** **Nombre del proyecto:** Análisis de las fórmulas de exclusión educativa en las aulas de educación secundaria obligatoria y espacios patrimoniales: modelos para una educación inclusiva a partir del patrimonio cultural.
- Modalidad de proyecto:** De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.). **Ámbito geográfico:** Nacional
- Grado de contribución:** Investigador/a



**Entidad de realización:** Obra Social Fundación la Caixa **Tipo de entidad:** Fundación

**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Cataluña, España

**Nº de investigadores/as:** 17

**Tipo de participación:** Miembro de equipo

**Nombre del programa:** RecerCaixa

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2014 - 31/12/2016

**Duración:** 3 años

**Cuantía total:** 78.000 €

**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial

**11 Nombre del proyecto:** Red 14: red de investigación en enseñanza de las ciencias sociales

**Modalidad de proyecto:** De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Entidad de realización:** Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Ramón López Facal

**Nº de investigadores/as:** 10

**Tipo de participación:** Coordinador

**Nombre del programa:** CONVOCATORIA 2014 - ACCIONES DE DINAMIZACIÓN "REDES DE EXCELENCIA" PROGRAMA ESTATAL DE FOMENTO DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y TÉCNICA DE EXCELENCIA SUBPROGRAMA ESTATAL DE GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO

**Cód. según financiadora:** EDU2014-51720-REDT

**Fecha de inicio-fin:** 01/12/2014 - 30/11/2016

**Duración:** 2 años

**Cuantía total:** 40.000 €

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

**12 Nombre del proyecto:** II Congreso Internacional de Educación Patrimonial. Reflexionar desde las experiencias. Una visión complementaria entre España, Francia y Brasil

**Modalidad de proyecto:** De demostración, proyectos piloto, de formulación conceptual y diseño de productos y de procesos o servicios

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Grado de contribución:** Coordinador del proyecto total, red o consorcio

**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Olaia Fontal Merillas

**Nº de investigadores/as:** 12

**Tipo de participación:** Investigador principal

**Nombre del programa:** Convocatoria de ayudas para el fomento de la cultura científica, tecnológica y de la innovación 2014

**Cód. según financiadora:** FCT-14-9015

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2015 - 31/12/2015

**Duración:** 1 año

**Cuantía total:** 56.850 €

**Cuantía subproyecto:** 20.000 €

**Porcentaje en subvención:** 35

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo



- 13** **Nombre del proyecto:** Educacion patrimonial en España: consolidacion, evaluacion de programas e internacionalizacion del Observatorio de Educacion Patrimonial en España (OEPE) [EDU2012-37212]  
**Modalidad de proyecto:** De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.). **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Grado de contribución:** Coordinador del proyecto total, red o consorcio  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Valladolid, Castilla y León, España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Olaia Fontal Merillas  
**Nº de investigadores/as:** 14  
**Entidad/es financiadora/s:** Ministerio de Economía y Competitividad **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación  
**Ciudad entidad financiadora:** Madrid, España  
**Tipo de participación:** Investigador principal  
**Nombre del programa:** I+D+i. Investigación Fundamental No Orientada  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2013 - 31/12/2015 **Duración:** 3 años  
**Cuantía total:** 45.630 €  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo
- 14** **Nombre del proyecto:** SUB-VERSIÓN, DEL OBJETO AL SUJETO. PROMOVRIENDO UN CAMBIO DE PARADIGMAS EN ESPACIOS DE ARTE CONTEMPORÁNEO  
**Modalidad de proyecto:** De demostración, proyectos piloto, de formulación conceptual y diseño de productos y de procesos o servicios **Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid - **Tipo de entidad:** Universidad Valladolid  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** CARMEN LIDÓN BELTRÁN MIR  
**Nº de investigadores/as:** 6  
**Entidad/es financiadora/s:** Junta de Castilla y León - Valladolid  
**Tipo de participación:** Otros  
**Nombre del programa:** Proyecto de I+D+I. Junta de Castill y León  
**Cód. según financiadora:** SA 01A10-1  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2010 - 31/12/2012  
**Cuantía total:** 17.910 €  
**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial
- 15** **Nombre del proyecto:** Observatorio de Educación Patrimonial en España. Análisis integral del estado de la educación patrimonial en España [EDU2009-01679]  
**Modalidad de proyecto:** De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.). **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Grado de contribución:** Coordinador del proyecto total, red o consorcio  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid - **Tipo de entidad:** Universidad Valladolid  
**Ciudad entidad realización:** Valladolid, España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Olaia Fontal Merillas  
**Nº de investigadores/as:** 12  
**Entidad/es financiadora/s:**



Ministerio de Economía y Competitividad

**Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación

**Ciudad entidad financiadora:** España

**Tipo de participación:** Investigador principal

**Nombre del programa:** Proyecto del Plan Nacional de I+D+I. Investigación Fundamental no Orientada

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2010 - 31/12/2012

**Duración:** 3 años

**Cuantía total:** 85.305 €

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

**16 Nombre del proyecto:** Sistema de gestión del aprendizaje en plataformas VLE [IPT-430000-2010-054]

**Modalidad de proyecto:** De demostración, proyectos piloto, de formulación conceptual y diseño de productos y de procesos o servicios

**Ámbito geográfico:** Unión Europea

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid - **Tipo de entidad:** Universidad Valladolid

**Ciudad entidad realización:** España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Iván M. Jorrín Avellán; Juan I. Asensio Pérez

**Entidad/es financiadora/s:**

ÉLOGOS I+D.

**Tipo de participación:** Miembro de equipo

**Fecha de inicio-fin:** 01/11/2010 - 31/10/2012

**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial

**17 Nombre del proyecto:** LAZOS DE LUZ AZUL: ESTÁNDARES DE CALIDAD EN LA UTILIZACIÓN DE LA TECNOLOGÍA PARA EL APRENDIZAJE EN MUSEOS Y ESPACIOS DE PRESENTACIÓN DEL PATRIMONIO.

**Modalidad de proyecto:** De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid - **Tipo de entidad:** Universidad Valladolid

**Ciudad entidad realización:** España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** MIKEL ASENSIO BROUARD

**Entidad/es financiadora/s:**

Ministerio de Educación y Ciencia.

**Tipo de participación:** Otros

**Nombre del programa:** Proyecto del Plan Nacional de I+D+I.

**Fecha de inicio-fin:** 01/12/2006 - 30/11/2009

**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial

## Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

**1 Nombre del proyecto:** Contrato interadministrativo para el fortalecimiento de la educación, investigación y apropiación social del patrimonio cultural en Cartagena de Indias

**Grado de contribución:** Coordinador/a científico/a

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Olaia Fontal Merillas

**Nº de investigadores/as:** 6



**Entidad/es participante/s:** FUNDACION GENERAL DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID; Instituto de Patrimonio Cultural de Cartagena de Indias; Observatorio del Patrimonio Cultural de Cartagena de Indias; Universidad de Valladolid

**Entidad/es financiadora/s:**

Universidad de Cartagena de Indias

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad financiadora:** Cartagena de Indias, Colombia

**Fecha de inicio:** 30/07/2021

**Duración:** 1 año

**Cuantía total:** 4.000 €

**2 Nombre del proyecto:** Diseño y evaluación de video entrevistas sobre la percepción social del Patrimonio en la Comunidad de Madrid

**Grado de contribución:** Coordinador/a científico/a

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Olaia Fontal Merillas

**Nº de investigadores/as:** 4

**Entidad/es financiadora/s:**

Comunidad de Madrid

**Tipo de entidad:** Administración Autonómica

**Ciudad entidad financiadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Fecha de inicio:** 01/09/2018

**Duración:** 1 año

**Cuantía total:** 7.176 €

**3 Nombre del proyecto:** Inventario, análisis y evaluación de programas educativos centrados en el patrimonio inmaterial

**Modalidad de proyecto:** De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).

**Entidad de realización:** Subdirección General del Instituto del Patrimonio Cultural de España

**Grado de contribución:** Coordinador del proyecto total, red o consorcio

**Entidad de realización:** Subdirección General del Instituto del Patrimonio Cultural de España

**Ciudad entidad realización:** Madrid, España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Olaia Fontal Merillas

**Nº de investigadores/as:** 3

**Entidad/es financiadora/s:**

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

**Tipo de proyecto:** Coordinación

**Fecha de inicio:** 15/09/2015

**Duración:** 9 meses

**Cuantía total:** 14.900 €

**4 Nombre del proyecto:** Informe sobre el grado de cumplimiento de lo establecido por la legislación mediante la revisión de los programas de acciones llevadas a cabo en los centros formativos, además de los materiales y recursos didácticos utilizados.

**Modalidad de proyecto:** De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).

**Ciudad entidad realización:** España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Olaia Fontal Merillas

**Nº de investigadores/as:** 4

**Entidad/es financiadora/s:**

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

**Fecha de inicio:** 01/07/2012

**5 Nombre del proyecto:** Elaboración de un estudio sobre el estado de la cuestión en el ámbito formal de la educación patrimonial en España, dentro del Plan Nacional de Educación

**Grado de contribución:** Coordinador del proyecto total, red o consorcio



**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** OLAIA FONTAL MERILLAS  
**Entidad/es participante/s:** Ministerio de Educación, Cultura y Deportes  
**Fecha de inicio:** 22/03/2012 **Duración:** 1 año - 7 meses  
**Cuantía total:** 17.990 €

**6 Nombre del proyecto:** Análisis del tratamiento del patrimonio cultural en la legislación educativa vigente  
**Modalidad de proyecto:** Estudio de viabilidad técnica  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Olaia Fontal Merillas  
**Entidad/es financiadora/s:**  
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte  
**Fecha de inicio:** 01/01/2012

**7 Nombre del proyecto:** INVENTARIO DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL DE SALAMANCA  
**Modalidad de proyecto:** De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Juan José Fernández Martín; Jesús I. San José Alonso  
**Nº de investigadores/as:** 8  
**Entidad/es financiadora/s:**  
Junta de Castilla y León **Tipo de entidad:** Pública  
**Ciudad entidad financiadora:** Valladolid, Castilla y León, España  
**Fecha de inicio:** 30/04/2009 **Duración:** 1 año - 6 meses

**8 Nombre del proyecto:** INVENTARIO DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL DE VALLADOLID  
**Modalidad de proyecto:** De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Juan José Fernández Martín; Jesús I. San José Alonso  
**Nº de investigadores/as:** 10  
**Entidad/es financiadora/s:**  
Junta de Castilla y León **Tipo de entidad:** Pública  
**Ciudad entidad financiadora:** Valladolid, Castilla y León, España  
**Fecha de inicio:** 30/04/2008 **Duración:** 1 año

## Resultados

### Propiedad industrial e intelectual

**Título propiedad industrial registrada:** Propiedad Intelectual Our Heritage Community REF: 00/2021/2216  
**Inventores/autores/obtenedores:** Roberto Romero Oraá; Pablo Luis De Castro Martín; Olaia Fontal Merillas  
**Nº de solicitud:** VA-79-2021  
**País de inscripción:** España, Comunidad de Madrid  
**Fecha de registro:** 16/03/2021  
**Fecha de concesión:** 17/05/2021



## Actividades científicas y tecnológicas

### Producción científica

#### Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Olaia Fontal Merillas; Alex Ibáñez Etxeberria. Estrategias e instrumentos para la educación patrimonial en España. *Educatio s XXI*. 1 - 33, pp. 15 - 32. 2015. ISSN 1699-2105

**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 2 **Autor de correspondencia:** Si

**Fuente de impacto:** BASES DE DATOS NACIONALES CARHUS Plus CSIC CCHS Dialnet DICE Dulcinea Educ@ment IN-RECS MIAR PSICODOC RESH BASES DE DATOS INTERNACIONALES e-revistas EZ3 IRESIE Latindex Ulrichs Web ZDB Harvard Library Bibliographic Dataset

**Resultados relevantes:** Otras indexaciones: ESCI; sello de Calidad FECYT 2021; C1 en Dialnet Métricas (Índice h: 20); Q2 en ranking REDIB.

**Publicación relevante:** Si
- 2** Alex Ibáñez Etxeberria; Naiara Vicent Otaño; Mikel Asensio Brouard; José María Cuenca López; Olaia Fontal Merillas. Learning in archaeological sites with mobile devices. *Munibe Antropologia-Arkeologia*. 1 - 65, pp. 313 - 321. 2014. ISSN 1132-2217

**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR) **Categoría:** Archeology (arts and humanities)

**Índice de impacto:** 0,149 (Q2)

**Posición de publicación:** 126 **Num. revistas en cat.:** 299

**Publicación relevante:** Si
- 3** Lucía Valle Gómez; Carmen Gómez Redondo; Olaia Fontal Merillas. Artistic Techniques in Heritage Education: An Exploratory SHEO-Based Study. *International Journal of Art & Design Education*. 40 - 1, pp. 35 - 51. 2021. ISSN 1476-8062

**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR) **Categoría:** Visual Arts & Performing Arts

**Índice de impacto:** 0,312 (Q1) **Revista dentro del 25%:** Si

**Posición de publicación:** 38 **Num. revistas en cat.:** 519

**Fuente de impacto:** WOS (JCR) **Categoría:** Educación

**Índice de impacto:** 0,434 (Q4) **Num. revistas en cat.:** 265

**Posición de publicación:** 258
- 4** Fontal Merillas 1; Martínez Rodríguez 2; Ballesteros Colino 3; Cepeda Ortega 4. Percepciones sobre el uso del patrimonio en la enseñanza de la Educación Artística: un estudio con futuros profesores de Educación Primaria. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*. 35 - 96, pp. 67 - 86. 2021. ISSN 1575-0965

**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR) **Categoría:** Educación

**Índice de impacto:** S/A

**Resultados relevantes:** Otras indexaciones: SCOPUS (2020); Emerging Sources Citation Index (Clarivate Analytics - Web of Science Core Collection); FECYT quality seal (Q2 - Education); Dialnet Métricas (Q1 Education, 0,533 impact factor, journal 42/205); ERHIPlus; DOAJ; MIAR (ICDS: 10.0); CIRC (B); CARHUS Plus 2018 (B); IRESIE; EBSCO (Fuente Academica Plus)

- 5** Cosme Gómez Carrasco; Alex Ibáñez Etxeberria; Olaia Fontal Merillas; Pedro Miralles Martínez. Cultural Heritage and Methodological Approaches—An Analysis through Initial Training of History Teachers (Spain–England). Sustainability. 12 - 3, pp. 933 - 954. 2020. ISSN 2071-1050

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Autor de correspondencia:** No

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)

**Índice de impacto:** 3,251 (Q2)

**Posición de publicación:** 124

**Categoría:** Miscelanea

**Num. revistas en cat.:** 274

- 6** Marta Martínez Rodríguez; Olaia Fontal Merillas. Dealing with heritage as curricular content in Spain's Primary Education. The Curriculum Journal. 31 - 1, pp. 77 - 96. 2020. ISSN 0958-5176

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Índice de impacto:** 0,843

**Posición de publicación:** 272

**Tipo de soporte:** Revista

**Categoría:** Educación

**Revista dentro del 25%:** Si

**Num. revistas en cat.:** 1.544

**Resultados relevantes:** 2020 SJR Q1 (Educación); h index: 36

- 7** Aso Morán; García Ceballos; Fontal Merillas. Desarrollo de competencias docentes en educación patrimonial mediante plataformas 2.0 y entornos digitales como herramienta de aprendizaje. Investigación en la escuela. 101 - 1, pp. 1 - 14. 2020. ISSN 0213-7771

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Resultados relevantes:** Otras indexaciones: Indexada en ERIHPLUS; REDIB; Ladindex; DOAJ. In-RECS, CIRC C3 Dialnet Metrics.

**Tipo de soporte:** Revista

- 8** Carmen Gómez Redondo; Ana Belén Rico Rico; Olaia Fontal Merillas. Diseño de una herramienta de evaluación de apps para la educación plástica. Revista de Humanidades. 39, pp. 61 - 98. 2020.

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Índice de impacto:** 0,177 (Q3)

**Posición de publicación:** 251

**Tipo de soporte:** Revista

**Categoría:** Artes y Humanidades

**Num. revistas en cat.:** 475

- 9** Fontal Merillas. In Memoriam: Pilar Marco Tello. Arteterapia. Papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social. 15 - 1, pp. 109. 2020. ISSN 1886-6190

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Índice de impacto:** S/A

**Tipo de soporte:** Revista

**Categoría:** Arts and Humanities (miscellaneous)

**Resultados relevantes:** Otras indexaciones: ESCI; Dialnet métricas C1 Arte (22/132)

- 10** Laura Pablos Gozález; Olaia Fontal Merillas. La accesibilidad en los museos españoles: evaluación de programas de educación patrimonial para personas con TEA. Educatio Siglo XXI. 38, pp. 99 - 118. 2020. ISSN 1699-2105

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Autor de correspondencia:** No

**Resultados relevantes:** Otras indexaciones: ESCI; sello de Calidad FECYT 2021; C1 en Dialnet Métricas (Índice h: 20); Q2 en ranking REDIB.

**Tipo de soporte:** Revista

- 11** Sofía Marín Cepeda; Olaia Fontal Merillas. La arquitectura del vínculo a través de la web Personas y Patrimonios. Obets: Revista de Ciencias Sociales. 15, pp. 137 - 158. 2020. ISSN 1989-1385  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR) **Categoría:** Artes y Humanidades  
**Índice de impacto:** 0,239 (Q2) **Num. revistas en cat.:** 475  
**Posición de publicación:** 215
- 12** Olaia Fontal Merillas; Inmaculada Sánchez Macías; Guadalupe García Córdova; René Michel Gallegos López. La educación patrimonial en México: evaluación de la calidad del diseño de programas mediante la escala Q-Edutage. Cadmo. Giornale italiano di Pedagogia sperimentale. 18 - 1, pp. 94 - 111. 2020. ISSN 1122-5165  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Fuente de impacto:** WOS (JCR) **Categoría:** Educación  
**Índice de impacto:** 0,323 (Q4) **Num. revistas en cat.:** 265  
**Posición de publicación:** 262
- 13** Olaia Fontal Merillas; Marta Martínez Rodríguez; Jesús Cepeda Ortega. La significación social del patrimonio: Análisis sobre la percepción del patrimonio en la Comunidad de Madrid. Aula Abierta. 49 - 1, pp. 17 - 24. 2020.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR) **Categoría:** Educación  
**Índice de impacto:** 0,376 (Q3) **Num. revistas en cat.:** 1.544  
**Posición de publicación:** 667
- 14** Sofía Marín Cepeda; Olaia Fontal Merillas. Percepciones de estudiantes de Educación Secundaria Obligatoria en torno al patrimonio. Arte, Individuo y Sociedad. 32 - 4, 2020. ISSN 1131-5598  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR) **Categoría:** Visual Arts and Performing Arts  
**Índice de impacto:** 0,325 (Q1) **Revista dentro del 25%:** Si  
**Posición de publicación:** 37 **Num. revistas en cat.:** 551
- 15** Silvia García Ceballos; Olaia Fontal Merillas; Alex Ibáñez Etxeberria; Cosme Gómez Carrasco. Virtual Environments and Augmented Reality Applied to Heritage Education. An Evaluative Study. Applied Sciences. 10 - 7, pp. 2352. 2020.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Categoría:** Multidisciplinay  
**Fuente de impacto:** WOS (JCR) **Num. revistas en cat.:** 443  
**Índice de impacto:** 0,32 (Q2) **Categoría:** Miscellaneous  
**Posición de publicación:** 128 **Num. revistas en cat.:** 135
- 16** Olaia Fontal Merillas; Silvia García Ceballos; Víctor B. Arias González; Benito Arias Martínez. Assessing the quality of heritage education programs: Construction and calibration of the Q-Edutage scale. Revista de Psicodidáctica. 24 - 1, pp. 31 - 38. Elsevier, 2019. ISSN 1136-1034  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Fuente de impacto:** WOS (JCR) **Categoría:** Educación  
**Índice de impacto:** 3,05 (Q1) **Revista dentro del 25%:** Si  
**Posición de publicación:** 28 **Num. revistas en cat.:** 263

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 3,8 (Q1-D1)  
**Posición de publicación:** 116

**Categoría:** Educación  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 1.254

- 17** Jesús Cepeda Ortega; Fontal Merillas. Diseño de una encuesta para identificar las formas de relación identitaria en Castilla y León. Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado. 22 - 1, 2019. ISSN 1575-0965

**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 0,24 (Q3)  
**Posición de publicación:** 918

**Tipo de soporte:** Revista  
**Categoría:** Educación  
**Num. revistas en cat.:** 1.544

**Resultados relevantes:** Otras indexaciones: ESCI; Sello de calidad FECYT 2021; ERIHPLUS

- 18** Olaia Fontal Merillas; Silvia García Ceballos. Evaluación de programas de Educación Patrimonial: estándares de calidad. Ensayos. Revista de Educación de la Facultad de Albacete. 34 - 1, pp. 1 - 15. 2019. ISSN 2171-9098

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Resultados relevantes:** Otras indexaciones: Indexada en Journal Citation Reports (JCR), Emerging Sources Citation Index (Web of Science), ERIH-PLUS, EBSCO, LATINDEX, CIRC, ISOC (CCHS-CSIC), DICE, IN-RECS, DIALNET, IRESIE, DOAJ, MIAR, RESH y CARHUS, entre otras.

- 19** Evaluación de programas de educación patrimonial en museos para personas con TEA. RIDE Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo. 9 - 18, pp. 234 - 253. 2019. ISSN 2007-7467

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Resultados relevantes:** Otras indexaciones: MIAR, ERIHPLUS, 33/33 latindex; Índice de Revistas Mexicanas de Investigación Científica y Tecnológica del Conacyt.

- 20** Alex Ibáñez Etxeberria; Olaia Fontal Merillas; Ramón Cózar Gutiérrez. Innovación, investigación y docencia en espacios formales y no formales en Educación Patrimonial. Ensayos. Revista de Educación de la Facultad de Albacete. 34 - 1, 2019. ISSN 2171-9098

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Resultados relevantes:** Otras indexaciones: Indexada en Journal Citation Reports (JCR), Emerging Sources Citation Index (Web of Science), ERIH-PLUS, EBSCO, LATINDEX, CIRC, ISOC (CCHS-CSIC), DICE, IN-RECS, DIALNET, IRESIE, DOAJ, MIAR, RESH y CARHUS, entre otras.

- 21** Inmaculada Sánchez Macías; Olaia Fontal Merillas; Jairo Rodríguez Medina. La evaluación de Aprendizajes: una práctica pendiente en Educación Patrimonial. RIFOP: Revista interuniversitaria de formación del profesorado. 33 - 2, pp. 163 - 186. 2019. ISSN 0213-8646

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Categoría:** Educación

**Índice de impacto:** S/A

**Resultados relevantes:** Otras indexaciones: SCOPUS (2020); Emerging Sources Citation Index (Clarivate Analytics - Web of Science Core Collection); FECYT quality seal (Q2 - Education); Dialnet Métricas (Q1 Education, 0,533 impact factor, journal 42/205); ERHIPlus; DOAJ; MIAR (ICDS: 10.0); CIRC (B); CARHUS Plus 2018 (B); IRESIE; EBSCO (Fuente Academica Plus)

- 22** García Ceballos; Fontal Merillas. Las plataformas 2.0 como herramienta de aprendizaje y adquisición de competencias en educación patrimonial. RIFOP: Revista interuniversitaria de formación del profesorado. 33 - 3, pp. 285 - 306. 2019. ISSN 0213-8646

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Categoría:** Education

**Índice de impacto:** S/A





**Resultados relevantes:** Otras indexaciones: SCOPUS (2020); Emerging Sources Citation Index (Clarivate Analytics - Web of Science Core Collection); FECYT quality seal (Q2 - Education); Dialnet Métricas (Q1 Education, 0,533 impact factor, journal 42/205); ERHIPlus; DOAJ; MIAR (ICDS: 10.0); CIRC (B); CARHUS Plus 2018 (B); IRESIE; EBSCO (Fuente Academica Plus)

- 23** Pedro Miralles Martínez; Cosme Jesús Gómez Carrasco; Víctor Benito Arias; Olaia Fontal Merillas. Recursos digitales y metodología didáctica en la formación inicial de docentes de Historia. Comunicar: Revista científica iberoamericana de comunicación y educación. 61, pp. 45 - 56. Grupo Comunicar, 2019. ISSN 1134-3478

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)

**Categoría:** Educación

**Índice de impacto:** 3,375 (Q1-D1)

**Revista dentro del 25%:** Si

**Posición de publicación:** 22

**Num. revistas en cat.:** 263

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Categoría:** Educación

**Índice de impacto:** 5,6 (Q1-D1)

**Posición de publicación:** 43

**Num. revistas en cat.:** 1.254

- 24** Olaia Fontal Merillas; Marta Martínez Rodríguez. An Analysis of Educational Designs in Intangible Cultural Heritage Programmes: the Case of Spain. International Journal of Intangible Heritage. 13, pp. 189 - 202. 2018. ISSN 1352-7258

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Categoría:** Cultural Studies

**Índice de impacto:** 0,158 (Q2)

**Posición de publicación:** 330

**Num. revistas en cat.:** 1.103

- 25** Alex Ibáñez Etxebarria; Olaia Fontal Merillas; Pilar Rivero Gracia. Educación Patrimonial y TIC en España: marco normativo, variables estructurantes y programas referentes. Arbor. Ciencia, Pensamiento y Cultura. CSIC. 194-788, 2018. ISSN 0210-1963

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Categoría:** Cultural Studies

**Índice de impacto:** 0,153 (Q2)

**Posición de publicación:** 372

**Num. revistas en cat.:** 1.103

**Resultados relevantes:** Otras indexaciones: Web of Science: Arts & Humanities Citation Index (A&HCI) y Current Contents - Arts & Humanities; CWTS Leiden Ranking (Journal indicators), ERIH Plus, REDIB, DOAJ, Francis, Index Islamicus, Periodical Index Online (PIO), Regesta Imperii, Dialnet e ÍndICES CSIC. Incluida en el Catálogo Latindex 2.0 y cuenta con el Sello de Calidad de la FECYT. CIRC A Ciencias Humanas. H Index SCOPUS: 15

- 26** Fontal Merillas; Pablos González. Educación patrimonial orientada a la inclusión social para personas con TEA los museos capacitante. Arteterapia: papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social. 13 - 1, pp. 39 - 52. 2018. ISSN 1886-6190

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Categoría:** Arts and Humanities (miscellaneous)

**Índice de impacto:** S/A

**Resultados relevantes:** Otras indexaciones: ESCI; Dialnet métricas C1 Arte (22/132)

- 27** OLAIA FONTAL MERILLAS; SILVIA GARCÍA CEBALLOS; BENITO ARIAS; VICTOR ARIAS. Evaluación de la calidad de programas de educación patrimonial: construcción y calibración de la escala Q-Edutage. Revista de Psicodidáctica. Elsevier España, 2018.

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

- 28** Olaia Fontal Merillas; Pilar Rivero Gracia; Silvia García Ceballos; Marta Martínez Rodríguez. Heritage Education in The Archaeological Sites. An Identity Approach in The Museum of Calatayud. Curator. The Museum Journal.61 - 2, pp. 315 - 326. John Wiley and Sons Inc., 2018. ISSN 2151-6952  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR) **Categoría:** Arts and Humanities (Museology)  
**Índice de impacto:** 0,183 (Q2)  
**Posición de publicación:** 17 **Num. revistas en cat.:** 50  
**Resultados relevantes:** SJR Q1 en 2019 y 2020.
- 29** Pilar Rivero Gracia; Olaia Fontal Merillas; Marta Martínez Rodríguez; Silvia García Ceballos. La educación patrimonial y el patrimonio arqueológico para la enseñanza de la Historia: el caso de Bilibis. Ensayos: Revista de Educación de la Facultad de Albacete. 33 - 1, pp. 23 - 37. 2018. ISSN 2171-9098  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Resultados relevantes:** Otras indexaciones: Indexada en Journal Citation Reports (JCR), Emerging Sources Citation Index (Web of Science), ERIH-PLUS, EBSCO, LATINDEX, CIRC, ISOC (CCHS-CSIC), DICE, IN-RECS, DIALNET, IRESIE, DOAJ, MIAR, RESH y CARHUS, entre otras.
- 30** Olaia Fontal Merillas; Sofía Marín Cepeda. Nudos Patrimoniales. Análisis de los vínculos de las personas con el patrimonio personal. Arte, Individuo y Sociedad. 30, pp. 483 - 500. Ediciones Complutense, 2018. ISSN 1131-5598  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR) **Categoría:** Visual Arts and Performing Arts  
**Índice de impacto:** 0,229 (Q1-D1) **Revista dentro del 25%:** Si  
**Posición de publicación:** 46 **Num. revistas en cat.:** 526
- 31** Olaia Fontal Merillas; Sofía Marín Cepeda. Patrimonio inclusivo: hacia un índice para la evaluación de la inclusión educativa al patrimonio. Cadmo. Giornale italiano di Pedagogia sperimentale. 4 - 1, pp. 7 - 24. FrancoAngeli, 2018. ISSN 21516952  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Fuente de impacto:** WOS (JCR) **Categoría:** Education  
**Índice de impacto:** 0,62 (Q4) **Num. revistas en cat.:** 243  
**Posición de publicación:** 242
- 32** Olaia Fontal Merillas; Inmaculada Sánchez Macías; Jesús Cepeda Ortega. Personas y patrimonios: análisis del contenido detextos que abordan los vínculos identitarios. MIDAS Museus e estudos interdisciplinares. 9, 2018. ISSN 2182-9543  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Resultados relevantes:** Otras indexaciones: WorldCat (OCLC). JournalTOCs (The Latest Journal Tables of Contents). Le Réseau Mir@belBase. (Bielefeld Academic Search Engine).
- 33** Laura Pablos González; Olaia Fontal Merillas. Programas inclusivos para personas con TEA en museos. Ejemplos de buenas prácticas. Revista Iberoamericana de Educación. 76, pp. 23 - 38. Organización de Estados Iberoamericanos (OEI/CAEU), 2018. ISSN 1022-6508  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Fuente de impacto:** FECYT **Categoría:** Education  
**Índice de impacto:** 33,87 (C2) **Num. revistas en cat.:** 76  
**Posición de publicación:** 28
- 34** Laura Pablos González; Olaia Fontal Merillas. Revisión de los criterios básicos para el diseño de programas educativos en museos para personas con TEA. PULSO. Revista de Educación. 41, pp. 35 - 48. Universidad de Alcalá. Escuela Universitaria Cardenal Cisneros, 2018. ISSN 1577-0338

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Resultados relevantes:** Otras indexaciones: Google Scholar (2018): Índice h5: 3; Mediana h5: 6. Bases de datos y directorios: DIALNETe BUAH (repositorio institucional de la Universidad de Alcalá), ISOC CESIC; REDIB; ERIH PLUS; DOAJ EZ3 IRESIE.

- 35** Carmen Gómez Redondo; Roser Calaf Masachs; Olaia Fontal Merillas. Design Of An Instrument Of Analysis In Heritage Educational Resources. Cadmo. Giornale italiano di Pedagogia sperimentale. 27 - 1, pp. 5 - 29. 2017. ISSN 1122-5165

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Autor de correspondencia:** No

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)

**Categoría:** Education

**Índice de impacto:** 0,21 (Q4)

**Posición de publicación:** 239

**Num. revistas en cat.:** 239

- 36** Olaia Fontal Merillas; Alex Ibáñez Etxeberria. Educación Patrimonial: Epistemología, modelos e investigaciones referentes. Revista de Educación. 375 - 1, pp. 9 - 12. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2017. ISSN 0034-8082

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)

**Categoría:** Education

**Índice de impacto:** 1,783

**Posición de publicación:** 75

**Num. revistas en cat.:** 239

**Resultados relevantes:** Publicado en español e inglés.

- 37** Olaia Fontal Merillas; Pilar Rivero Gracia; Marta Martínez Rodríguez; Alex Ibáñez Etxeberria. El patrimonio como contenido en la etapa de Primaria: del currículum a la formación de maestros. Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado. 20 - 2, pp. 79 - 94. 2017. ISSN 1575-0965

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Categoría:** Education

**Índice de impacto:** 0,23 (Q3, 2020)

**Posición de publicación:** 918

**Num. revistas en cat.:** 1.544

**Resultados relevantes:** Otras indexaciones: ESCI; Sello de calidad FECYT 2021; ERIHPLUS Cuenta con factor de impacto desde 2020.

- 38** Olaia Fontal Merillas; Marta Martínez Rodríguez. Evaluación de programas educativos sobre Patrimonio Cultural Inmaterial. Estudios Pedagógicos. 43 - 4, pp. 69 - 89. 2017. ISSN 0716-050X

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Autor de correspondencia:** Si

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Categoría:** Education

**Índice de impacto:** 0,338

**Posición de publicación:** 523

**Num. revistas en cat.:** 1.555

- 39** Olaia Fontal Merillas; Silvia García Ceballos; Borja Aso Morán; Marta Martínez Rodríguez. Patrimonios, objetos e historias de vida. Análisis de propuestas educativas desde el Observatorio de Educación Patrimonial en España. MIDAS. Museus e estudos interdisciplinares. 8, 2017. ISSN 2182-9543

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Resultados relevantes:** Otras indexaciones: WorldCat (OCLC). JournalTOCs (The Latest Journal Tables of Contents). Le Réseau Mir@belBase. (Bielefeld Academic Search Engine).

- 40** Olaia Fontal Merillas; Alex Ibáñez Etxeberria. Presentación. Educación y patrimonio: innovación y reflexión. PULSO. Revista de Educación. 40, pp. 9 - 12. Universidad de Alcalá de Henares, 2017. ISSN 1577-0338  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Resultados relevantes:** Otras indexaciones: Google Scholar (2018): Índice h5: 3; Mediana h5: 6. Bases de datos y directorios: DIALNETe BUAH (repositorio institucional de la Universidad de Alcalá), ISOC CESIC; REDIB; ERIH PLUS; DOAJ EZ3 IRESIE.
- 41** Carmen Gómez Redondo; Olaia Fontal Merillas. Procesos de identización en el arte contemporáneo: construir una identidad colectiva a través de una cartografía identitaria en la red. Cuadernos de Música, Artes Visuales y Artes Escénicas. 12 - 2, pp. 30 - 43. 2017. ISSN 1794-6670  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR) **Categoría:** Visual Arts and Performing Arts  
**Índice de impacto:** 0,1 (Q4)  
**Posición de publicación:** 379 **Num. revistas en cat.:** 503
- 42** Olaia Fontal Merillas; Alex Ibáñez Etxeberria. Research on Heritage Education. Evolution and Current State Through analysis of High Impact Indicators. Revista de Educación. 375, pp. 184 - 214. 2017. ISSN 0034-8082  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Autor de correspondencia:** Si  
**Fuente de impacto:** WOS (JCR) **Categoría:** Education  
**Índice de impacto:** 1,783  
**Posición de publicación:** 75 **Num. revistas en cat.:** 239  
**Resultados relevantes:** Publicado en español e inglés.
- 43** Olaia Fontal Merillas; Carmen Gómez Redondo. Heritage Education and Heritagization Processes: SHEO Methodology for Educational Programs Evaluation. Interchange. A Quarterly Review of Education. 1 - 47, pp. 65 - 90. Springer, 2016. ISSN 0826-4805  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR) **Categoría:** Arts and Humanities (miscellaneous)  
**Índice de impacto:** 0,139 (Q3)  
**Posición de publicación:** 278 **Num. revistas en cat.:** 434
- 44** Olaia Fontal Merillas. Educación patrimonial: retrospectiva y prospectivas para la próxima década. Estudios Pedagógicos. 42 - 2, pp. 415 - 436. 2016. ISSN 0716050X  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR) **Categoría:** Education  
**Índice de impacto:** 0,237 (Q3)  
**Posición de publicación:** 682 **Num. revistas en cat.:** 1.484
- 45** Olaia Fontal Merillas. El patrimonio a través de la educación artística en la etapa de primaria. Arte, Individuo y Sociedad. 28 - 1, pp. 105 - 120. 2016. ISSN 1131-5598  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Autor de correspondencia:** Si
- 46** Olaia Fontal Merillas. El patrimonio a través de la educación artística en la etapa de primaria. Arte, Individuo y Sociedad. 1 - 28, pp. 105 - 120. 2016. ISSN 1131-5598  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR) **Categoría:** Visual Arts and Performing Arts  
**Índice de impacto:** 0,118 (2)

**Posición de publicación:** 194**Num. revistas en cat.:** 491**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Categoría:** Arts and Humanities (miscellaneous)

- 47** Olaia Fontal Merillas; Sofía Marín Cepeda. Heritage Education in Museums: An Inclusion-focused Model. International Journal of the Inclusive Museum. 9 - 4, pp. 47 - 64. 2016. ISSN 1835-2014

**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Categoría:** Museology**Índice de impacto:** 0,119 (Q3)**Posición de publicación:** 30**Num. revistas en cat.:** 55

- 48** Carmen Gómez Redondo; Olaia Fontal Merillas; Alex Ibáñez Etxeberria. Procesos de patrimonialización e identificación patrimonial con uso de TIC en torno al arte contemporáneo. Artnodes: revista de arte, ciencia y tecnología. 17 - 1, pp. 52 - 63. 2016. ISSN 1695-5951

**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Categoría:** Visual Arts and Performing Arts**Índice de impacto:** 0,113 (Q2)**Posición de publicación:** 207**Num. revistas en cat.:** 491

- 49** Carmen Gómez Redondo; Roser Calaf Masachs; Olaia Fontal Merillas. Roser Calafs collection of textual educational resources for museums and heritage places. Revista de Humanidades. 28, pp. 85 - 114. 2016. ISSN 1130-5029

**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Autor de correspondencia:** No**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Categoría:** Arts and Humanities (miscellaneous)**Índice de impacto:** 0,149 (Q3)**Posición de publicación:** 260**Num. revistas en cat.:** 442

- 50** Olaia Fontal Merillas. The Spanish Heritage Education Observatory / El Observatorio de Educación Patrimonial en España. Cultura & Educación. 1 - 28, pp. 254 - 266. Routledge. Taylor and Francis Group, 2016. ISSN 1135-6405

**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Autor de correspondencia:** Si**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Categoría:** Cultural Studies**Índice de impacto:** 0,478 (Q1)**Posición de publicación:** 84**Num. revistas en cat.:** 958**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Categoría:** Education**Índice de impacto:** 0,478 (Q2)**Posición de publicación:** 483**Num. revistas en cat.:** 1.484**Fuente de impacto:** WOS (JCR)**Categoría:** Education**Índice de impacto:** 0,607 (Q4)**Posición de publicación:** 187**Num. revistas en cat.:** 235**Resultados relevantes:** Publicado en español e inglés.**Traducciones:** Inglés

- 51** Olaia Fontal Merillas; Carmen Gómez Redondo. Evaluación de programas educativos que abordan los procesos de patrimonialización. Revista Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales. 1 - 29, 2015. ISSN 0214-4379

**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Autor de correspondencia:** Si



**Resultados relevantes:** Otras indexaciones: ESCI

- 52** Olaia Fontal Merillas; Roser Juanola Terradellas. La educación patrimonial: una disciplina útil y rentable en el ámbito de la gestión del patrimonio cultural. Cadmo. International Journal of Educational Research. 1 - 23, pp. 9 - 25. Franco Angeli under the scientific responsibility of Diped, Department of Educational Design, Roma Tre University, 2015. ISSN 1122-5165  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Fuente de impacto:** WOS (JCR) **Categoría:** Education  
**Índice de impacto:** 0,64 (Q4)  
**Posición de publicación:** 234 **Num. revistas en cat.:** 235
- 53** Marcelo Falcón Vignoli; Olaia Fontal Merillas; Apolline Tooregrosa Laboire. Le patrimoine comme don du temps. Sociétés. Revue des Sciences Humaines et Sociales. 3 - 129, pp. 115 - 124. 2015. ISSN 0765-3697  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR) **Categoría:** Arts and Humanities (miscellaneous)  
**Índice de impacto:** 0,1 (Q4)  
**Posición de publicación:** 410 **Num. revistas en cat.:** 433
- 54** José María Cuenca López; Myriam Martín Cáceres; Alex Ibáñez Etxeberria; Olaia Fontal Merillas. La educación patrimonial en las instituciones patrimoniales españolas. Situación actual y perspectivas de futuro. Clío History and History Teaching. 1 - 40, pp. 1 - 8. 2014. ISSN 1139-6237  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 4 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Nº total de autores:** 4 **Autor de correspondencia:** No  
**Fuente de impacto:** latindex
- 55** Olaia Fontal Merillas; Roser Calaf Masachs. El conflicto en la creación artística: superar la marginalidad de la historia del arte. Iber: Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia. 69, pp. 45 - 54. (España): Publicaciones Graó, 2011. ISSN 1133-9810  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Fuente de impacto:** DICE **Categoría:** ANEP  
**Índice de impacto:** C
- 56** OLAIA FONTAL MERILLAS. El patrimonio en el marco curricular español. Revista Patrimonio Cultural de España. 5, pp. 15 - 21. (España): Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2011. ISSN 1889-3104  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
- 57** Olaia Fontal Merillas. Modelos de Educación Patrimonial en programas significativos de OEPE. Educación Artística. Revista de Investigación. 1 - 2, pp. 91 - 96. (España): UPV, 2010. ISSN 1695-8403  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Resultados relevantes:** Otras indexaciones: ESCI
- 58** Olaia Fontal Merillas. Didáctica de los museos de arte. Revista Cuadernos de Pedagogía. 394, pp. 63 - 67. (España): Editorial Ciss Praxis., 2009. ISSN 0210-0630  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo



- 59** OLAIA FONTAL MERILLAS. Los museos de arte: un campo emergente de investigación e innovación para la enseñanza del arte. Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado. 4 - 12, pp. 75 - 88. 2009. ISSN 1575-0965  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 60** OLAIA FONTAL MERILLAS. Los museos del arte: un campo emergente de investigación e innovación para la enseñanza del arte. Revista REIFOP. 12/4, pp. 75 - 88. (España): Revista Electronica Interuniversitaria de Formación del Profesorado., 2009. ISSN 1575-0965  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 61** Olaia Fontal Merillas. Museums as Creators of Identity: Keys to an Inclusive Museology in Contemporary Art Museums. International Journal of the Inclusive Museum. 1, pp. 89 - 96. Gommon Ground Publishers, 2008. ISSN 1835-2014  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR) **Categoría:** Museology  
**Índice de impacto:** 0,16 (Q2) 2009  
**Posición de publicación:** 10 **Num. revistas en cat.:** 39  
**Resultados relevantes:** Entra en Scopus en 2009.
- 62** Olaia Fontal Merillas. El patrimonio cultural del entorno próximo: un diseño de sensibilización para secundaria. Enseñanza de las ciencias sociales revista de investigación. 6, pp. 31 - 47. 2007. ISSN 1579-2617  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 63** Olaia Fontal Merillas. Claves culturales del patrimonio del presente y desde el presente para abordar su enseñanza. Pulso: Revista de Educación. 29, pp. 9 - 31. 2006. ISSN 1577-0338  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 64** OLAIA FONTAL MERILLAS. Los contenidos actitudinales en la enseñanza de la historia del arte. Iber: didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia. 49, pp. 47 - 56. 2006. ISSN 1133-9810  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 65** Olaia Fontal Merillas. Usos educatius del turisme patrimonial. Temps de Educació. 37, pp. 237 - 253. 2006.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 66** Olaia Fontal Merillas. La enseñanza de las últimas tendencias del arte. Nuevas formas de ordenación al hilo de la postmodernidad. Iber: revista de Ciencias Sociales, Geografía e Historia. 37, pp. 77 - 90. 2003. ISSN 1133-9810  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Fuente de impacto:** SPI **Categoría:** General  
**Índice de impacto:** ICEE: 6,2 (Q1)  
**Posición de publicación:** 41 **Num. revistas en cat.:** 275

- 67** Olaia Fontal Merillas; Roser Calaf Masachs. Esculturas en la ciudad. ¿Añadir o borrar patrimonio?. Revista de arqueología, arte y urbanismo. 6, pp. 175 - 184. 2002. ISSN 1577-2845  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 68** Olaia Fontal Merillas. De artista a profesor de arte. Aula Abierta. 77, pp. 111 - 130. 2001. ISSN 0210-2773  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Resultados relevantes:** ANEP (Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva). CARHUS. CIRC (Clasificación Integrada de Revistas Científicas). Google Scholar Metrics. IN-RECS (Índice de Impacto de Revistas Españolas de Ciencias Sociales). MIAR (Matriu d'Informació per a l'Avaluació de Revistes). Latindex. RESH (Revistas Españolas de Ciencias Sociales y Humanidades). Entró en Scopus en 2015
- 69** Carmen Gómez Redondo; Olaia Fontal Merillas. La comunidad de interpretación, de la identidad individual a la identidad colectiva: la generación de nuevas experiencias patrimoniales en ámbitos no formales. Trayectoria: práctica docente en educación artística. 4 - 1, pp. 6 - 15. 2017. ISSN 2408-4468  
**Tipo de producción:** Artículo de divulgación
- 70** Alex Ibáñez Etxeberria; Olaia Fontal Merillas; Naiara Vicent Otaño; Iratxe Guillate. Cittadinanza e patrimonio. Infanzia. Rivista di studi ed esperienze sull'educazione 0-6. 4 - 41, pp. 322 - 326. Spaggiari Edizioni Srl-Parma, 2014. ISSN 03902420  
**Tipo de producción:** Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista
- 71** Olaia Fontal Merillas. La educación patrimonial en España: necesidades e ilusiones para la próxima década". Revista de Patrimonio Histórico. 85, Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, 2014.  
**Tipo de producción:** Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista
- 72** OLAIA FONTAL MERILLAS. Coordinación del monográfico "El Patrimonio en la escuela". Aula de Innovación Educativa.208, pp. 10 - 40. (España): Publicaciones Graó., 2012. ISSN 1131-995X  
**Tipo de producción:** Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 73** Olaia Fontal Merillas. Coordinación del monográfico "El patrimonio a la escuela.Guix: Elements d'acció educativa.381, pp. 12 - 35. (España): Publicaciones Graó., 2012. ISSN 0213-8581  
**Tipo de producción:** Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 74** OLAIA FONTAL MERILLAS; SARA PÉREZ LÓPEZ; SOFÍA MARÍN CEPEDA. Materials didàctics per ensenyar el patrimoni. Entre el paper i el 2.0.Guix: Elements d'acció educativa.381, pp. 30 - 35. (España): Publicaciones Graó, 2012. ISSN 0213-8581  
**Tipo de producción:** Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 75** Olaia Fontal Merillas. Patrimonio y educación: una relación por consolidar.Aula de Innovación Educativa.208, pp. 10 - 13. (España): Publicaciones Graó., 2012. ISSN 1131-995X  
**Tipo de producción:** Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
- 76** Olaia Fontal Merillas. Si som sensibles al patrimoni, en tindrem cura. Si en tenim cura, l'altra gent en podrà gaudir.Guix: Elements d'acció educativa.381, pp. 12 - 16. (España): Publicaciones Graó., 2012. ISSN 0213-8581  
**Tipo de producción:** Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo



- 77** Fontal Merillas 2; de Castro Martín 1. La construcción colectiva de los contenidos de historia en bachillerato a través de proyectos articulados en Instagram, Twitter, youtube y blogs. La educación globalizada: experiencias e investigaciones. pp. 242 - 260. Dykinson, 2022. ISBN 978-84-1122-037-8  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Fuente de impacto:** SPI **Categoría:** Educación  
**Índice de impacto:** ICEE: 0.954  
**Posición de publicación:** 16 **Num. revistas en cat.:** 94  
**Resultados relevantes:** SPI. Q1 en categoría general (14/272); ICEE: 20.763
- 78** Fontal Merillas; Ibáñez Etxebarria; Luna. Educación patrimonial: clave de futuro para la gestión del patrimonio. Patrimonio y museos locales: temas clave para su gestión. pp. 197 - 216. Pasos, 2021. ISBN 9788488429445  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 79** Fontal Merillas; Schemberg; Marsal; Aroca. Enfoques, experiencias y políticas públicas en educación patrimonial. Diálogos sobre educación patrimonial. pp. 116 - 145. Ministerio de las culturas, las artes y el patrimonio. Gobierno de Chile., 2021. ISBN 978-956-404-808-6  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Resultados relevantes:** Difundido en Chile por el Ministerio de las culturas, las artes y el patrimonio (Gobierno de Chile) a todos los centros educativos preuniversitarios, museos y agentes de gestión del patrimonio en el país.
- 80** Fontal Merillas; Ibáñez Etxebarria; García Ceballos; Martínez Rodríguez. Evolución de la investigación en Educación Patrimonial: aristas geográficas, legislativas, físicas y virtuales. Enseñanza de las ciencias sociales para una ciudadanía democrática. pp. 225 - 239. Octaedro, 2021. ISBN 9788418615917  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Fuente de impacto:** SPI **Categoría:** Educación  
**Índice de impacto:** ICEE: 1.448  
**Posición de publicación:** 12 **Num. revistas en cat.:** 94  
**Resultados relevantes:** Q1 en categoría general (48/272); ICEE: 5.280
- 81** García Ceballos; Fontal Merillas. Heritage education in teacher education and training. Handbook of Research on Teacher Education in History and Geography. pp. 309 - 330. Peter Lang publishing group, 2021. ISBN 9783631848388  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Fuente de impacto:** SPI **Categoría:** Educación  
**Índice de impacto:** ICEE: 10  
**Posición de publicación:** 10 **Num. revistas en cat.:** 65  
**Resultados relevantes:** Q1 en Categoría General (6/259); ICEE: 25.027
- 82** Olaia Fontal Merillas. La educación patrimonial como ecosistema. Imágenes de un mismo mundo. La educación patrimonial en Iberoamérica. pp. 25 - 38. UNESCO, Centro Histórico de Puebla (México), 2021. ISBN 978-607-97033-8-7  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 83** El patrimonio: de objeto a vínculo. Libro de uso docente: Cómo educar en el patrimonio: guía práctica para el desarrollo de actividades de educación patrimonial. pp. 9 - 24. Comunidad de Madrid, 2020. ISBN 978-84-451-3871-7  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



- 84** Guía práctica para el desarrollo de proyectos en el Plan de Educación Patrimonial de la Comunidad de Madrid. Libro de uso docente: Cómo educar en el patrimonio: guía práctica para el desarrollo de actividades de educación patrimonial. pp. 137 - 147. Comunidad de Madrid, 2020. ISBN 978-84-451-3871-7  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 85** ¿Somos sensibles al patrimonio? Y, si no lo somos, ¿cómo lograrlo? Mapa para orientarnos en la sensibilización patrimonial. Libro de uso docente: Cómo educar en el patrimonio: guía práctica para el desarrollo de actividades de educación patrimonial. pp. 43 - 56. Comunidad de Madrid, 2020. ISBN 978-84-451-3871-7  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 86** Olaia Fontal Merillas. La educación, un ámbito clave en la gestión del patrimonio cultural. Patrimonio cultural y desarrollo territorial: cultural heritage & territorial development. pp. 107 - 132. Aranzadi (Thomson Reuters), 2016. ISBN 978-84-9098-100-9  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Fuente de impacto:** SPI **Categoría:** General  
**Índice de impacto:** ICEE: 35 (Q1-D1) **Num. revistas en cat.:** 7  
**Posición de publicación:** 7
- 87** Olaia Fontal Merillas; Sofía Marín Cepeda. La Educación Patrimonial orientada a la Inclusión Social. New trends in museology. 43, pp. 337 - 351. ICOFOM Study Series, 2015. ISBN 978-92-9012-414-6  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Autor de correspondencia:** No
- 88** Olaia Fontal Merillas. La educación patrimonial: de la rentabilidad social a la identitaria. Cuadernos do Patrimônio Cultural. pp. 38 - 48. Secultfor, 2015. ISBN 978-85-7334-273-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Autor de correspondencia:** Si
- 89** Olaia Fontal Merillas; Joan Vallés Villanueva. Ampliando horizontes para la educación patrimonial. Patrimonios migrantes. pp. 149 - 158. UPV, 2013.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Autor de correspondencia:** Si
- 90** Heredina Fernández; Olaia Fontal; José M<sup>a</sup> Cuenca. Análisis de los entornos web en museos como plataformas 1.0. Museos y tecnologías 1,2 y 3.0. 1, pp. 115 - 128. (España): Editorial UOC, S.L., 2011. ISBN 978-84-9788-422-8  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 91** Olaia Fontal Merillas. Siete claves para plantear, con criterio, el diseño de estrategias didácticas en las salas de los museos de arte. Perspectivas: situación actual de la educación en los museos de artes visuales. 1, pp. 58 - 64. (España): Ediciones Ariel, S.A., 2011. ISBN 978-84-08-10260-1  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Fuente de impacto:** SPI (Scholarly Publishers Indicators) **Categoría:** Educación  
**Índice de impacto:** 4.024 (ICEE) **Num. revistas en cat.:** 94  
**Posición de publicación:** 2



- 92** Olaia Fontal; Heredina Fernández; José M<sup>a</sup> Cuenca. Situación general de las plataformas web en cultura y educación. Museos y tecnologías 1,2 y 3.0.1, pp. 101 - 114. (España): Editorial UOC, S.L., 2011. ISBN 978-84-9788-422-8  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 93** Olaia Fontal Merillas; Roser Juanola Terradellas. Creative Didactics for the Contemporary Art Museum. pp. 305 - 323. Multimondes, 2008. ISBN 978-2-89544-135-9  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 94** Olaia Fontal Merillas. Hacia una educación artística patrimonial. pp. 31 - 66. UPN / Cátedra Jorge Oteiza, 2008. ISBN 978-84-9769-225-0  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 95** Olaia Fontal Merillas; Roser Juanola Terradellas. Intercultural education in contemporary art museums. pp. 325 - 356. Multimondes, 2008. ISBN 978-2-89544-135-9  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 96** Olaia Fontal Merillas. La importancia de la dimensión humana en la didáctica del patrimonio. pp. 79 - 110. Editorial Trea S.L., 2008.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 97** Olaia Fontal Merillas; Ana Sánchez Ferri; Raquel Olalla González; Pablo M. Coca Jiménez. Museos de arte y educación: miradas caleidoscópicas. pp. 23 - 46. UPV, 2008. ISBN 978-84-370-7147-3  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 98** OLAIA FONTAL MERILLAS. Del museo al aula, disfrutar la cultura desde la diversidad. pp. 339 - 348. Editorial Trea S.L., 2007. ISBN 978-84-9704-288-8  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 99** Olaia Fontal Merillas. ¿Se están generando nuevas identidades? Del museo contenedor al museo patrimonial?. pp. 27 - 52. Editorial Trea S.L., 2007. ISBN 978-84-9704-288-8  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 100** Olaia Fontal Merillas. Claves educativas de la interculturalidad. pp. 337 - 348. UNIVERSIDAD PONTIFICIA DE SALAMANCA, 2006. ISBN 84-7299-684-0  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 101** Olaia Fontal; Rosa Eva Valle; Lourdes Carrizo; Laura Pablos. Diversidad cultural y espacios educativos. pp. 330 - 337. UNIVERSIDAD DE ALMERÍA, 2006. ISBN 84-689-7142-1  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro



- 102** Olaia Fontal; Lourdes Carrizo; Rosa Eva Valle; Laura Pablos. Educación intercultural y género. pp. 109 - 113. UNIVERSIDAD DE ALMERÍA, 2006. ISBN 84-689-7142-1  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 103** Olaia Fontal Merillas; Rosa Eva Valle Florez; Lourdes Carrizo; Laura Pablos. Estrategias de inclusión intercultural. pp. 174 - 181. UNIVERSIDAD DE ALMERÍA, 2006. ISBN 84-689-7142-1  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 104** Olaia Fontal Merillas. Los patrimonios. Desde lo cotidiano hasta lo universal en la enseñanza del patrimonio cultural. pp. 427 - 425. UNIVERSIDAD DE MÁLAGA, 2006.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 105** Olaia Fontal Merillas; Rosa Eva Valle Florez; Lourdes Carrizo; Laura Pablos. Museos y diversidad. pp. 282 - 288. UNIVERSIDAD DE ALMERÍAS, 2006. ISBN 84-689-7142-1  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 106** Olaia Fontal Merillas. Profesionalización en el área de Didáctica de la Expresión Plástica: las Diplomaturas de Magisterio. pp. 505 - 509. UNIVERSIDAD DE LEÓN, 2006. ISBN 84-9773-304-5  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 107** Olaia Fontal Merillas. Una didáctica creativa y postmoderna para la enseñanza del arte actual. pp. 17 - 44. Junta de Castilla y León. Consejería del Cultura y Turismo, 2006. ISBN 84-9718-404-1  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 108** Olaia Fontal Merillas. El patrimonio intercultural. Un enfoque pedagógico. pp. 331 - 335. THOMSON, 2005.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 109** Olaia Fontal Merillas. La difuminación de los límites: mestizaje y desintegración en las últimas tendencias del arte. pp. 179 - 188. Ministerio de Educación, Cultura y Deportes: Dirección de Cooperación y Comunicación Cultural, 2005. ISBN 84-688-4827-1  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 110** Olaia Fontal Merillas. Roles contruidos desde la tecnología. El ejemplo de los videojuegos. UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA, 2005. ISBN 84-7723-654-2  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 111** Olaia Fontal Merillas. Arte y migraciones: propuestas para sensibilizar a través de la producción artística contemporánea. UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2004. ISBN 84-8188-185-6  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro



- 112** Olaia Fontal Merillas. El patrimonio: una realidad con muchas miradas. pp. 17 - 20. Ediciones Trea, S.L., 2004. ISBN 84-9704-129-1  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 113** Enrique J. Díez Gutiérrez; Olaia Fontal Merillas; Rosa Eva Valle Florez; Dayamí Blanco Jorrín. Interculturalidad y educación: hacia nuevos patrimonios. UNIVERSIDAD DE LEÓN, 2004.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 114** Olaia Fontal Merillas. Internet and Art Education. Webs to learn and create net-art. pp. 302 - 314. Ediciones Trea, S.L., 2004. ISBN 972-9119-11-2  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 115** Olaia Fontal Merillas. La dimensión contemporánea de la cultura: nuevos planteamientos para el patrimonio cultural y su educación. pp. 81 - 104. Editorial Trea S.L., 2004. ISBN 84-9704-129-1  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 116** Olaia Fontal Merillas. La educación especial en los museos. UNIVERSIDAD DE LEÓN, 2004.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 117** Olaia Fontal Merillas; Enrique J. Díez Gutiérrez. La prensa y la proyección social del racismo: una mirada desde el arte. UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2004. ISBN 84-8188-185-6  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 118** Olaia Fontal Merillas. Museos de arte y TICs: usos, tipologías, ejemplos y derivaciones. pp. 24 - 37. ASOCIACIÓN DE PROFESORES DE DIDÁCTICA DE LAS CCSS, 2004. ISBN 84-609-0328-1  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 119** Olaia Fontal Merillas; Roser Calaf Masachs. The installation as a metaphor for art education. pp. 112 - 120. Editorial Trea S.L., 2004. ISBN 972-9119-11-2  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 120** Olaia Fontal Merillas; Roser Calaf Masachs; Arabela Fernández. Aprender arte en la escuela: el Humanities Project guía la experiencia con escolares de 8-10 años. pp. 19 - 48. Editorial Trea S.L., 2003. ISBN 84-9704-080-5  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 121** Olaia Fontal Merillas. Aprender en Internet: comprensión y valoración del patrimonio del siglo XX. pp. 137 - 170. Editorial Trea S.L., 2003. ISBN 84-9704-080-5  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 122** Olaia Fontal Merillas; Roser Calaf Masachs. Arte y cultura en el espacio carcelario: entre lo cotidiano y lo excepcional. pp. 79 - 102. Editorial Trea S.L., 2003. ISBN 84-9704-080-5  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 123** Olaia Fontal Merillas. Beginning and Ends of Conceptual Routes for Heritage Education. pp. 431 - 443. MULTIMONDES, 2003. ISBN 2-89544-048-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 124** Olaia Fontal Merillas. Enseñar y aprender patrimonio en el museo. pp. 49 - 78. Editorial Trea S.L., 2003. ISBN 84-9704-080-5  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 125** Olaia Fontal Merillas; Roser Calaf Masachs. La dimensión educativa en la gestión del Patrimonio Cultural. pp. 924 - 935. Servicio de Publicaciones de la Universidad Politécnica de Valencia, 2003.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 126** Olaia Fontal Merillas; Roser Calaf Masachs. La enseñanza del patrimonio histórico-artístico en el Metropolitan Museum de Nueva York. pp. 121 - 134. UNIVERSIDAD DE CUENCA, 2003.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 127** Olaia Fontal Merillas. La enseñanza-aprendizaje del patrimonio cultural en Internet. pp. 165 - 178. UNIVERSIDAD DE CUENCA, 2003.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 128** Olaia Fontal Merillas; Roser Calaf Masachs. La postmodernidad. Publicaciones Graó., 2003. ISBN 84-7197-504-1  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 129** Olaia Fontal Merillas. La postmodernidad: un contexto para interpretaciones artísticas y educativas. pp. 9 - 13. Editorial Trea S.L., 2003. ISBN 84-9704-080-5  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 130** Olaia Fontal Merillas. La sonrisa raptada. UNIVERSIDAD DE OVIEDO, 2003.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 131** Olaia Fontal Merillas. Claves para el entendimiento entre el patrimonio cultural y los medios de comunicación. pp. 342 - 350. UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2002. ISBN 84-8491-210-8  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 132** Olaia Fontal Merillas. La educación artística en el contexto postmoderno: un paso por las nuevas tecnologías. UNIVERSIDAD DE SEVILLA, 2002. ISBN 84-932108-6-2  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro



- 133** Olaia Fontal Merillas. El Patrimonio Cultural para el futuro: un paso por la postmodernidad. pp. 94 - 107. AMERICA IBERICA, 2001. ISBN 84-95415-77-1  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 134** Olaia Fontal Merillas; Roser Calaf Masachs. Entender la ciudad como instalación: registro de interacciones con esculturas de Barcelona. pp. 71 - 93. UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA, 2001. ISBN 84-7671-607-9  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 135** Olaia Fontal Merillas. Educación y Patrimonio: una relación por definir. pp. 67 - 74. UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2000. ISBN 84-8444-193-8  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 136** Silvia García Ceballos; Alex Ibáñez Etxeberria. Colección Museología y Estudios del Patrimonio. Educación y patrimonio: visiones caleidoscópicas. pp. 1 - 289. Trea, 2015. ISBN 9788497048811  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a  
**Nº total de autores:** 3  
**Fuente de impacto:** SPI (Scholarly Publishers Indicators) **Categoría:** General  
**Índice de impacto:** 6,2 (Q1) **Num. revistas en cat.:** 272  
**Posición de publicación:** 41
- 137** Olaia Fontal Merillas; Alex Ibáñez Etxeberria. Educación y patrimonio: de las prácticas a las reflexiones. Educación y patrimonio: visiones caleidoscópicas. pp. 15 - 19. Trea, 2015. ISBN 9788497048811  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a  
**Nº total de autores:** 2  
**Fuente de impacto:** SPI (Scholarly Publishers Indicators) **Categoría:** Biblioteconomía y Documentación  
**Índice de impacto:** ICEE: 6,2 (Q1) **Num. revistas en cat.:** 272  
**Posición de publicación:** 41
- 138** Olaia Fontal Merillas; Carmen Gómez Redondo; Sara Pérez López. Didáctica de las Artes Visuales en la infancia. pp. 1 - 218. Paraninfo, 2015. ISBN 9788428337328  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo  
**Nº total de autores:** 3  
**Fuente de impacto:** SPi (Scholarly Publishers Indicators) **Categoría:** General  
**Índice de impacto:** ICEE: 1,538 (Q2) **Num. revistas en cat.:** 272  
**Posición de publicación:** 103
- 139** Olaia Fontal Merillas; Sofía Marín Cepeda; Silvia García Ceballos. Educación de las Artes Visuales y Plásticas en Educación Primaria. pp. 1 - 195. Paraninfo, 2015. ISBN 9788428337328  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1



**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo

**Nº total de autores:** 3

**Fuente de impacto:** SPi (Scholarly Publishers Indicators)

**Índice de impacto:** ICEE: 1,538 (Q2)

**Posición de publicación:** 103

**Categoría:** General

**Num. revistas en cat.:** 272

**140** Olaia Fontal Merillas. La educación patrimonial: del patrimonio a las personas.1, pp. 1 - 144. (España): Ediciones Trea, S.L., 2013. ISBN 978-84-9704-667-1

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo

**141** Olaia Fontal Merillas; María Domingo Fominaya. Educación Patrimonial. Mirando a Europa: estado de la cuestión y perspectivas.1, pp. 1 - 250. (España): Ministerio de Educación, Cultura y Deportes: Dirección de Cooperación y Comunicación Cultural., 2012. ISBN 84-695-5296-1

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo

**142** Roser Calaf Masachs; Olaia Fontal Merillas. Cómo enseñar arte en la escuela.(España): Editorial Síntesis, S.A., 2010. ISBN 978-84-9958-418-8

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo

**Fuente de impacto:** SPI (Schollary Publishers Indicators)

**Categoría:** Educación

**Índice de impacto:** ICEE: 5.417 (Q1)

**Posición de publicación:** 1

**Num. revistas en cat.:** 94

**143** Olaia Fontal Merillas; Rosa Eva Valle Flores; Roser Calaf Masachs. Museos de Arte y Educación. Construir patrimonios desde la diversidad. Ediciones Trea, S.L., 2007. ISBN 978-84-9704-288-8

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo

**144** Roser Calaf Masachs; Olaia Fontal Merillas. Miradas al patrimonio. (España): Editorial Trea, S.L., 2006. ISBN 978-84-9704-685-5

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo

**145** Olaia Fontal Merillas; Roser Calaf Masachs. Comunicación educativa del patrimonio: referentes, modelos y ejemplos.Ediciones Trea, S.L., 2004. ISBN 84-9704-129-1

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo

**146** Olaia Fontal Merillas. La educación patrimonial: teoría y práctica para el aula, el museo e Internet. Editorial Trea S.L., 2003. ISBN 84-9704-099-6

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo

**147** Olaia Fontal Merillas. Cómo educar en el patrimonio: guía práctica para el desarrollo de actividades de educación patrimonial. Comunidad de Madrid, 2020. ISBN 978-84-451-3871-7

**Tipo de producción:** Libro de divulgación

**Tipo de soporte:** Libro





**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a

## Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1 Título del trabajo:** Ponencia: La construcción colectiva de los contenidos de historia en bachillerato a través de proyectos articulados en Instagram, Twitter, Youtube y blogs.  
**Nombre del congreso:** XV Congreso Internacional de Educación e Innovación  
**Ciudad de celebración:** Florencia (asistencia on line), Italia  
**Fecha de celebración:** 13/12/2021  
**Fecha de finalización:** 15/12/2021  
**Entidad organizadora:** Universidad de Florencia / **Tipo de entidad:** Universidad  
Universidad de Granada.
- 2 Título del trabajo:** Ponencia inaugural. Los museos y la dimensión social del patrimonio  
**Nombre del congreso:** I Jornadas sobre museos e educación patrimonial: Patrimonio e comunidade  
**Ciudad de celebración:** Pontevedra,  
**Fecha de celebración:** 04/11/2021  
**Entidad organizadora:** Universidad de Santiago de **Tipo de entidad:** Universidad  
Compostela
- 3 Título del trabajo:** Ponencia invitada: La importància dels vincles en l'educació del Patrimoni Cultural Immateri  
**Nombre del congreso:** V Congreso de Patrimonio Cultural Inmaterial  
**Ciudad de celebración:** Elche,  
**Fecha de celebración:** 27/10/2021  
**Fecha de finalización:** 30/10/2021  
**Entidad organizadora:** Cátedra Misteri d'Elx. Universidad Miguel Hernández
- 4 Título del trabajo:** Ponencia invitada: Una mirada a la igualdad desde la educación patrimonialIII Congreso de Humanidades, Ciencias Sociales y Educación de la Comunidad Valenciana. Las mujeres en las humanidades y las ciencias sociales  
**Nombre del congreso:** III Congreso de Humanidades, Ciencias Sociales y Educación de la Comunidad Valenciana. Las mujeres en las humanidades y las ciencias sociales  
**Ciudad de celebración:** Valencia,  
**Fecha de celebración:** 25/03/2021  
**Entidad organizadora:** Generalitat Valenciana. Consejería de Educación, Cultura y Deporte
- 5 Título del trabajo:** Ponencia: Observatorio de Educación Patrimonial en España, una década de investigación, proyectos y evaluación de programas  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional Educação Patrimonial em Ação: Tecendo relações entre museus, escolas e territórios  
**Ciudad de celebración:** Oporto, Portugal  
**Fecha de celebración:** 22/10/2020  
**Fecha de finalización:** 23/10/2020  
**Entidad organizadora:** Universidad de Oporto. Centro de Investigação Transdisciplinar «Cultura, Espaço & Memória» (CITCEM)
- 6 Título del trabajo:** Comunicación: Creatividad educativa en la transmisión del patrimonio en las webs 2-0: la educomunicación del s. XXI  
**Nombre del congreso:** IV Congreso Internacional de Educación, Patrimonio y Creatividad  
**Autor de correspondencia:** No



**Ciudad de celebración:** Soria,  
**Fecha de celebración:** 02/09/2020  
**Fecha de finalización:** 04/09/2020  
**Entidad organizadora:** Universidad de Valladolid      **Tipo de entidad:** Universidad  
García Ceballos; Aso Morán; Rivero Gracia; Fontal Merillas.

- 7** **Título del trabajo:** Ponencia invitada: Our Heritage Community. Una propuesta de mediación entre personas y patrimonios mediante entornos virtuales  
**Nombre del congreso:** III Congreso Internacional: Prácticas y reflexiones en educación patrimonial.  
**Ciudad de celebración:** Huelva,  
**Fecha de celebración:** 20/10/2019  
**Fecha de finalización:** 22/10/2019  
**Entidad organizadora:** Universidad de Huelva      **Tipo de entidad:** Universidad
- 8** **Título del trabajo:** Coordinación de la sesión de pósteres "sitios patrimoniales y educación"  
**Nombre del congreso:** IV Congreso Internacional de Educación Patrimonial  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 14/11/2018  
**Fecha de finalización:** 16/11/2018  
**Entidad organizadora:** Ministerio de Cultura. Subdirección General del Instituto del Patrimonio Cultural de España
- 9** **Título del trabajo:** Póster: Estudio Comparativo entre España y Portugal de las enseñanzas medias en Educación Patrimonial  
**Nombre del congreso:** IV Congreso Internacional de Educación Patrimonial  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 14/11/2018  
**Fecha de finalización:** 16/11/2018  
**Entidad organizadora:** Ministerio de Cultura. Subdirección General del Instituto del Patrimonio Cultural de España
- 10** **Título del trabajo:** Póster: Las diferencias autonómicas en el tratamiento del patrimonio dentro del currículo de educación primaria. Estudio Comparativo entre España y Portugal de las enseñanzas medias en Educación Patrimonial  
**Nombre del congreso:** IV Congreso Internacional de Educación Patrimonial  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 14/11/2018  
**Fecha de finalización:** 16/11/2018  
**Entidad organizadora:** Ministerio de Cultura. Subdirección General del Instituto del Patrimonio Cultural de España
- 11** **Título del trabajo:** Ponencia: El Observatorio de Educación Patrimonial. Revisión de experiencias y estudios sobre la base del enfoque relacional  
**Nombre del congreso:** 56º Congreso Internacional de Americanistas  
**Ciudad de celebración:** Salamanca, Castilla y León, España  
**Fecha de celebración:** 15/07/2018  
**Fecha de finalización:** 20/07/2018  
**Entidad organizadora:** Universidad de Salamanca



- 12 Título del trabajo:** Comunicación: Educación patrimonial para la conservación y difusión del patrimonio arqueológico: el ejemplo de Bóvilis a partir del OEPE  
**Nombre del congreso:** I Congreso Internacional de Educación Histórica y adquisición de competencias clave  
**Ciudad de celebración:** Murcia,  
**Fecha de celebración:** 09/11/2017  
**Fecha de finalización:** 10/11/2017  
**Entidad organizadora:** Universidad de Murcia
- 13 Título del trabajo:** Comunicación: Actores implicados en la educación y sensibilización con el patrimonio cultural. Caso de estudio: el territorio Duero Douro en Castilla y León  
**Nombre del congreso:** I Congreso Internacional de Educación Histórica y adquisición de competencias clave  
**Ciudad de celebración:** Murcia, España  
**Fecha de celebración:** 08/11/2017  
**Fecha de finalización:** 10/11/2017  
**Entidad organizadora:** Universidad de Murcia  
OLAIA FONTAL MERILLAS; SOFÍA MARÍN CEPEDA; SILVIA GARCÍA CEBALLOS; MARTA MARTÍNEZ RODRÍGUEZ; INMACULADA SÁNCHEZ MACÍAS.
- 14 Título del trabajo:** Comunicación: El patrimonio y el aprendizaje de la Historia a través de las Redes Sociales.  
**Nombre del congreso:** I Congreso Internacional de Educación Histórica y adquisición de competencias clave  
**Ciudad de celebración:** Murcia, España  
**Fecha de celebración:** 08/11/2017  
**Fecha de finalización:** 10/11/2017  
**Entidad organizadora:** Universidad de Murcia  
OLAIA FONTAL MERILLAS; SILVIA GARCÍA CEBALLOS; MARTA MARTÍNEZ RODRÍGUEZ.
- 15 Título del trabajo:** Póster: OEPE: Personas, Patrimonios y Vínculos  
**Nombre del congreso:** I Congreso Internacional de Educación Histórica y adquisición de competencias clave  
**Ciudad de celebración:** Murcia, España  
**Fecha de celebración:** 08/11/2017  
**Fecha de finalización:** 10/11/2017  
**Entidad organizadora:** Universidad de Murcia  
OLAIA FONTAL MERILLAS; SOFÍA MARÍN CEPEDA; SILVIA GARCÍA CEBALLOS.
- 16 Título del trabajo:** Póster: Histórico del Observatorio de Educación Patrimonial en España (OEPE)  
**Nombre del congreso:** I Congreso Internacional de musealización y puesta en valor del Patrimonio Cultural (LEGATUM 2.0)  
**Ciudad de celebración:** Daimiel, España  
**Fecha de celebración:** 25/10/2017  
**Fecha de finalización:** 27/10/2017  
**Entidad organizadora:** Universidad de Castilla La Mancha
- 17 Título del trabajo:** Comunicación: Aproximación al estado de la educación patrimonial en el territorio de la iniciativa Duero Douro: patrimonio para el desarrollo  
**Nombre del congreso:** I Congreso Internacional de Educación, patrimonio y creatividad.  
**Ciudad de celebración:** Soria,  
**Fecha de celebración:** 17/05/2017



**Fecha de finalización:** 19/05/2017

**Entidad organizadora:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
Fontal Merillas; Alonso; López Sánchez; Cepeda Ortega.

**18 Título del trabajo:** Comunicación: Estudio de casos a través del OEPE: programas educativos desde el patrimonio como identidad de un contexto

**Nombre del congreso:** I Congreso Internacional de Educación, patrimonio y creatividad.

**Ciudad de celebración:** Soria,

**Fecha de celebración:** 17/05/2017

**Fecha de finalización:** 19/05/2017

**Entidad organizadora:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad

**19 Título del trabajo:** Educación y patrimonio en España

**Nombre del congreso:** Congreso Internacional de Educación: Patrimonio y Creatividad (EPAC)

**Ciudad de celebración:** Soria, España

**Fecha de celebración:** 17/05/2017

**Fecha de finalización:** 19/05/2017

**Entidad organizadora:** Universidad de Valladolid

**20 Título del trabajo:** Ponencia invitada: Educación y patrimonio en España

**Nombre del congreso:** I Congreso Internacional de Educación, patrimonio y creatividad.

**Ciudad de celebración:** Soria,

**Fecha de celebración:** 17/05/2017

**Fecha de finalización:** 19/05/2017

**Entidad organizadora:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad

**21 Título del trabajo:** Comunicación: La educación de las artes visuales en Primaria: En los márgenes del currículum

**Nombre del congreso:** VI Congreso Internacional de Educación Artística y Visual

**Ciudad de celebración:** Badajoz, España

**Fecha de celebración:** 20/04/2017

**Fecha de finalización:** 22/04/2017

**Entidad organizadora:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad

**22 Título del trabajo:** Ponencia: Duero de un bocado

**Nombre del congreso:** II Congreso Internacional E@- VIII Jornada Presencial E@ Educación Artística en clave 2.0

**Ciudad de celebración:** Madrid,

**Fecha de celebración:** 21/12/2016

**Entidad organizadora:** Universidad Autónoma de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

**23 Título del trabajo:** Dirección y Coordinación del taller "Repensar un museo que aún no ha sido pensado"

**Nombre del congreso:** III Congreso Internacional Los Museos en la educación: repensar los museos

**Ciudad de celebración:** Madrid,

**Fecha de celebración:** 24/11/2016

**Fecha de finalización:** 26/11/2016

**Entidad organizadora:** Museo Thyssen Bornemisza - International Council of Museums (ICOM)

- 24 Título del trabajo:** Comunicación: La educación artística desde el enfoque patrimonial como instrumento para la inclusión social de personas con diversidad funcional en contextos de accesibilidad universal  
**Nombre del congreso:** III Congreso Internacional de Educación Patrimonial  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 26/10/2016  
**Fecha de finalización:** 28/10/2016  
**Entidad organizadora:** Ministerio de Cultura. Subdirección General del Instituto del Patrimonio Cultural de España. Fondos Feder. Ministerio de Economía y Competitividad. Comunidad de Madrid.  
**Ciudad entidad organizadora:** Madrid,  
Fontal Merillas; Olivar Parra; Coca Jiménez; García Ceballos. "Actas del III Congreso Internacional de Educación Patrimonial.". pp. 138 - 153. ISBN 978-84-451-3628-7
- 25 Título del trabajo:** Comunicación: Trayectoria y prospectiva estratégica del Observatorio de Educación Patrimonial en España  
**Nombre del congreso:** III Congreso Internacional de Educación Patrimonial  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 26/10/2016  
**Fecha de finalización:** 28/10/2016  
**Entidad organizadora:** Ministerio de Cultura. Subdirección General del Instituto del Patrimonio Cultural de España. Fondos Feder. Ministerio de Economía y Competitividad. Comunidad de Madrid.  
**Ciudad entidad organizadora:** Madrid,  
Fontal Merillas; Martínez Rodríguez; Sánchez Macías. "Actas del III Congreso Internacional de Educación Patrimonial.". pp. 62 - 71. ISBN 978-84-451-3628-7
- 26 Título del trabajo:** Coordinadora de la sesión "Evaluación en educación patrimonial"  
**Nombre del congreso:** III Congreso Internacional de Educación Patrimonial  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 26/10/2016  
**Fecha de finalización:** 28/10/2016  
**Entidad organizadora:** Ministerio de Cultura. Comunidad de Madrid.  
"Actas del III Congreso Internacional de Educación Patrimonial.". ISBN 978-84-451-3628-7
- 27 Título del trabajo:** La educación artística desde el enfoque patrimonial como instrumento para la inclusión social de personas con diversidad funcional en contextos de accesibilidad universal  
**Nombre del congreso:** III Congreso Internacional de Educación Patrimonial  
**Ciudad de celebración:** Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 26/10/2016  
**Fecha de finalización:** 28/10/2016  
**Entidad organizadora:** Universidad de Valladolid / UPV
- 28 Título del trabajo:** Ponente en mesa redonda: Ponente en la mesa redonda Museos e interculturalidad ¿relación fallida?  
**Nombre del congreso:** I Congreso Internacional Creando Ciudadanos, Construyendo Identidades: El uso del patrimonio material e inmaterial en la enseñanza de la historia  
**Ciudad de celebración:** Murcia,  
**Fecha de celebración:** 26/04/2016  
**Fecha de finalización:** 29/04/2016  
**Entidad organizadora:** Universidad de Murcia      **Tipo de entidad:** Universidad
- 29 Título del trabajo:** Ponencia invitada: Instrumentos para la gestión educativa del patrimonio en España  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional RESCATE. Del registro estratigráfico a la sociedad del conocimiento: el patrimonio arqueológico como agente de desarrollo sostenible



**Ciudad de celebración:** Córdoba,  
**Fecha de celebración:** 11/04/2016  
**Fecha de finalización:** 14/04/2016  
**Entidad organizadora:** Universidad de Córdoba      **Tipo de entidad:** Universidad

- 30** **Título del trabajo:** Comunicación: Ámbitos de intervención en la formación de alumnos del Máster de Arteterapia y Educación Artística para la inclusión social  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional de Servicios Sociales y Sociosanitarios  
**Ciudad de celebración:** Palencia,  
**Fecha de celebración:** 13/11/2014  
**Fecha de finalización:** 14/11/2014  
**Entidad organizadora:** Universidad de Valladolid / Ayuntamiento de Palencia  
Gómez Redondo; Peñalba Acitores; Fontal Merillas.
- 31** **Título del trabajo:** Comunicación: Educación Patrimonial, clave relacional entre personas mayores y arte contemporáneo. Un proyecto de inclusión  
**Nombre del congreso:** II Congreso Internacional de Educación Patrimonial. Reflexionar desde las experiencias. Una visión complementaria entre España, Francia y Brasil.  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 28/10/2014  
**Fecha de finalización:** 31/10/2014  
**Entidad organizadora:** Ministerio de Cultura. Subdirección General del Instituto del Patrimonio Cultural de España. Fondos Feder. Ministerio de Economía y Competitividad.  
Fontal Merillas; Olivar Parra; García Ceballos. "Reflexionar desde las experiencias. Una visión complementaria entre España, Francia y Brasil. Actas del II Congreso internacional de Educación Patrimonial.". pp. 863 - 874. ISBN 978-84-697-1504-8
- 32** **Título del trabajo:** Comunicación: El patrimonio como fluido: El modelo universal de Educación Patrimonial orientado a la inclusión social  
**Nombre del congreso:** II Congreso Internacional de Educación Patrimonial. Reflexionar desde las experiencias. Una visión complementaria entre España, Francia y Brasil.  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 28/10/2014  
**Fecha de finalización:** 31/10/2014  
**Entidad organizadora:** Ministerio de Cultura. Subdirección General del Instituto del Patrimonio Cultural de España. Fondos Feder. Ministerio de Economía y Competitividad.  
Fontal Merillas; Marín Cepeda. "Reflexionar desde las experiencias. Una visión complementaria entre España, Francia y Brasil. Actas del II Congreso internacional de Educación Patrimonial.". pp. 875 - 889. ISBN 978-84-697-1504-8
- 33** **Título del trabajo:** Comunicación: La repercusión del patrimonio en la legislación educativa española. Estado de la cuestión antes de la LOMCE  
**Nombre del congreso:** II Congreso Internacional de Educación Patrimonial. Reflexionar desde las experiencias. Una visión complementaria entre España, Francia y Brasil.  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 28/10/2014  
**Fecha de finalización:** 31/10/2014  
**Entidad organizadora:** Ministerio de Cultura. Subdirección General del Instituto del Patrimonio Cultural de España. Fondos Feder. Ministerio de Economía y Competitividad.  
"Reflexionar desde las experiencias. Una visión complementaria entre España, Francia y Brasil. Actas del II Congreso internacional de Educación Patrimonial."



- 34 Título del trabajo:** Coordinadora de la mesa redonda: "Educación Patrimonial y diversidad"  
**Nombre del congreso:** II Congreso internacional de Educación Patrimonial. Reflexionar desde las experiencias. Una visión complementaria entre España, Francia y Brasil.  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 28/10/2014  
**Fecha de finalización:** 30/10/2014  
**Entidad organizadora:** Ministerio de Cultura. Subdirección General del Instituto del Patrimonio Cultural de España. Fondos Feder. Ministerio de Economía y Competitividad.  
"Reflexionar desde las experiencias. Una visión complementaria entre España, Francia y Brasil. Actas del II Congreso internacional de Educación Patrimonial."
- 35 Título del trabajo:** Coordinadora de la mesa redonda: "Educación Patrimonial y diversidad"  
**Nombre del congreso:** II Congreso internacional de Educación Patrimonial. Reflexionar desde las experiencias. Una visión complementaria entre España, Francia y Brasil.  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 28/10/2014  
**Fecha de finalización:** 31/10/2014  
**Entidad organizadora:** Ministerio de Cultura. Subdirección General del Instituto del Patrimonio Cultural de España. Fondos Feder. Ministerio de Economía y Competitividad.  
"Reflexionar desde las experiencias. Una visión complementaria entre España, Francia y Brasil. Actas del II Congreso internacional de Educación Patrimonial."
- 36 Título del trabajo:** Coordinadora de la mesa redonda: Coordinación de la mesa "Proyectos generados desde museos, espacios de patrimonio, medios de comunicación y ámbitos informales"  
**Nombre del congreso:** II Congreso internacional de Educación Patrimonial. Reflexionar desde las experiencias. Una visión complementaria entre España, Francia y Brasil.  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 28/10/2014  
**Fecha de finalización:** 31/10/2014  
**Entidad organizadora:** Ministerio de Cultura. Subdirección General del Instituto del Patrimonio Cultural de España. Fondos Feder. Ministerio de Economía y Competitividad.  
"Reflexionar desde las experiencias. Una visión complementaria entre España, Francia y Brasil. Actas del II Congreso internacional de Educación Patrimonial." pp. 331 - 554.
- 37 Título del trabajo:** Ponencia: La educación patrimonial en las instituciones patrimoniales españolas. Situación actual y perspectivas de futuro  
**Nombre del congreso:** II Congreso Internacional de Educación Patrimonial. Reflexionar desde las experiencias. Una visión complementaria entre España, Francia y Brasil.  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 28/10/2014  
**Fecha de finalización:** 30/10/2014  
**Entidad organizadora:** Ministerio de Cultura. Subdirección General del Instituto del Patrimonio Cultural de España. Fondos Feder. Ministerio de Economía y Competitividad.  
"Reflexionar desde las experiencias. Una visión complementaria entre España, Francia y Brasil. Actas del II Congreso internacional de Educación Patrimonial."
- 38 Título del trabajo:** Comunicación "Las personas mayores como agentes activos en la transmisión del arte contemporáneo, un patrimonio en construcción"  
**Nombre del congreso:** II Congreso Internacional "Arts, Ciénces i Educació"  
**Ciudad de celebración:** Lleida, España  
**Fecha de celebración:** 21/03/2014  
**Fecha de finalización:** 22/03/2014  
**Entidad organizadora:** Universitat de Lleida      **Tipo de entidad:** Universidad



Olaia Fontal Merillas; Silvia García Ceballos.

- 39** **Título del trabajo:** Ponencia en mesa redonda "El patrimonio como herramienta identitaria"  
**Nombre del congreso:** XII Congreso Internacional de Educación Histórica  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, España  
**Fecha de celebración:** 29/05/2013  
**Fecha de finalización:** 01/06/2013  
**Entidad organizadora:** Universitat de Barcelona      **Tipo de entidad:** Universidad
- 40** **Título del trabajo:** Ponencia: El Observatorio de Educación Patrimonial en España  
**Nombre del congreso:** I Congreso Internacional de Educación Patrimonial. Mirando a Europa: estado de la cuestión y perspectivas de futuro  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 15/10/2012  
**Fecha de finalización:** 18/10/2012  
**Entidad organizadora:** Ministerio de Cultura. Subdirección General del Instituto del Patrimonio Cultural de España. / MINECO
- 41** **Título del trabajo:** Comunicación: De lo individual a lo global. Prácticas educativas en educación artística y patrimonial desde la periferia  
**Nombre del congreso:** IV Congreso Internacional de Educación Artística y Visual: aportaciones desde la periferia  
**Autor de correspondencia:** Si  
**Ciudad de celebración:** Jaén,  
**Fecha de celebración:** 19/04/2012  
**Fecha de finalización:** 21/04/2012  
**Entidad organizadora:** Universidades de Almería, Granada, Huelva, Jaén y Málaga  
Fontal Merillas; Pérez López; Marín Cepeda. "Arte, educación y cultura. Aportaciones desde la periferia". ISBN 978-84-937651-0-1
- 42** **Título del trabajo:** Comunicación: Una mirada educativa a los museos de arte contemporáneo: hacia la inclusión social  
**Nombre del congreso:** IV Congreso Internacional de Educación Artística y Visual: aportaciones desde la periferia  
**Autor de correspondencia:** Si  
**Ciudad de celebración:** Jaén,  
**Fecha de celebración:** 19/04/2012  
**Fecha de finalización:** 21/04/2012  
**Entidad organizadora:** Universidades de Almería, Granada, Huelva, Jaén y Málaga  
"Arte, educación y cultura. Aportaciones desde la periferia". ISBN 978-84-937651-0-1
- 43** **Título del trabajo:** Comunicación "Heritage Education in Museums and their universal accesibility. Research-evvaluation of Educational Programmes and deffinition of Quality Standards"  
**Nombre del congreso:** ICOM-CECA Anual Conference  
**Ciudad de celebración:** Zagrev, Croacia  
**Fecha de celebración:** 16/09/2011  
**Fecha de finalización:** 21/09/2011  
**Entidad organizadora:** International Council of Museums (UNESCO)  
Sofía Marín Cepeda; Olaia Fontal Merillas. "HERITAGE EDUCATION IN MUSEUMS AND THEIR UNIVERSALACCESSIBILITY. RESEARCH-EVALUATION OF EDUCATIONALPROGRAMMES AND DEFINITION OF QUALITY STANDARDS".





- 44** **Título del trabajo:** Comunicación: Análisis Integral del estado de la educación patrimonial en España. COocer para innovar."  
**Nombre del congreso:** I Congreso Internacional "El Patrimonio Cultural y Natural como motor de desarrollo: investigación e innovación"  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de celebración:** Jaén,  
**Fecha de celebración:** 26/01/2011  
**Fecha de finalización:** 28/01/2011  
**Entidad organizadora:** Universidad de Jaén **Tipo de entidad:** Universidad  
OLAIA FONTAL MERILLAS.
- 45** **Título del trabajo:** Comunicación: Enfoques y modelos de educación patrimonial en programas significativos de OEPE  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional Arte, Maestros y Museos  
**Ciudad de celebración:** Valencia,  
**Fecha de celebración:** 02/12/2010  
**Fecha de finalización:** 04/12/2010  
**Entidad organizadora:** Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad  
Marín Cepeda; Fontal Merillas.
- 46** **Título del trabajo:** Ponencia: Investigación en educación, patrimonio y museos  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional Arte, Maestros y Museos  
**Ciudad de celebración:** Valencia,  
**Fecha de celebración:** 02/12/2010  
**Fecha de finalización:** 04/12/2010  
**Entidad organizadora:** Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
- 47** **Título del trabajo:** Comunicación "El Observatorio de Educación Patrimonial en España. Prospectiva y perspectivas de futuro."  
**Nombre del congreso:** In SEA European Congress  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de celebración:** Rovaniemi (Finlandia),  
**Fecha de celebración:** 21/06/2010  
**Entidad organizadora:** INSEA  
OLAIA FONTAL MERILLAS.
- 48** **Título del trabajo:** Comunicación: Patrimonio y enseñanza  
**Nombre del congreso:** II Congreso Internacional de Didácticas Específicas. La actividad del docente: intervención, innovación e investigación  
**Ciudad de celebración:** Girona,  
**Fecha de celebración:** 03/02/2010  
**Fecha de finalización:** 06/02/2010  
**Entidad organizadora:** Universidad de Ginebra. Universidad de Granada. Universidad de Girona.
- 49** **Título del trabajo:** Ponencia: La investigación universitaria en didáctica del patrimonio: aportaciones de la didáctica de la expresión plástica  
**Nombre del congreso:** II Congreso Internacional de Didácticas Específicas. La actividad del docente: intervención, innovación e investigación  
**Ciudad de celebración:** Girona,  
**Fecha de celebración:** 03/02/2010  
**Fecha de finalización:** 06/02/2010  
**Entidad organizadora:** Universidad de Ginebra. Universidad de Granada. Universidad de Girona.



En: Actas II Congreso Internacional de Didácticas Específicas. La actividad del docente: intervención, innovación e investigación. pp. 267 - 274. ISBN 978-84-8458-305-9

- 50** **Título del trabajo:** Participación en Mesa Redonda sobre Museos  
**Nombre del congreso:** IV Congreso Internacional de arte infantil y adolescente  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 12/01/2010  
**Fecha de finalización:** 14/01/2010  
**Entidad organizadora:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid
- 51** **Título del trabajo:** Comunicación "Opening up of schools and out of school art education, social aspects of art education"  
**Nombre del congreso:** INSEA Art Education research and Development Congress  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de celebración:** Heidelberg (Alemania),  
**Fecha de celebración:** 17/07/2008  
**Entidad organizadora:** INSEA  
OLAIA FONTAL MERILLAS.
- 52** **Título del trabajo:** Comunicación: Museums as Identity Creators: Keys of an Inclusive Museology in Contemporary Art Museums  
**Nombre del congreso:** International Conference on The Inclusive Museum  
**Ciudad de celebración:** Leiden, Holanda  
**Fecha de celebración:** 08/06/2008  
**Fecha de finalización:** 11/06/2008  
**Entidad organizadora:** ICOM
- 53** **Título del trabajo:** Comunicación: What to Do with Prisoners When They Cannot Go to the Museum: An Experience in "Villabona Prison", Asturias  
**Nombre del congreso:** International Conference on The Inclusive Museum  
**Ciudad de celebración:** Leiden, Holanda  
**Fecha de celebración:** 08/06/2008  
**Fecha de finalización:** 11/06/2008  
**Entidad organizadora:** ICOM
- 54** **Título del trabajo:** Congreso de Educação Artística. Museos y educação. Patrimonio /Educação  
**Nombre del congreso:** XII Congresso Internacional CECA de Educação Artística. Sentidos transibéricos  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de celebración:** Beja (Portugal),  
**Fecha de celebración:** 22/05/2008  
OLAIA FONTAL MERILLAS.
- 55** **Título del trabajo:** Museus e Educação. Patrimonio / Educação  
**Nombre del congreso:** I Congresso de Educação Artística. Sentidos transibéricos  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de celebración:** Beja (Portugal),  
**Fecha de celebración:** 22/05/2008  
OLAIA FONTAL MERILLAS.



- 56** **Título del trabajo:** Coordinadora de mesa Redonda: Moderadora de mesa redonda: Museus e Educação. Património / Educação  
**Nombre del congreso:** Congresso de Educação Artística. Sentidos transibéricos  
**Ciudad de celebración:** Beja, Portugal  
**Fecha de celebración:** 22/05/2008  
**Fecha de finalización:** 24/05/2008  
**Entidad organizadora:** INSEA/Universidad de Évora. Escuela Superior de educação de Beja. Portugal
- 57** **Título del trabajo:** Moderadora de grupo de trabajo sobre museos y educación artística  
**Nombre del congreso:** Congresso de Educação Artística. Sentidos transibéricos  
**Ciudad de celebración:** Beja, Portugal  
**Fecha de celebración:** 22/05/2008  
**Fecha de finalización:** 24/05/2008  
**Entidad organizadora:** INSEA/Universidad de Évora. Escuela Superior de educação de Beja. Portugal
- 58** **Título del trabajo:** Comunicación: Opening up of schools and our of school art education: social aspect of art education  
**Nombre del congreso:** INSEA. - Art Education Research and Development Congress  
**Ciudad de celebración:** Heidelberg - Karlsruhe,, Alemania  
**Fecha de celebración:** 17/07/2007  
**Fecha de finalización:** 20/07/2007  
**Entidad organizadora:** INSEA
- 59** **Título del trabajo:** La documentación como estrategia didáctica para la sensibilización hacia el patrimonio  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional Forum UNESCO. Universidad y Patrimonio  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de celebración:** FLORENCIA (ITALIA),  
**Fecha de celebración:** 12/09/2006  
OLAIA FONTAL MERILLAS.
- 60** **Título del trabajo:** Una didáctica creativa y postmoderna para la enseñanza del arte actual: de la instalación educativa a la performance didáctica  
**Nombre del congreso:** Congreso Arte contemporáneo y educación. Un diálogo abierto  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** VALLADOLID,  
**Fecha de celebración:** 30/08/2006  
OLAIA FONTAL MERILLAS.
- 61** **Título del trabajo:** A creative Didactics from and for the contemporary art museums  
**Nombre del congreso:** CSSE Congreso Internacional (SIGEM).  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de celebración:** TORONTO (CANADÁ),  
**Fecha de celebración:** 21/04/2006  
OLAIA FONTAL MERILLAS.
- 62** **Título del trabajo:** Intercultural education in Contemporary Art Museums  
**Nombre del congreso:** CSSE Congreso Internacional (SIGEM).  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de celebración:** TORONTO,  
**Fecha de celebración:** 21/04/2006  
OLAIA FONTAL MERILLAS.



- 63** **Título del trabajo:** Acciones educativas en torno al arte: coser relatos con el hilo de los patrimonios. Metáforas para conceptualizar el patrimonio artístico y su enseñanza  
**Nombre del congreso:** I Congreso Internacional Museos y Educación Artística  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Autor de correspondencia:** Si  
**Ciudad de celebración:** Valencia,  
**Fecha de celebración:** 02/12/2005  
Olaia Fontal Merillas; Calaf Masachs.
- 64** **Título del trabajo:** Moderadora del Taller de intercambio sobre museos y educación artística  
**Nombre del congreso:** I Congreso Internacional Museos y Educación Artística  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Autor de correspondencia:** Si  
**Ciudad de celebración:** Valencia,  
**Fecha de celebración:** 01/12/2005  
**Fecha de finalización:** 03/12/2005
- 65** **Título del trabajo:** Ponencia: La educación artística como educación patrimonial  
**Nombre del congreso:** I Congreso Internacional Museos y Educación Artística  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Autor de correspondencia:** Si  
**Ciudad de celebración:** Valencia,  
**Fecha de celebración:** 01/12/2005  
**Fecha de finalización:** 03/12/2005  
Olaia Fontal Merillas; Calaf Masachs.
- 66** **Título del trabajo:** Coordinadora del Simposium Evaluación y Acreditación en la calidad de las Universidades  
**Nombre del congreso:** Congreso ¿Hacia dónde va la educación universitaria americana y europea? Historia, temas y problemas de la Universidad  
**Ciudad de celebración:** León,  
**Fecha de celebración:** 20/09/2005  
**Fecha de finalización:** 23/09/2005
- 67** **Título del trabajo:** Ponencia: Profesionalización e investigación de la enseñanza universitaria en el área de Didáctica de la Expresión Plástica  
**Nombre del congreso:** Congreso ¿Hacia dónde va la educación universitaria americana y europea? Historia, temas y problemas de la Universidad  
**Ciudad de celebración:** León,  
**Fecha de celebración:** 20/09/2005  
**Fecha de finalización:** 23/09/2005
- 68** **Título del trabajo:** Comunicación: Estrategias educativas para llevar el paisaje cultural al aula  
**Nombre del congreso:** Inter-Congress of the World Archeological CONGRESS: Cultural landscapes in the 21th Century  
**Ciudad de celebración:** New Castle, Reino Unido  
**Fecha de celebración:** 11/04/2005  
**Fecha de finalización:** 16/04/2005  
**Entidad organizadora:** Universidad de Newcastle / International Centre for Cultural and Heritage Studies



- 69 Título del trabajo:** Póster: El género de los videojuegos  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional Edutec 2004, Educar con Tecnologías, de lo excepcional a lo cotidiano  
**Ciudad de celebración:** Barcelona,  
**Fecha de celebración:** 17/11/2004  
**Fecha de finalización:** 19/11/2004  
**Entidad organizadora:** Universitat de Barcelona      **Tipo de entidad:** Universidad
- 70 Título del trabajo:** Póster: Arte y migraciones: propuestas para sensibilizar a través de la producción artística contemporánea  
**Nombre del congreso:** IV Congreso sobre la inmigración en España: ciudadanía y participación  
**Ciudad de celebración:** Girona,  
**Fecha de celebración:** 10/11/2004  
**Fecha de finalización:** 13/11/2004  
**Entidad organizadora:** Universitat de Girona      **Tipo de entidad:** Universidad  
En: Actas IV Congreso sobre la inmigración en España: ciudadanía y participación. ISBN 84-8458-206-X
- 71 Título del trabajo:** Póster: La prensa y la proyección social del racismo  
**Nombre del congreso:** IV Congreso sobre la inmigración en España: ciudadanía y participación  
**Ciudad de celebración:** Girona,  
**Fecha de celebración:** 10/11/2004  
**Fecha de finalización:** 13/11/2004  
**Entidad organizadora:** Universitat de Girona      **Tipo de entidad:** Universidad  
En: Actas IV Congreso sobre la inmigración en España: ciudadanía y participación. ISBN 84-8458-206-X
- 72 Título del trabajo:** Comunicación: El género de los videojuegos  
**Nombre del congreso:** III Congreso de Tecnología, Educación y Diversidad. Tecnoneet 2004.  
**Tipo evento:** Congreso      **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** murcia,  
**Fecha de celebración:** 25/09/2004
- 73 Título del trabajo:** Comunicación: The installation as a metaphor for art education  
**Nombre del congreso:** XVIII Congreso de la International Association of Empirical Aesthetics "Art and Science  
**Tipo evento:** Congreso      **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de celebración:** lisboa (portugal),  
**Fecha de celebración:** 16/09/2004  
**Entidad organizadora:** IAEA  
OLAIA FONTAL MERILLAS.
- 74 Título del trabajo:** Comunicación: Internet and Art Education: Webs to Learn and create Net-Art  
**Nombre del congreso:** XVIII Congreso de la International Association of Empirical Aesthetics "Art and Science  
**Tipo evento:** Congreso      **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de celebración:** lisboa (portugal),  
**Fecha de celebración:** 14/09/2004  
**Entidad organizadora:** IAEA  
OLAIA FONTAL MERILLAS.



- 75** **Título del trabajo:** Interculturalidad y Educación: hacia nuevos patrimonios  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional de Educación Especial Educación y Diversidad  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de celebración:** León,  
**Fecha de celebración:** 02/04/2004  
OLAIA FONTAL MERILLAS.
- 76** **Título del trabajo:** Comunicación: La educación especial en los museos  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional de Educación Especial Educación y Diversidad  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de celebración:** León,  
**Fecha de celebración:** 01/04/2004  
OLAIA FONTAL MERILLAS.
- 77** **Título del trabajo:** Comunicación: Interculturalidad y educación: hacia nuevos patrimonios  
**Nombre del congreso:** II Congreso Internacional Educación y diversidad: comunidades educativas  
**Ciudad de celebración:** León,  
**Fecha de celebración:** 30/03/2004  
**Fecha de finalización:** 02/04/2004  
ISBN 84-9773-112-3
- 78** **Título del trabajo:** Coordinación de mesa redonda sobre comunicación e Interculturalidad  
**Nombre del congreso:** II Congreso Internacional Educación y diversidad: comunidades educativas  
**Ciudad de celebración:** León,  
**Fecha de celebración:** 30/03/2004  
**Fecha de finalización:** 02/04/2004
- 79** **Título del trabajo:** Ponencia: La educación especial en los museos  
**Nombre del congreso:** II Congreso Internacional Educación y diversidad: comunidades educativas  
**Ciudad de celebración:** León,  
**Fecha de celebración:** 30/03/2004  
**Fecha de finalización:** 02/04/2004  
ISBN 84-9773-112-3
- 80** **Título del trabajo:** Comunicación: Gestionar el patrimonio desde la educación. Análisis de metodologías en la enseñanza formal, no formal e informal  
**Nombre del congreso:** II Congreso Internacional de Gestión de Patrimonio  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 29/11/2003  
OLAIA FONTAL MERILLAS.
- 81** **Título del trabajo:** Comunicación: Gestionar el Patrimonio desde la Educación. Análisis de metodologías en la Enseñanza formal, no formal e informal.  
**Nombre del congreso:** Ministerio de Asuntos Exteriores y Dirección General de Patrimonio Histórico (Comunidad de Madrid).  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 27/11/2003  
**Fecha de finalización:** 29/11/2003  
**Entidad organizadora:** Ministerio de Asuntos Exteriores y Dirección General de Patrimonio Histórico (Comunidad de Madrid).



- 82** **Título del trabajo:** Comunicación: Los museos, escenarios para la coeducación  
**Nombre del congreso:** I Congreso Estatal de coeducación  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** Oviedo,  
**Fecha de celebración:** 12/12/2002
- 83** **Título del trabajo:** Comunicación: Nuevas perspectivas sobre interculturalidad  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional: desafíos actuales en la comunicación intercultural  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de celebración:** Salamanca,  
**Fecha de celebración:** 25/11/2002
- 84** **Título del trabajo:** Comunicación: El museo como elemento de reconciliación cultural  
**Nombre del congreso:** VII Congreso internacional sobre cultura europea  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de celebración:** Pamplona,  
**Fecha de celebración:** 24/10/2002
- 85** **Título del trabajo:** Comunicación: Los patrimonios. Desde lo cotidiano hasta lo universal en la enseñanza del patrimonio cultural  
**Nombre del congreso:** XIV Congreso Nacional de Historia del Arte.  
**Ciudad de celebración:** Málaga,  
**Fecha de celebración:** 18/09/2002  
**Fecha de finalización:** 21/09/2002  
**Entidad organizadora:** Universidad de Málaga y Comité Español de Historadores del Arte.  
En: Actas de XIV Congreso Nacional de Historia del Arte.. pp. 417 - 425.
- 86** **Título del trabajo:** Comunicación: Beginning and ends of conceptual routes for Heritage Education  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional de Humanidades y Ciencias Sociales  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de celebración:** Toronto, Canadá  
**Fecha de celebración:** 24/05/2002  
**Entidad organizadora:** Universidad de Toronto
- 87** **Título del trabajo:** Comunicación: La intervención en la fotografía artística: desde el objetivo hasta nuestro ojo  
**Nombre del congreso:** XI Congreso Internacional sobre el discurso artístico  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de celebración:** Oviedo,  
**Fecha de celebración:** 20/03/2002
- 88** **Título del trabajo:** Comunicación: La sonrisa raptada en la creatividad contemporánea  
**Nombre del congreso:** IX Congreso Internacional sobre el discurso artístico: El humor en todas las épocas y culturas  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de celebración:** Oviedo,  
**Fecha de celebración:** 16/03/2002



- 89** **Título del trabajo:** Comunicación: Claves para una propuesta de educación patrimonial en Internet  
**Nombre del congreso:** Congreso La educación en Internet e Internet en la educación  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 14/12/2001
- 90** **Título del trabajo:** Comunicación: El patrimonio cultural para el futuro: un paso por la postmodernidad  
**Nombre del congreso:** I Congreso Iberoamericano de Patrimonio Cultural  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 01/12/2001
- 91** **Título del trabajo:** Comunicación: Claves para el entendimiento entre el Patrimonio Cultural y los medios de comunicación  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional y Foro de Jóvenes sobre  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de celebración:** Granada,  
**Fecha de celebración:** 16/10/2001
- 92** **Título del trabajo:** Póster: Claves para el patrimonio cultural y los medios de comunicación  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional sobre Ética en los Contenidos de los Medios de Comunicación e Internet  
**Ciudad de celebración:** Granada,  
**Fecha de celebración:** 15/10/2001  
**Fecha de finalización:** 17/10/2001  
**Entidad organizadora:** Comisión Europea/ Centro UNESCO de Andalucía / Junta de Andalucía  
**DENOMINACIÓN**  
"Actas del Congreso Internacional sobre Ética en los Contenidos de los Medios de Comunicación e Internet". pp. 1101 - 1110. ISBN 84-8491-210-8
- 93** **Título del trabajo:** Comunicación: Un programa de educación patrimonial para jóvenes: el caso de Avilés  
**Nombre del congreso:** I Congreso internacional de Gestión del Patrimonio  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de celebración:** Vitoria,  
**Fecha de celebración:** 27/09/2001  
**Entidad organizadora:** Asociación Española de Gestores de Patrimonio (AEGP)
- 94** **Título del trabajo:** Comunicación: Educación Artística y Patrimonio: Una relación de indiferencia  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional Culturtec 2000. II Jornadas Europeas Patrimonio Cultural, Educación y Tecnologías en la Sociedad de la información  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 24/11/2000  
**Entidad organizadora:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid
- 95** **Título del trabajo:** Comunicación: Educación y patrimonio: una relación por definir  
**Nombre del congreso:** XIII Congreso CEHA. Ante el nuevo milenio: raíces culturales, proyección y actualidad del arte español.  
**Ciudad de celebración:** Granada,  
**Fecha de celebración:** 30/10/2000





**Fecha de finalización:** 03/11/2000

**Entidad organizadora:** CEHA

"Actas XIII Congreso CEHA. Ante el nuevo milenio: raíces culturales, proyección y actualidad del arte español." pp. 1025 - 1033. ISBN 84-8444-193-8

## Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

- 1 Título del trabajo:** Conferencia: Educación artística y patrimonial: proyectos y buenas prácticas  
**Nombre del evento:** Conferencia del seminario permanente "Patrimonio, juventud y sostenibilidad", en el marco del programa de conferencias vinculado al Grado en Historia Patrimonio, organizado por la FCSHE y la Cátedra de Patrimonio Inmaterial de Navarra.  
**Ciudad de celebración:** Pamplona,  
**Fecha de celebración:** 16/02/2022  
**Entidad organizadora:** Universidad Pública de Navarra      **Tipo de entidad:** Universidad
- 2 Título del trabajo:** Ponencia invitada: De vínculos y afectos: la educación patrimonial como herramienta para conectar el Patrimonio y las personas  
**Nombre del evento:** Seminario Mostrar arte rupestre en los inicios del tercer milenio: nuevas perspectivas para la gestión cultural y turística de los destinos rupestres declarados patrimonio mundial de España Puente Viesgo.  
**Ciudad de celebración:** Puente Viesgo (Cantabria),  
**Fecha de celebración:** 10/02/2022  
**Entidad organizadora:** Ministerio de Cultura. Gobierno de Cantabria.
- 3 Título del trabajo:** Coordinación de Simposio: coordinado el simposio titulado: Patrimonio cultural e inmaterial  
**Nombre del evento:** II Congreso Internacional Nodos del Conocimiento. Universidad, innovación e investigación, rescate humano y transferencia de conocimientos: retos para la universidad ante el horizonte 2030  
**Fecha de celebración:** 25/11/2021  
**Fecha de finalización:** 26/11/2021  
**Entidad organizadora:** Universidad de Zaragoza, Universidad de Sevilla, México DF Álvarez Rodríguez; Fontal Merillas.
- 4 Título del trabajo:** Conferencia de clausura: arte contemporáneo como patrimonio: vínculos identitarios en la infancia  
**Nombre del evento:** Seminario II curso Arte y Educación: Artes, diversidad(es) e inclusión social para la infancia  
**Ciudad de celebración:** La Coruña,  
**Fecha de celebración:** 17/09/2021  
**Fecha de finalización:** 18/09/2021  
**Entidad organizadora:** Universidad Internacional Menéndez Pelayo
- 5 Título del trabajo:** Participación en mesa redonda: Enfoques, experiencias y políticas públicas en educación patrimonial  
**Nombre del evento:** I Encuentro de Educación Patrimonial  
**Ciudad de celebración:** Santiago de Chile (participación on-line), Chile  
**Fecha de celebración:** 05/08/2021  
**Entidad organizadora:** Ministerio de las Culturas. Gobierno de Chile



- 6 Título del trabajo:** Ponencia invitada: Red Internacional de Educación Patrimonial  
**Nombre del evento:** Redes de grupos de investigación y acción profesional. Transferencia de información y conocimiento.  
**Ciudad de celebración:** Sevilla,  
**Fecha de celebración:** 25/06/2021  
**Entidad organizadora:** Red OCIOGUNE. Universidad de Sevilla.
- 7 Título del trabajo:** La tesis doctoral como estudio de caso. Revisión, análisis y puesta en común del estado de nuestras investigaciones  
**Nombre del evento:** Acciones formativas programa doctorado Ciencias de la Educación en coordinación con el Programa de Doctorado en Artes y Educación. Seminario "La tesis doctoral como estudio de caso. Revisión, análisis y puesta en común del estado de nuestras investigaciones" (Segunda Edición), coordinada por Dra. M<sup>a</sup> Dolores Álvarez Rodríguez y Dr. Rafael Marfil Carmona  
**Ciudad de celebración:** On line,  
**Fecha de celebración:** 09/06/2021  
**Entidad organizadora:** Universidad de Granada      **Tipo de entidad:** Universidad
- 8 Título del trabajo:** Ponencia invitada: La educación patrimonial ante la Agenda 2030  
**Nombre del evento:** Jornadas en el marco del Proyecto Europeo 2018-1-PL01-KA203-051104, "Exploring European Cultural Heritage for fostering academic teaching and social responsibility in Higher Education  
**Ciudad de celebración:** Málaga,  
**Fecha de celebración:** 27/05/2021  
**Fecha de finalización:** 27/05/2021  
**Entidad organizadora:** Universidad de Málaga
- 9 Título del trabajo:** Ponencia invitada: Introducción a la educación patrimonial  
**Nombre del evento:** Jornadas de actualización científica en Geografía, Historia e Historia del Arte  
**Ciudad de celebración:** Alicante,  
**Fecha de celebración:** 07/05/2021  
**Entidad organizadora:** Generalitat Valenciana. Consejería de Educación, Cultura y Deporte
- 10 Título del trabajo:** Participación en la mesa redonda "Gobernanza participativa y educación patrimonial. Paradigmas de futuro"  
**Nombre del evento:** Foro de Patrimonio y Sociedad  
**Ciudad de celebración:** Santiago de Compostela,  
**Fecha de celebración:** 21/04/2021  
**Entidad organizadora:** Consello da Cultura Galega
- 11 Título del trabajo:** Ponencia invitada: La dimensión educativa como vector estratégico en la gestión del patrimonio cultural.  
**Nombre del evento:** Foro de Patrimonio y Sociedad  
**Ciudad de celebración:** Santiago de Compostela,  
**Fecha de celebración:** 21/04/2021  
**Entidad organizadora:** Consello da Cultura Galega
- 12 Título del trabajo:** Conferencia: Herramientas para la gestión educativa del patrimonio en España  
**Nombre del evento:** Jornadas Europeas do Património 2020  
**Ciudad de celebración:** Oporto, Portugal  
**Fecha de celebración:** 25/09/2020  
**Fecha de finalización:** 25/09/2020  
**Entidad organizadora:** Universidad de Oporto.



- 13 Título del trabajo:** Comunicación: Diseño, construcción y calibración de la Escala Q-Herilearn para la evaluación de calidad en los aprendizajes en programas de Educación Patrimonial  
**Nombre del evento:** I Simposio Internacional Universitario de Investigación de Métodos Mixtos en Educación y Ciencias Sociales (SIMMCE)  
**Ciudad de celebración:** Valladolid,  
**Fecha de celebración:** 21/01/2020  
**Entidad organizadora:** Universidad de Valladolid
- 14 Título del trabajo:** Ponencia invitada: Panel on Developments in Democratic Participation and Heritage  
**Nombre del evento:** Council of Europe Framework Convention on the Value of Cultural Heritage for Society.  
**Ciudad de celebración:** Huelva,  
**Fecha de celebración:** 03/12/2018  
**Fecha de finalización:** 04/12/2018  
**Entidad organizadora:** Universidad de Huelva / Council of Europe
- 15 Título del trabajo:** Heritage, Education and Citizenship: The Ponencia invitada: National Education and Heritage Plan of Spain  
**Nombre del evento:** Conference Cultural Heritage: Challenges 21st Century  
**Ciudad de celebración:** Lisboa, Portugal  
**Fecha de celebración:** 25/10/2018  
**Fecha de finalización:** 26/10/2018  
**Entidad organizadora:** Portuguese Directorate-General for Cultural Heritage
- 16 Título del trabajo:** Ponencia invitada: Educación, mediación y públicos  
**Nombre del evento:** IV Encuentro Cultura y Ciudadanía  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 03/10/2018  
**Fecha de finalización:** 04/10/2018  
**Entidad organizadora:** Ministerio de Cultura y Deporte
- 17 Título del trabajo:** Ponencia invitada: La educación patrimonial basada en el vínculo  
**Nombre del evento:** II Jornadas sobre Educación Patrimonial. Experiencias e prácticas de Educación Patrimonial en Galicia  
**Ciudad de celebración:** Santiago de Compostela,  
**Fecha de celebración:** 19/04/2018  
**Fecha de finalización:** 21/04/2018  
**Entidad organizadora:** Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria, Xunta de Galicia
- 18 Título del trabajo:** Póster: Miradas al patrimonio: nueve años del OEPE  
**Nombre del evento:** XXIX Simposio Internacional de Didáctica de las Ciencias Sociales  
**Ciudad de celebración:** Valladolid,  
**Fecha de celebración:** 20/03/2018  
**Fecha de finalización:** 22/03/2018  
**Entidad organizadora:** Universidad de Valladolid. Asociación de Didáctica de las Ciencias Sociales
- 19 Título del trabajo:** Ponencia invitada: La rentabilidad de la educación patrimonial  
**Nombre del evento:** Sostenibilidad en los planes nacionales de Patrimonio Cultural  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 21/11/2017



**Entidad organizadora:** Ministerio de Cultura.  
Subdirección General del Instituto del patrimonio  
Cultural de España

**Tipo de entidad:** Organismo Público de  
Investigación

- 20 Título del trabajo:** Póster: Soñar La Habana a través de historietas: Aplicación de la educación patrimonial al proceso creativo del cómic  
**Nombre del evento:** II Jornadas Prácticas y Reflexiones en Educación Patrimonial  
**Ciudad de celebración:** San Sebastián,  
**Fecha de celebración:** 25/10/2017  
**Fecha de finalización:** 27/10/2017  
Marta Martínez Rodríguez; Olaia Fontal Merillas.
- 21 Título del trabajo:** Ponencia invitada: La educación patrimonial: el caso de España  
**Nombre del evento:** Workshop Internacional sobre Patrimonio Histórico-Documental de la Música en Hispanoamérica  
**Ciudad de celebración:** La Habana, Cuba  
**Fecha de celebración:** 23/04/2017  
**Entidad organizadora:** Universidad de La Habana / Oficina del Historiador de la Habana
- 22 Título del trabajo:** Ponencia "Investigar en estrategias educativas"  
**Nombre del evento:** Seminario "La investigación en museos"  
**Ciudad de celebración:** Bilbao,  
**Fecha de celebración:** 15/12/2015  
**Entidad organizadora:** Diputación Foral de Vizcaya
- 23 Título del trabajo:** Ponencia inaugural "Instrumentos para la gestión educativa del patrimonio: el PNEyP y el OEPE"  
**Nombre del evento:** Seminario Internacional "La educación patrimonial como motor de cambio social: contextos múltiples inclusivos"  
**Ciudad de celebración:** Granada, España  
**Fecha de celebración:** 25/11/2015  
**Fecha de finalización:** 28/11/2015  
**Entidad organizadora:** Universidad Internacional de Andalucía / Patronato de la Alhambra
- 24 Título del trabajo:** Ponencia "Educación y patrimonio: sensibilización y conocimiento de nuestro patrimonio cultural"  
**Nombre del evento:** Jornadas de Planes Nacionales de Patrimonio Cultural  
**Ciudad de celebración:** Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 26/10/2015  
**Fecha de finalización:** 27/10/2015  
**Entidad organizadora:** Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Subdirección General del Instituto del Patrimonio Cultural de España
- 25 Título del trabajo:** Ponencia "La educación, un ámbito clave en la gestión del patrimonio cultural"  
**Nombre del evento:** Curso de Extensión Universitaria "Patrimonio Cultural y Desarrollo territorial: aspectos metodológicos y orientaciones estratégicas"  
**Ciudad de celebración:** Valladolid, España  
**Fecha de celebración:** 21/10/2015  
**Fecha de finalización:** 23/10/2015  
**Entidad organizadora:** Universidad de Valladolid      **Tipo de entidad:** Universidad



- 26** **Título del trabajo:** Coordinación de la mesa redonda "Investigación sobre accesibilidad museística en el ámbito universitario"  
**Nombre del evento:** Jornadas sobre accesibilidad universal a los contenidos museísticos para personas con diversidad funcional  
**Ciudad de celebración:** Valladolid, España  
**Fecha de celebración:** 20/10/2015  
**Entidad organizadora:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
- 27** **Título del trabajo:** Ponencia "La educación artística en los museos: el pensamiento sobre la acción pensada"  
**Nombre del evento:** Curso de Verano de El Escorial "El futuro de los museos es la educación"  
**Ciudad de celebración:** El Escorial, España  
**Fecha de celebración:** 06/07/2015  
**Fecha de finalización:** 10/07/2015  
**Entidad organizadora:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
- 28** **Título del trabajo:** Ponencia "Educación artística y patrimonio: un ámbito de investigación emergente"  
**Nombre del evento:** VI Jornadas Internacionales de investigación en educación artística. Educación en los museos y formación de educadores"  
**Ciudad de celebración:** Valencia, España  
**Fecha de celebración:** 27/03/2015  
**Entidad organizadora:** Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
- 29** **Título del trabajo:** Ponencia "La educación patrimonial en España: experiencias y prácticas innovadoras"  
**Nombre del evento:** II Jornadas sobre el Desarrollo de Competencias Sociales: educación e patrimonio  
**Ciudad de celebración:** Santiago de Compostela, España  
**Fecha de celebración:** 16/01/2015  
**Entidad organizadora:** Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
- 30** **Título del trabajo:** Participación en mesa redonda "Construir cultura: mecenazgo y gestión del patrimonio cultural"  
**Nombre del evento:** II Jornadas de Arte contemporáneo AVACyL  
**Ciudad de celebración:** Valladolid, España  
**Fecha de celebración:** 29/11/2014  
**Entidad organizadora:** Asociación de Artistas Visuales de Castilla y León
- 31** **Título del trabajo:** Ponencia "La educación patrimonial en el ámbito de los Entes Locales: tipología de proyectos y modelos de gestión"  
**Nombre del evento:** Jornada sobre Los entes locales en la gestión del patrimonio cultural: perspectivas de futuro en la Comunidad de Madrid  
**Ciudad de celebración:** Aranjuez, España  
**Fecha de celebración:** 06/11/2014  
**Entidad organizadora:** Comunidad de Madrid. Dirección general de Patrimonio Histórico
- 32** **Título del trabajo:** Comunicación "La educación patrimonial orientada a la inclusión social"  
**Nombre del evento:** XXXVII Symposium International de L'ICOFOM  
**Ciudad de celebración:** París, Francia  
**Fecha de celebración:** 05/06/2014  
**Fecha de finalización:** 09/06/2014



**Entidad organizadora:** International Council of Museum (UNESCO)

- 33 Título del trabajo:** Ponencia en mesa redonda "Educación y Museos"  
**Nombre del evento:** Seminario Internacional en Educación y Museos. Áreas, métodos y técnicas de Investigación  
**Ciudad de celebración:** Murcia, España  
**Fecha de celebración:** 26/05/2014  
**Fecha de finalización:** 27/05/2014  
**Entidad organizadora:** Universidad de Murcia      **Tipo de entidad:** Universidad
- 34 Título del trabajo:** Comunicación "Nuevas estrategias para salvar el patrimonio cultural"  
**Nombre del evento:** V Jornada de Innovación docente de la UVa: "Innovar para crecer, crecer para innovar"  
**Ciudad de celebración:** Valladolid,  
**Fecha de celebración:** 12/12/2013  
**Entidad organizadora:** Universidad de Valladolid
- 35 Título del trabajo:** Ponencia "El observatorio de Educación Patrimonial en España: resultados y conclusiones"  
**Nombre del evento:** Encuentro Nacional de Gestores de Patrimonio Mundial en España  
**Ciudad de celebración:** Úbeda, España  
**Fecha de celebración:** 05/11/2013  
**Fecha de finalización:** 07/11/2013  
**Entidad organizadora:** Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Subdirección General de Protección de Patrimonio Histórico
- 36 Título del trabajo:** Ponencia "La educación patrimonial: enfoques, modelos y ejemplos"  
**Nombre del evento:** Simposio Internacional "Educación, clave de futuro para el patrimonio"  
**Ciudad de celebración:** Burgos, España  
**Fecha de celebración:** 28/10/2013  
**Entidad organizadora:** Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León
- 37 Título del trabajo:** Ponencia "Proyectos singulares en museos de arte internacionales: lo que se debe, lo que se puede y lo que se podría hacer"  
**Nombre del evento:** X Jornada de pedagogía del arte y museos  
**Ciudad de celebración:** Tarragona, España  
**Fecha de celebración:** 17/04/2013  
**Entidad organizadora:** Diputación de Tarragona
- 38 Título del trabajo:** Ponencia: Methods, strategies and Narratives for Heritage education: Heritage Education Observatory in Spain  
**Nombre del evento:** WorkShop Understanding each other's Heritage- Challenges for Heritage Communication in a Globalized World  
**Ciudad de celebración:** Cottbus, Alemania  
**Fecha de celebración:** 18/07/2012  
**Entidad organizadora:** Brandenburg University of Technology
- 39 Título del trabajo:** Ponencia de Experto "El patrimonio en la educación"  
**Nombre del evento:** Consejo Nacional de Patrimonio Cultural. Ministerio de Cultural. Dirección General de Bellas Artes.  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** Burgos,



**Fecha de celebración:** 24/03/2011  
OLAIA FONTAL MERILLAS.

- 40 Título del trabajo:** Comunicación: Evaluaciones de páginas WEB  
**Nombre del evento:** Nuevas tecnologías multimedia: un FORO Internacional entre Museos, Universidades y Empresas  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 16/11/2009  
OLAIA FONTAL MERILLAS.
- 41 Título del trabajo:** Museum school dialogue: reflections and examples for the discovery of priorities and processes in Museum Studies  
**Nombre del evento:** Anual Conference ICOM/CECA (UNESCO): Museum Studies and Globalisation. Priorities and processes  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de celebración:** Reikiavic, Finlandia  
**Fecha de celebración:** 05/10/2009  
OLAIA FONTAL MERILLAS.
- 42 Título del trabajo:** Educación del Patrimonio  
**Nombre del evento:** Jornadas técnicas del proyecto ESTÁNDARES DE CALIDAD EN LA UTILIZACIÓN DE LA TECNOLOGÍA PARA EL APRENDIZAJE EN MUSEOS Y ESPACIOS DE PRESENTACIÓN DEL PATRIMONIO (SEJ-2006-15352/EDU)  
**Tipo de evento:** Jornada  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 21/06/2009  
OLAIA FONTAL MERILLAS.
- 43 Título del trabajo:** Ponencia inaugural de las 3as Jornadas de Investigación en Educación y Museos  
**Nombre del evento:** 3as Jornadas de Investigación en Educación y Museos  
**Tipo de evento:** Jornada  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** valencia,  
**Fecha de celebración:** 04/12/2008  
OLAIA FONTAL MERILLAS.
- 44 Título del trabajo:** Arte y reciclaje: diálogos entre la creación, el medioambiente y la educación  
**Nombre del evento:** Seminario Regional de la Red de Escuelas por el Reciclaje  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Ciudad de celebración:** Gijón,  
**Fecha de celebración:** 14/11/2008  
OLAIA FONTAL MERILLAS.
- 45 Título del trabajo:** Procesos de patrimonialización con la comunidad del lugar en museos de arte contemporáneo a través de la intervención educativa  
**Nombre del evento:** 16th General Assembly and International Scientific Symposium ICOMOS (UNESCO)  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de celebración:** Quebec (Canadá),  
**Fecha de celebración:** 29/09/2008



OLAIA FONTAL MERILLAS; ROSER CALAF.

- 46** **Título del trabajo:** Museums as Identity Creators: Keys of an Inclusive Museology in Contemporary Art Museums  
**Nombre del evento:** International Conference on Inclusive Museum  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de celebración:** Liden (holanda),  
**Fecha de celebración:** 11/06/2008  
OLAIA FONTAL MERILLAS.
- 47** **Título del trabajo:** What to do with Prisoners When They Cannot Go to the Museum: An Experience in "Villabona Prison", Asturias  
**Nombre del evento:** International Conference on the Inclusive Museum  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de celebración:** Leiden (Holanda),  
**Fecha de celebración:** 09/06/2008  
OLAIA FONTAL MERILLAS; ROSER CALAF.
- 48** **Título del trabajo:** Museums as Identity Creators: Keys of an Inclusive Museology in Contemporary Art Museums  
**Nombre del evento:** International Conference of the Inclusive Museum  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de celebración:** Leiden (Holanda),  
**Fecha de celebración:** 08/06/2008  
OLAIA FONTAL MERILLAS.
- 49** **Título del trabajo:** A colaboración entre o educador de museos e o educador escolar  
**Nombre del evento:** XVI Jornadas Pedagóxicas do Museo Provincial  
**Tipo de evento:** Jornada  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** Lugo,  
**Fecha de celebración:** 03/06/2008  
OLAIA FONTAL MERILLAS.
- 50** **Título del trabajo:** La colaboración entre el educador de museos y el educador escolar  
**Nombre del evento:** Jornadas Pedagógicas del Museo provincial de Lugo  
**Tipo de evento:** Jornada  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Ciudad de celebración:** Lugo,  
**Fecha de celebración:** 03/06/2008  
OLAIA FONTAL MERILLAS.
- 51** **Título del trabajo:** Educación patrimonial y sensibilización hacia el patrimonio. Construyendo un campo de conocimiento desde una genealogía integradora  
**Nombre del evento:** El acceso al patrimonio cultural. Retos y debates. ORGANIZA CÁTEDRA JORGE OTEIZA  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** pamplona,  
**Fecha de celebración:** 04/09/2007  
OLAIA FONTAL MERILLAS.





- 52 Título del trabajo:** El arte contemporáneo como recurso didáctico para la educación de las artes visuales  
**Nombre del evento:** III Jornadas de Educación Artística  
**Tipo de evento:** Jornada  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 27/03/2007  
OLAIA FONTAL MERILLAS.
- 53 Título del trabajo:** Educación intercultural y género  
**Nombre del evento:** V Jornadas de educación intercultural: interculturalidad y género  
**Tipo de evento:** Jornada  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** Almería,  
**Fecha de celebración:** 10/11/2006  
OLAIA FONTAL MERILLAS.
- 54 Título del trabajo:** LA DOCUMENTACIÓN COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA SENSIBILIZACIÓN  
**Nombre del evento:** XI Seminario Internacional de Forum UNESCO  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de celebración:** Florencia (Italia),  
**Fecha de celebración:** 12/09/2006  
OLAIA FONTAL MERILLAS.
- 55 Título del trabajo:** El museo como conformador del patrimonio  
**Nombre del evento:** XIV Jornadas DEACS  
**Tipo de evento:** Jornada  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** Las Palmas de Gran Canaria,  
**Fecha de celebración:** 09/09/2006  
OLAIA FONTAL MERILLAS.
- 56 Título del trabajo:** Disfrutar el patrimonio: hacia nuevas didácticas  
**Nombre del evento:** II Jornadas Nacionales de Educación  
**Tipo de evento:** Jornada  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de celebración:** San Luis (Argentina),  
**Fecha de celebración:** 11/03/2006  
OLAIA FONTAL MERILLAS.
- 57 Título del trabajo:** LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA COMO EDUCACIÓN PATRIMONIAL (EACEP)  
**Nombre del evento:** WORLD CONFERENCE ON ARTS EDUCATION. UNESCO  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de celebración:** LISBOA (PORTUGAL),  
**Fecha de celebración:** 08/03/2006  
OLAIA FONTAL MERILLAS.
- 58 Título del trabajo:** Comunicación: Vivir el museo desde lo cotidiano: experimentando desde la diversidad  
**Nombre del evento:** Coloquio Internacional Arte y Educación  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea



**Ciudad de celebración:** México,  
**Fecha de celebración:** 16/11/2005

- 59 Título del trabajo:** Comunicación: Patrimonios inmateriales y diversidad cultural: dimensión cotidiana  
**Nombre del evento:** Coloquio Internacional Arte y Educación  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de celebración:** México,  
**Fecha de celebración:** 15/11/2005
- 60 Título del trabajo:** Nuevos retos del papel educativo del museo y el rol de la pedagogía  
**Nombre del evento:** Formación de técnicos de museos. Museo de la Presidencia de la República. Portugal  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** LISBOA (PORTUGAL),  
**Fecha de celebración:** 11/11/2005  
OLAIA FONTAL MERILLAS.
- 61 Título del trabajo:** Conceptos, teoría y práctica de la Educación Patrimonial  
**Nombre del evento:** Jornadas El patrimonio cultural y la formación de adultos en contextos pluriculturales  
**Ciudad de celebración:** Ceuta,  
**Fecha de celebración:** 27/10/2005  
**Fecha de finalización:** 28/10/2005  
**Entidad organizadora:** Asociación Septem Nostra
- 62 Título del trabajo:** Difundir y poner en valor educativo el patrimonio cultural y natural de Asturias  
**Nombre del evento:** VIII Seminario Internacional forum UNESCO  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de celebración:** LA LAGUNA (ESPAÑA),  
**Fecha de celebración:** 28/11/2004  
OLAIA FONTAL MERILLAS.
- 63 Título del trabajo:** Las intervenciones en el patrimonio cultural como conformadoras de un patrimonio paisajístico  
**Nombre del evento:** VIII Seminario Internacional forum UNESCO  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de celebración:** LA LAGUNA (ESPAÑA),  
**Fecha de celebración:** 28/11/2004  
OLAIA FONTAL MERILLAS.
- 64 Título del trabajo:** Didáctica para disfrutar del patrimonio industrial  
**Nombre del evento:** VI Jornadas Internacionales sobre patrimonio industrial. ¿Didáctica del patrimonio, experiencias internacionales, el valor del patrimonio industrial  
**Tipo de evento:** Jornada  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de celebración:** GIJÓN,  
**Fecha de celebración:** 03/10/2004  
OLAIA FONTAL MERILLAS.



- 65** **Título del trabajo:** ¿A quién enseñamos el patrimonio?  
**Nombre del evento:** III Jornadas sobre Pedagogía del Patrimonio ¿A Quién Enseñamos El Patrimonio??  
**Tipo de evento:** Jornada  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** UNCASTILLO (ESPAÑA),  
**Fecha de celebración:** 25/09/2004  
OLAIA FONTAL MERILLAS.
- 66** **Título del trabajo:** La enseñanza del patrimonio histórico-artístico en el Metropolitan Museum de Nueva York  
**Nombre del evento:** XIV Simposio de didáctica de las Ciencias Sociales  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** cuenca,  
**Fecha de celebración:** 11/04/2003  
OLAIA FONTAL MERILLAS.
- 67** **Título del trabajo:** La enseñanza-aprendizaje del patrimonio cultural en Internet  
**Nombre del evento:** XIV Simposio de didáctica de las Ciencias Sociales  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** cuenca,  
**Fecha de celebración:** 10/04/2003  
OLAIA FONTAL MERILLAS.
- 68** **Título del trabajo:** Esculturas en la ciudad. ¿Añadir patrimonio o borrarlo?.  
**Nombre del evento:** Seminario ?El patrimonio histórico-artístico y arqueológico y su revalorización turística y social  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** MÉRIDA,  
**Fecha de celebración:** 22/11/2002  
OLAIA FONTAL MERILLAS.
- 69** **Título del trabajo:** Procedimientos educativos para valorar el patrimonio cultural  
**Nombre del evento:** Seminario ?El patrimonio histórico-artístico y arqueológico y su revalorización turística y social?  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** MÉRIDA,  
**Fecha de celebración:** 21/11/2002  
OLAIA FONTAL MERILLAS.
- 70** **Título del trabajo:** Estrategias para trabajar educativamente la conciencia patrimonial en los contextos industriales  
**Nombre del evento:** V Jornadas Internacionales sobre Patrimonio Industrial  
**Tipo de evento:** Jornada  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** gijón,  
**Fecha de celebración:** 03/10/2002  
OLAIA FONTAL MERILLAS.



- 71 Título del trabajo:** Primitivos y modernos. Paralelismos en la representación del desnudo entre la Prehistoria y el Arte del siglo XX  
**Nombre del evento:** Simposio Internacional ?La imagen del sexo en la antigüedad?  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de celebración:** BARCELONA,  
**Fecha de celebración:** 23/02/2002  
OLAIA FONTAL MERILLAS.
- 72 Título del trabajo:** La educación artística en el contexto postmoderno  
**Nombre del evento:** II Jornadas ?Nuevas tecnologías aplicadas a la educación?  
**Tipo de evento:** Jornada  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** SEVILLA,  
**Fecha de celebración:** 06/11/2001  
OLAIA FONTAL MERILLAS.
- 73 Título del trabajo:** La dimensión educativa en la gestión del Patrimonio Cultural  
**Nombre del evento:** VI Seminario Internacional Forum UNESCO  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de celebración:** valencia,  
**Fecha de celebración:** 11/09/2001  
OLAIA FONTAL MERILLAS.
- 74 Título del trabajo:** Entender la ciudad como instalación registro de interacciones con esculturas de Barcelona  
**Nombre del evento:** Simposio ?Happening, fluxus y otros comportamientos artísticos de la segunda mitad del siglo XX  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** cáceres,  
**Fecha de celebración:** 14/11/1999  
OLAIA FONTAL MERILLAS.
- 75 Título del trabajo:** Ponencia "El arte contemporáneo como patrimonio del presente: de la ausencia de identidad a la identidad expandida"  
**Nombre del evento:** I Jornadas de Arte Contemporáneo AVA CyL  
**Ciudad de celebración:** Valladolid, España  
**Entidad organizadora:** AVA Castilla y León



## Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

### Comités científicos, técnicos y/o asesores

- 1** **Título del comité:** Comité Científico Internacional del «II Congreso Internacional Nodos del Conocimiento. Universidad, innovación e investigación, rescate humano y transferencia de conocimientos: retos para la universidad ante el horizonte 2030  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Zaragoza / Universidad de Sevilla / México D.F  
**Fecha de inicio-fin:** 25/11/2021 - 26/11/2021
- 2** **Título del comité:** Comité Científico I Jornadas sobre museos e educación patrimonial Patrimonio e comunidades  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Santiago de Compostela    **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio-fin:** 04/11/2021 - 05/11/2021
- 3** **Título del comité:** Comité científico del II Congreso Internacional IDEA  
**Fecha de inicio-fin:** 14/10/2020 - 24/10/2020
- 4** **Título del comité:** Comité de Expertos de San Esteban.  
**Entidad de afiliación:** Ayuntamiento de Murcia.  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2017 - 30/06/2019
- 5** **Título del comité:** Comité para la Redacción del Plan de Educación y Patrimonio de la Comunidad de Madrid  
**Entidad de afiliación:** Comunidad de Madrid  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2018 - 01/05/2019
- 6** **Título del comité:** Miembro del Comité Científico del IV Congreso Internacional Arte, Ilustración y Cultura Visual en Educación Infantil y Primaria: Mediación crítica dentro y fuera de la escuela  
**Entidad de afiliación:** Universidad del País Vasco    **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** San Sebastián,  
**Fecha de inicio-fin:** 29/06/2017 - 01/07/2017
- 7** **Título del comité:** Miembro del Comité Científico del Congreso Internacional de Educación: Patrimonio y Creatividad (EPAC)  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Valladolid    **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Soria,  
**Fecha de inicio-fin:** 17/05/2017 - 19/05/2017
- 8** **Título del comité:** Miembro del Comité Científico y Asesor del III Congreso Internacional Los museos en la educación: repensar el museo  
**Entidad de afiliación:** Museo Thyssen Bornemisza - International Council of Museums  
**Fecha de inicio-fin:** 24/11/2016 - 26/11/2016
- 9** **Título del comité:** Miembro del Comité Científico del Ministerio de Cultura. Subdirección General del Instituto del Patrimonio Cultural de España. Fondos Feder. Ministerio de Economía y Competitividad. Comunidad de Madrid.



**Entidad de afiliación:** Ministerio de Cultura. Subdirección General del Instituto del Patrimonio Cultural de España. Fondos Feder. Ministerio de Economía y Competitividad. Comunidad de Madrid.

**Ciudad entidad afiliación:** Madrid,

**Fecha de inicio-fin:** 26/10/2016 - 28/10/2016

- 10 Título del comité:** Miembro del Comité Científico del I Congreso Internacional Creando Ciudadanos, Construyendo Identidades: El uso del patrimonio material e inmaterial en la enseñanza de la historia  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Murcia      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio-fin:** 26/04/2016 - 29/04/2016
- 11 Título del comité:** Coordinadora del Comité de redacción y el comité de seguimiento del Plan Nacional de Educación y Patrimonio. Subdirección General del Instituto del Patrimonio Cultural de España.  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de radicación:** Madrid, España  
**Entidad de afiliación:** Ministerio de Educación, Política Social y Deporte      **Tipo de entidad:** Agencia Estatal  
**Fecha de inicio-fin:** 01/11/2011 - 01/06/2013
- 12 Título del comité:** Comité Científico de la Revista Psicodidáctica  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Entidad de afiliación:** Universidad del País Vasco      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2010 - 31/12/2010
- 13 Título del comité:** Miembro del Comité Científico Congreso de Educação Artística. Museos y educação. Patrimonio /Educação  
**Ciudad entidad afiliación:** Évora, Portugal  
**Fecha de inicio-fin:** 22/05/2008 - 24/05/2008
- 14 Título del comité:** Comité Editorial de la Revista PULSO. Revista de Educación  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio-fin:** 10/02/2009 - 31/12/2006
- 15 Título del comité:** Comité Editorial revista IN-visibilidades  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2009 - 31/12/2002
- 16 Título del comité:** Miembro del Consejo editorial de la Revista Cuetlaxcoapan: enfoque al patrimonio. México.  
**Ciudad entidad afiliación:** Puebla, México  
**Fecha de inicio:** 19/03/2021
- 17 Título del comité:** Miembro ordinario de ICOMOS  
**Fecha de inicio:** 01/05/2019
- 18 Título del comité:** Miembro del Comité Científico de la Revista HerMus (Trea)  
**Ciudad entidad afiliación:** Trea,  
**Fecha de inicio:** 01/06/2016
- 19 Título del comité:** Comité Asesor III Congreso Internacional Los Museos en la educación.  
**Entidad de afiliación:** Museo Thyssen-Bornemisza  
**Ciudad entidad afiliación:** Madrid,



**Fecha de inicio:** 07/03/2016

- 20 Título del comité:** Coordinadora del Monográfico sobre Educación Patrimonial de la Revista de Educación  
**Entidad de afiliación:** Revista de Educación. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte  
**Ciudad entidad afiliación:** Madrid,  
**Fecha de inicio:** 04/01/2016
- 21 Título del comité:** Coordinadora del Comité de seguimiento del Plan Nacional de Educación y Patrimonio. Subdirección General del Instituto del Patrimonio Cultural de España.  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de radicación:** Madrid, España  
**Entidad de afiliación:** Ministerio de Educación, Política Social y Deporte  
**Tipo de entidad:** Agencia Estatal  
**Fecha de inicio:** 01/06/2013
- 22 Título del comité:** Coordinadora del Comité de seguimiento del Plan Nacional de Educación y Patrimonio. Subdirección General del Instituto del Patrimonio Cultural de España  
**Entidad de afiliación:** Ministerio de Educación, Política Social y Deporte  
**Tipo de entidad:** Agencia Estatal  
**Ciudad entidad afiliación:** Madrid, España  
**Fecha de inicio:** 01/06/2013
- 23 Título del comité:** Red Internacional de Expertos en Patrimonio  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Fecha de inicio:** 03/04/2010
- 24 Título del comité:** Miembro de Comité Científico Revista Iber Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia

### Organización de actividades de I+D+i

- 1 Título de la actividad:** Dirección del IV Congreso Internacional de Educación Patrimonial  
**Entidad convocante:** Ministerio de Cultura. Subdirección General del Instituto del Patrimonio Cultural de España  
**Ciudad entidad convocante:** Madrid  
**Fecha de inicio-fin:** 14/11/2018 - 16/11/2018
- 2 Título de la actividad:** Seminario Internacional de Educación Patrimonial  
**Tipo de actividad:** Seminario Internacional  
**Entidad convocante:** Universidad de Oporto  
**Ciudad entidad convocante:** Oporto, Portugal  
**Fecha de inicio-fin:** 30/03/2017 - 31/03/2017
- 3 Título de la actividad:** Dirección del III Congreso Internacional de Educación Patrimonial  
**Tipo de actividad:** Congreso  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Entidad convocante:** Ministerio de Cultura. Comunidad de Madrid  
**Ciudad entidad convocante:** Madrid, España  
**Fecha de inicio-fin:** 26/10/2016 - 28/10/2016



- 4** **Título de la actividad:** I Simposio "Assessment en educación artística: evaluar los aprendizajes artísticos en secundaria, ¿cómo lo hacemos?"  
**Tipo de actividad:** Simposio **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Entidad convocante:** Universidad de Valladolid / FECYT  
**Ciudad entidad convocante:** Valladolid  
**Modo de participación:** Organizador  
**Fecha de inicio-fin:** 02/03/2015 - 03/03/2015
- 5** **Título de la actividad:** Dirección del II Congreso Internacional de Educación Patrimonial: reflexionar desde las experiencias. Una visión complementaria entre España, Francia y Brasil  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de celebración:** Madrid, España  
**Entidad convocante:** Ministerio de Educación, Política Social y Deporte **Tipo de entidad:** Agencia Estatal  
**Ciudad entidad convocante:** Madrid, España  
**Modo de participación:** Organizador  
**Nº de asistentes:** 280  
**Fecha de inicio-fin:** 28/10/2014 - 31/10/2014
- 6** **Título de la actividad:** Dirección del I Congreso Internacional de Educación Patrimonial: mirando a Europa. Estado de la cuestión y perspectivas de futuro.  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de celebración:** Madrid, España  
**Entidad convocante:** Ministerio de Educación, Política Social y Deporte **Tipo de entidad:** Agencia Estatal  
**Ciudad entidad convocante:** Madrid, España  
**Modo de participación:** Organizador  
**Nº de asistentes:** 230  
**Fecha de inicio-fin:** 15/10/2012 - 18/10/2012
- 7** **Título de la actividad:** Simposio Internacional "Educación, clave de futuro para el patrimonio"  
**Tipo de actividad:** Simposio Internacional **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Entidad convocante:** Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León  
**Fecha de inicio:** 29/10/2013
- 8** **Título de la actividad:** Congreso Internacional Maestros y museos  
**Tipo de actividad:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** España  
**Entidad convocante:** Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Modo de participación:** Organizador  
**Fecha de inicio:** 04/12/2010
- 9** **Título de la actividad:** CONGRESO INTERNACIONAL DE DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS  
**Tipo de actividad:** Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de celebración:** España  
**Modo de participación:** Organizador  
**Fecha de inicio:** 03/02/2010
- 10** **Título de la actividad:** II Congreso Internacional de Didácticas Específicas  
**Tipo de actividad:** Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de celebración:** España





**Modo de participación:** Organizador  
**Fecha de inicio:** 03/02/2009

- 11 Título de la actividad:** II Congreso Internacional de Investigación y museos  
**Tipo de actividad:** Congreso **Ámbito geográfico:** Local  
**Ciudad de celebración:** España  
**Modo de participación:** Organizador  
**Fecha de inicio:** 10/12/2008
- 12 Título de la actividad:** Curso de extensión universitaria ?Museos para todos. Propuestas educativas para una sociedad intercultural?  
**Tipo de actividad:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** España  
**Modo de participación:** Organizador  
**Fecha de inicio:** 25/09/2006
- 13 Título de la actividad:** Curso de extensión universitaria ?Valoración, educación y difusión del patrimonio: transiciones y escenarios?  
**Tipo de actividad:** Congreso **Ámbito geográfico:** Local  
**Ciudad de celebración:** España  
**Modo de participación:** Organizador  
**Fecha de inicio:** 05/07/2006
- 14 Título de la actividad:** Curso de extensión universitaria ?Del museo al aula: disfrutar la cultura desde la diversidad?  
**Tipo de actividad:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** España  
**Modo de participación:** Organizador  
**Fecha de inicio:** 26/09/2005
- 15 Título de la actividad:** Curso de extensión universitaria ?Miradas al patrimonio?  
**Tipo de actividad:** Congreso **Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Ciudad de celebración:** España  
**Modo de participación:** Organizador  
**Fecha de inicio:** 04/07/2005
- 16 Título de la actividad:** Curso de verano (extensión universitaria) ?La educación museal?  
**Tipo de actividad:** Congreso **Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Ciudad de celebración:** España  
**Modo de participación:** Organizador  
**Fecha de inicio:** 05/07/2004
- 17 Título de la actividad:** II Congreso Internacional de Educación Especial Educación y Diversidad  
**Tipo de actividad:** Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de celebración:** España  
**Modo de participación:** Organizador  
**Fecha de inicio:** 30/03/2004
- 18 Título de la actividad:** Curso de verano (extensión universitaria) ?Formación y diseño de programas para la comunicación educativa del patrimonio cultural y natural?  
**Tipo de actividad:** Congreso



**Ciudad de celebración:** España  
**Modo de participación:** Organizador  
**Fecha de inicio:** 07/07/2003

- 19 Título de la actividad:** Curso de extensión universitaria ?Educar la mirada a los objetos patrimoniales?.  
**Tipo de actividad:** Congreso  
**Ciudad de celebración:** España  
**Modo de participación:** Organizador  
**Fecha de inicio:** 07/01/2003
- 20 Título de la actividad:** I Jornadas "Prácticas y Reflexiones en Educación patrimonial"  
**Tipo de actividad:** Jornada científica  
**Entidad convocante:** Universidad de Valladolid / FECYT  
**Modo de participación:** Organizador

## Gestión de I+D+i

- 1 Nombre de la actividad:** Presidenta de la Comisión de Educación en la Agencia Andaluza para el Conocimiento - DEVA (Área I+D+i)  
**Tipología de la gestión:** Gestión de programa de investigación  
**Funciones desempeñadas:** Coordinación de evaluación de convocatorias. Elección del panel. Coordinación de evaluaciones. Elaboración de informes finales. Respuesta a alegaciones.  
**Entidad de realización:** Agencia Andaluza del Conocimiento (DEVA-AAC)  
**Fecha de inicio:** 01/07/2020 **Duración:** 1 año - 8 meses
- 2 Nombre de la actividad:** Coordinación y evaluadora externa de la Convocatoria de Ayudas a proyectos de I+D para Jóvenes Investigadores de la Universidad Autónoma de Madrid (Área de Ciencias Sociales". 2019  
**Tipología de la gestión:** Gestión de programa de investigación  
**Funciones desempeñadas:** Coordinación de la evaluación de proyectos de educación.  
**Entidad de realización:** Universidad Autónoma de Madrid.  
**Fecha de inicio:** 2019 **Duración:** 3 meses
- 3 Nombre de la actividad:** Gestora (colaboradora) de la Subdirección General de Proyectos de Investigación y Agencia Estatal de Investigación. Área de Educación. Gestora/colaboradora del área de Educación.  
**Tipología de la gestión:** Gestión de programa de investigación  
**Funciones desempeñadas:** Coordinación de la evaluación (asignación de expertos, participación en comisiones de evaluación) y seguimiento de proyectos. Revisión de alegaciones. Elaboración de informes finales.  
**Entidad de realización:** Agencia Estatal de Investigación **Tipo de entidad:** Agencia Estatal  
**Fecha de inicio:** 01/06/2016 **Duración:** 4 años - 1 mes
- 4 Nombre de la actividad:** Congreso Internacional Maestros y Museos  
**Tipología de la gestión:** Gestión de eventos organizados  
**Funciones desempeñadas:** Miembro de Comité Académico. Coordinadora de eje temático sobre Patrimonio.  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Entidad de realización:** Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 04/12/2010  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea



- 5** **Nombre de la actividad:** Congreso Internacional de Didácticas Específicas  
**Tipología de la gestión:** Gestión de eventos organizados  
**Funciones desempeñadas:** Miembro de Comité Académico  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Entidad de realización:** Universidad de Ginebra / Universidad de Gerona / Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 03/02/2010  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea
- 6** **Nombre de la actividad:** II Congreso Internacional de Didácticas Específicas  
**Tipología de la gestión:** Gestión de eventos organizados  
**Funciones desempeñadas:** Comité Científico  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Entidad de realización:** Universidad de Gerona  
**Fecha de inicio:** 03/02/2009  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea
- 7** **Nombre de la actividad:** II Congreso Internacional de Investigación y museos  
**Tipología de la gestión:** Gestión de eventos organizados  
**Funciones desempeñadas:** Comité Asesor  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Entidad de realización:** Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 10/12/2008  
**Ámbito geográfico:** Local
- 8** **Nombre de la actividad:** Curso de extensión universitaria Museos para todos. Propuestas educativas para una sociedad intercultural?  
**Tipología de la gestión:** Gestión de eventos organizados  
**Funciones desempeñadas:** Dirección  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 25/09/2006  
**Ámbito geográfico:** Nacional
- 9** **Nombre de la actividad:** Curso de extensión universitaria Valoración, educación y difusión del patrimonio: transiciones y escenarios  
**Tipología de la gestión:** Gestión de eventos organizados  
**Funciones desempeñadas:** Dirección  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 05/07/2006  
**Ámbito geográfico:** Local
- 10** **Nombre de la actividad:** Curso de extensión universitaria Del museo al aula: disfrutar la cultura desde la diversidad  
**Tipología de la gestión:** Gestión de eventos organizados  
**Funciones desempeñadas:** Dirección  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Entidad de realización:** Universidad de León **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 26/09/2005  
**Ámbito geográfico:** Nacional



- 11** **Nombre de la actividad:** Curso de extensión universitaria Miradas al patrimonio  
**Tipología de la gestión:** Gestión de eventos organizados  
**Funciones desempeñadas:** Dirección  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Entidad de realización:** Universidad de Oviedo      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 04/07/2005  
**Ámbito geográfico:** Autonómica
- 12** **Nombre de la actividad:** Curso de verano (extensión universitaria) La educación museal  
**Tipología de la gestión:** Gestión de eventos organizados  
**Funciones desempeñadas:** Dirección  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Entidad de realización:** Universidad de León      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 05/07/2004  
**Ámbito geográfico:** Autonómica
- 13** **Nombre de la actividad:** II Congreso Internacional de Educación Especial Educación y Diversidad  
**Tipología de la gestión:** Gestión de eventos organizados  
**Funciones desempeñadas:** Coordinación  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Entidad de realización:** Universidad de León      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 30/03/2004  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea
- 14** **Nombre de la actividad:** Curso de verano (extensión universitaria) Formación y diseño de programas para la comunicación educativa del patrimonio cultural y natural  
**Tipología de la gestión:** Gestión de eventos organizados  
**Funciones desempeñadas:** Dirección  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Entidad de realización:** Universidad de Oviedo      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 07/07/2003
- 15** **Nombre de la actividad:** Curso de extensión universitaria Educar la mirada a los objetos patrimoniales  
**Tipología de la gestión:** Gestión de eventos organizados  
**Funciones desempeñadas:** Dirección  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Entidad de realización:** Universidad de Oviedo      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 07/01/2003

## Evaluación y revisión de proyectos y artículos de I+D+i

- 1** **Nombre de la actividad:** Revisión de Artículos Científicos  
**Funciones desempeñadas:** Revisora Científica  
**Entidad de realización:** Revista Arte, Individuo y Sociedad (SCOPUS)  
**Fecha de inicio-fin:** 2012 - 2021
- 2** **Nombre de la actividad:** Revisión de Artículos Científicos  
**Funciones desempeñadas:** Revisora Científica  
**Entidad de realización:** Intertional Journal of the Inclusive Museum



**Fecha de inicio-fin:** 01/02/2015 - 31/12/2015

- 3** **Nombre de la actividad:** Evaluadora de la Comisión de Evaluación de la Actividad Investigadora. Comisión de Ciencias Sociales, de la Educación y del Comportamiento  
**Funciones desempeñadas:** Evaluación de méritos de investigación profesorado UVa  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2012 - 31/12/2015
- 4** **Nombre de la actividad:** Revisión de Artículos Científicos  
**Funciones desempeñadas:** Revisora Científica  
**Entidad de realización:** Revista Heritage and Museology  
**Fecha de inicio-fin:** 2013 - 2015
- 5** **Nombre de la actividad:** Revisión de Artículos Científicos  
**Funciones desempeñadas:** Revisora Científica  
**Entidad de realización:** Revista de Investigación en Educación Artística  
**Fecha de inicio-fin:** 2013 - 2015
- 6** **Nombre de la actividad:** Revisión de Artículos Científicos  
**Funciones desempeñadas:** Revisora Científica  
**Entidad de realización:** Revista Pulso: Revista de Educación  
**Fecha de inicio-fin:** 2012 - 2015
- 7** **Nombre de la actividad:** Evaluador en la convocatoria de excelencia 2012  
**Funciones desempeñadas:** Evaluación de proyectos de I+D+i. Excelencia  
**Entidad de realización:** Agencia Andaluza del Conocimiento  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2014 - 31/12/2014
- 8** **Nombre de la actividad:** Miembro experto de la Comisión de Evaluación de Proyectos de Investigación. Subdirección General de Proyectos de Investigación. Ministerio de Economía y Competitividad  
**Funciones desempeñadas:** Evaluación de proyectos de I+D+i  
**Entidad de realización:** MINECO **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, España  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2012 - 31/12/2014
- 9** **Nombre de la actividad:** Evaluador en la convocatoria de excelencia 2012  
**Funciones desempeñadas:** Evaluación de proyectos de I+D+i. Excelencia  
**Entidad de realización:** Agencia Andaluza del Conocimiento  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2012 - 31/12/2012
- 10** **Funciones desempeñadas:** Evaluadora de proyectos de I+D+i, comisión de Educación  
**Entidad de realización:** Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva **Tipo de entidad:** Agencia de evaluación  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2010 - 31/12/2011



- 11** **Nombre de la actividad:** Evaluación de proyectos. Convocatoria del Plan Estatal de Investigación 2021  
**Funciones desempeñadas:** Evaluación de proyectos  
**Entidad de realización:** Agencia Estatal de Investigación  
**Fecha de inicio:** 2022
- 12** **Nombre de la actividad:** Experto del Comité para la Acreditación de Másteres Universitarios  
**Funciones desempeñadas:** Acreditación de títulos universitarios  
**Entidad de realización:** Agencia per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya (AQU)  
**Ciudad entidad realización:** Barcelona, España  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio:** 2021
- 13** **Nombre de la actividad:** Evaluación de proyectos. Convocatoria Prueba de Concepto. 2021  
**Funciones desempeñadas:** Evaluación de proyectos  
**Entidad de realización:** Agencia Estatal de Investigación  
**Fecha de inicio:** 2021
- 14** **Nombre de la actividad:** Comisión de Evaluación de los Proyectos de Innovación y Mejora Docente de la Universidad de Salamanca en la convocatoria 2021-2022  
**Funciones desempeñadas:** Evaluación de proyectos de innovación docente. Convocatoria 2021.  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 2021
- 15** **Nombre de la actividad:** Evaluación de proyectos de investigación. Plan propio UNIR  
**Funciones desempeñadas:** Evaluación de proyectos de investigación. Plan propio UNIR  
**Entidad de realización:** Universidad Internacional de la Rioja  
**Fecha de inicio:** 2021
- 16** **Nombre de la actividad:** Evaluadora de Proyectos de I+D+i de la convocatoria estatal 2021  
**Funciones desempeñadas:** Evaluadora de Proyectos de I+D+i de la convocatoria estatal  
**Entidad de realización:** Gobierno de Kazagistan  
**Fecha de inicio:** 2021
- 17** **Nombre de la actividad:** Revisión científica de artículos  
**Funciones desempeñadas:** Revisión científica de artículos  
**Entidad de realización:** Revista de Psicodidáctica  
**Fecha de inicio:** 2021
- 18** **Nombre de la actividad:** Comisión de Evaluación de los Proyectos de Innovación y Mejora Docente de la Universidad de Salamanca en la convocatoria 2020-2021  
**Funciones desempeñadas:** Evaluación de proyectos de innovación docente. Convocatoria 2020.  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 2020
- 19** **Nombre de la actividad:** Evaluación y seguimiento de títulos  
**Funciones desempeñadas:** Evaluación y seguimiento de títulos  
**Entidad de realización:** Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación **Tipo de entidad:** Agencia Nacional  
**Fecha de inicio:** 2019



- 20** **Nombre de la actividad:** Evaluación y seguimiento de títulos UPV/EHU.  
**Funciones desempeñadas:** Evaluación y seguimiento de títulos  
**Entidad de realización:** UNIBASQ  
**Fecha de inicio:** 2018
- 21** **Nombre de la actividad:** Evaluadora de Proyectos de I+D+i de la convocatoria estatal 2017  
**Funciones desempeñadas:** Evaluadora de Proyectos de I+D+i de la convocatoria estatal  
**Entidad de realización:** Gobierno de Kazagistan  
**Fecha de inicio:** 2017
- 22** **Nombre de la actividad:** Monográfico sobre Educación Patrimonial, Revista de Educación  
**Funciones desempeñadas:** Revisora Científica y Editora Invitada  
**Entidad de realización:** Revista de Educación. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte  
**Ciudad entidad realización:** Madrid,  
**Fecha de inicio:** 04/01/2016
- 23** **Nombre de la actividad:** Revisión de Artículos Científicos  
**Funciones desempeñadas:** Revisora Científica  
**Entidad de realización:** Revista Educación y Pedagogía  
**Fecha de inicio:** 2015
- 24** **Nombre de la actividad:** Revisión de Artículos Científicos  
**Funciones desempeñadas:** Revisora Científica  
**Entidad de realización:** Revista de Investigación en Didáctica de las Ciencias Experimentales y Ciencias Sociales  
**Fecha de inicio:** 2015
- 25** **Nombre de la actividad:** Revisión de Artículos Científicos  
**Funciones desempeñadas:** Revisora Científica  
**Entidad de realización:** Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, infancia y juventud  
**Fecha de inicio:** 2014
- 26** **Nombre de la actividad:** Miembro de la Comisión de Premios Extraordinarios. UVa  
**Funciones desempeñadas:** Evaluación de Premios Extraordinarios de Doctorado- UVa  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 01/02/2013



## Otros méritos

### Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1** **Entidad de realización:** Universidad de Oporto **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Oporto, Portugal  
**Fecha de inicio-fin:** 16/02/2017 - 16/05/2017 **Duración:** 3 meses  
**Objetivos de la estancia:** Posdoctoral
- 2** **Entidad de realización:** Université Paris Descartes (U. Sorbona, París)  
**Ciudad entidad realización:** París, Francia  
**Fecha de inicio-fin:** 01/10/2013 - 30/07/2014 **Duración:** 10 meses  
**Objetivos de la estancia:** Posdoctoral  
**Tareas contrastables:** Investigación Fundamental no Orientada
- 3** **Entidad de realización:** Universidad de Laval (Quebec)  
**Ciudad entidad realización:** Quebec, Canadá  
**Fecha de inicio-fin:** 21/04/2002 - 04/05/2002  
**Nombre del programa:** Intercambio de conocimientos sobre la educación museal con doctorandos  
**Objetivos de la estancia:** Doctorado/a
- 4** **Entidad de realización:** UUniversidad del País Vasco. Facultad de Bellas Artes  
**Ciudad entidad realización:** LEJONA,  
**Fecha de inicio-fin:** 30/08/2000 - 27/11/2000  
**Nombre del programa:** Análisis de la concepción sobre la educación artística que sirve de parámetro de pensamiento y actuación a los estudiantes de Bellas Artes.  
**Objetivos de la estancia:** Doctorado/a

### Ayudas y becas obtenidas

- 1** **Nombre de la ayuda:** Contrato postdoctoral (renuncia por incompatibilidad con contrato de PRAS en Universidad de León).  
**Ciudad entidad concesionaria:** España  
**Finalidad:** Posdoctoral  
**Entidad concesionaria:** Consejería de Educación. Principado de Asturias (Gestiona FICYT)  
**Fecha de concesión:** 01/05/2004  
**Fecha de finalización:** 02/05/2004  
**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona  
**Facultad, instituto, centro:** Educación
- 2** **Nombre de la ayuda:** Contrato de investigación postdoctoral (CLAS. Principado de Asturias)  
**Ciudad entidad concesionaria:** España  
**Finalidad:** Posdoctoral  
**Entidad concesionaria:** Principado de Asturias  
**Fecha de concesión:** 05/11/2003  
**Fecha de finalización:** 31/03/2004  
**Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE OVIEDO. FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN





**3** **Nombre de la ayuda:** Consejería de Educación y Cultura del Principado de Asturias.  
**Ciudad entidad concesionaria:** España  
**Finalidad:** Predoctoral  
**Entidad concesionaria:** Consejería de Educación y Cultura del Principado de Asturias.  
**Fecha de concesión:** 01/04/1999  
**Fecha de finalización:** 31/01/2003  
**Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE OVIEDO

**4** **Nombre de la ayuda:** Beca de último curso de licenciatura  
**Ciudad entidad concesionaria:** España  
**Finalidad:** Predoctoral  
**Entidad concesionaria:** Consejería de Educación del País Vasco  
**Fecha de concesión:** 01/09/1997  
**Fecha de finalización:** 01/07/1998  
**Entidad de realización:** Universidad del País Vasco. Facultad de Bellas Artes.

### Premios, menciones y distinciones

**Descripción:** Premio Extraordinario de Doctorado  
**Entidad concesionaria:** Universidad de Oviedo      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad concesionaria:** España  
**Fecha de concesión:** 01/01/2004

### Acreditaciones/reconocimientos obtenidos

**Descripción:** Sexenios de investigación  
**Entidad acreditante:** Universidad de Valladolid  
**Ciudad entidad acreditante:** CNEAI, España  
**Nº de tramos reconocidos:** 3  
**Fecha del reconocimiento:** 2019