



## **VIRGINIA SANTAMARINA CAMPOS**

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 07/01/2026

**v 1.4.3**

3c0d0aa0605747b07b958a6e0b9642ad

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

## Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

**Aportaciones Científicas:** Su área de especialización abarca las Industrias Culturales y Creativas (ICC), centrada principalmente en el Patrimonio Cultural, Patrimonio Cultural Inmaterial y Paisajes Culturales, con un interés particular en las políticas inclusivas, la sostenibilidad, la eco-innovación y la aplicación de las TICs. Ha desempeñado un papel activo en 36 proyectos de I+D+i, aportando ideas innovadoras y resultados significativos, y ha liderado 14 proyectos competitivos, obteniendo financiación superior a un millón de euros. Su contribución en el ámbito de la investigación queda patente en más de 100 publicaciones, que abarcan documentos científicos y técnicos.

Además, ha demostrado un notable compromiso con la difusión del conocimiento, con más de 80 presentaciones en congresos tanto a nivel nacional como internacional. También, su experiencia en comités científicos internacionales y la coordinación de un proyecto europeo H2020 destacan su capacidad de liderazgo y colaboración en contextos multidisciplinares y multiculturales.

**Aportaciones a la Sociedad:** Las contribuciones a la sociedad han sido una parte fundamental de su trayectoria, evidenciada por la coordinación de 25 contratos de I+D+i con fondos superiores a 3 millones de euros, mostrando su firme dedicación al impulso tecnológico y la innovación social. Uno de los aspectos destacados de su labor ha sido su enfoque en la sostenibilidad de los paisajes culturales murales y del patrimonio inmaterial, alineando estas iniciativas con los ODS y promoviendo la cooperación internacional. Asimismo, ha sobresalido en la promoción de la economía circular en el sector turístico, generando recomendaciones estratégicas para su implementación.

En el ámbito tecnológico, ha contribuido de manera significativa a la ecoinnovación aplicada a la conservación del patrimonio cultural, incorporando tecnologías verdes, como la ultracongelación. Asimismo, ha desempeñado un papel crucial en la democratización del uso de drones en las ICC, gracias a la creación y difusión de software de código abierto. Asimismo, ha favorecido la comprensión y aplicación de la normativa europea sobre drones, promoviendo prácticas responsables que fomentan un uso ético y legal de esta tecnología en espacios interiores. Su dedicación a la divulgación científica y la colaboración intersectorial se manifiesta en la organización y participación en numerosos seminarios, conferencias, y más de un centenar de exposiciones y eventos artísticos. Con su pertenencia a 15 comités científicos internacionales, ha demostrado su capacidad de liderazgo y colaboración a nivel global. Adicionalmente, está activa en redes científicas y es miembro de organizaciones profesionales relevantes, como la red europea NEM y UVS International.

**Formación de Jóvenes Investigadores:** Ha supervisado tesis doctorales, algunas europeas e internacionales, y varias premiadas, todas bajo becas predoctorales, lo que ha permitido que algunas alumnas sean profesoras universitarias. Ha sido clave en la formación de equipos de investigación, especialmente como Coordinadora del Microcluster en ICC, Turismo y Tecnología en VLC Campus. Es Experta Evaluadora



del Cluster 2 de la European Research Executive Agency (REA) en proyectos de investigación e innovación, y fue Evaluadora del programa EIC Accelerator (SME Instrument) del European Innovation Council (EIC). Además, es Evaluadora de la Agencia Estatal de Investigación (AEI) en Cultura (filología, literatura y arte). Actualmente, es Secretaria de la Comisión 29 Arte de ANECA, tras haber sido miembro de la Comisión E20 Historia, Filosofía y Arte. También es Experta Evaluadora de contratos postdoctorales de la Agencia para la Calidad del Sistema Universitario de Castilla y León (ACSU-CyL) y evaluadora de ayudas para proyectos de investigación en los Centros Públicos de Investigación de la Junta de Extremadura. Estas actividades han reforzado su trayectoria y su dedicación al progreso del conocimiento y la innovación.

**Otras Aportaciones Relevantes:** Su enfoque en Investigación e Innovación Responsable se refleja en el desarrollo de soluciones integrales que armonizan con las necesidades de las personas y sus entornos, aplicando metodologías centradas en el usuario. La publicación Ethics and Civil Drones ejemplifica este enfoque al analizar las políticas de drones en la UE desde múltiples perspectivas, lo que lo ha convertido en uno de los textos más consultados en Springer en 2020. Además, sus estancias en centros de investigación internacionales han expandido su red de colaboración y reforzado su perspectiva multidisciplinaria, integrando campos como la ingeniería, el arte, la economía y el derecho, manteniendo un enfoque constante en la igualdad de género y la sostenibilidad, en consonancia con los ODS y principios éticos.



## Indicadores generales de calidad de la producción científica

Información sobre el número de sexenios de investigación y la fecha del último concedido, número de tesis doctorales dirigidas en los últimos 10 años, citas totales, promedio de citas/año durante los últimos 5 años (sin incluir el año actual), publicaciones totales en primer cuartil (Q1), índice h. Incluye otros indicadores considerados de importancia.

Coordinadora del Microcluster de Investigación en Industrias Culturales y Creativas, Turismo y Tecnología en el Campus de Excelencia Internacional VLC Campus. Su área de especialización abarca las Industrias Culturales y Creativas, centrada principalmente en el Patrimonio Cultural, Patrimonio Cultural Inmaterial y Paisajes Culturales, con un interés particular en las políticas inclusivas, la eco-innovación y la aplicación de las TICs. Ha desempeñado un papel activo en 33 proyectos de Investigación, Desarrollo e Innovación (I+D+i), respaldados financieramente por entidades y administraciones públicas a través de convocatorias competitivas. Destaca su papel como Investigadora Principal en 12 de estos proyectos, logrando atraer una financiación que supera el millón de euros. Su contribución en el ámbito de la investigación queda patente en más de 100 publicaciones, que abarcan documentos científicos y técnicos, y en más de 100 exposiciones y trabajos de corte artístico. Además, ha demostrado un notable compromiso con la difusión del conocimiento, con más de 80 presentaciones en congresos tanto a nivel nacional como internacional.

Ha sido la Coordinadora total de un proyecto europeo de transferencia tecnológica a las industrias culturales y creativas, como parte de la convocatoria LEIT-ICT de HORIZON 2020 (Propuesta: 732433 - AiRT, [www.airt.eu](http://www.airt.eu)).

**VIRGINIA SANTAMARINA CAMPOS**

Apellidos: **SANTAMARINA CAMPOS**  
 Nombre: **VIRGINIA**  
 ORCID: **0000-0002-6151-8271**  
 ScopusID: **55789523500**  
 ResearcherID: **I-1394-2015**  
 Fecha de nacimiento: **28/04/1974**  
 Sexo: **Mujer**  
 Nacionalidad: **España**  
 País de nacimiento: **España**  
 C. Autón./Reg. de nacimiento: **Comunitat Valenciana**  
 Provincia de contacto: **Valencia/València**  
 Ciudad de nacimiento: **VALENCIA**  
 Dirección de contacto: **Camino de Vera s/n**  
 Resto de dirección contacto: **Camino de Vera s/n**  
 Código postal: **46022**  
 País de contacto: **España**  
 C. Autón./Reg. de contacto: **Comunitat Valenciana**  
 Ciudad de contacto: **VALENCIA**  
 Teléfono fijo: **(+34) 963879314 - 79314**

Página web personal: **es.linkedin.com/in/virginiasantamarina/**

**Situación profesional actual**

**Entidad empleadora:** UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** Facultad de Bellas Artes **Dirección y gestión (Sí/No):** Sí  
**Categoría profesional:** Catedrático/a de Universidad  
**Ciudad entidad empleadora:** Valencia, Comunitat Valenciana, España **Correo electrónico:** virsanca@upv.es  
**Teléfono:** (+34) 963879314 - 79314  
**Fecha de inicio:** 04/12/2020 **Régimen de dedicación:** Tiempo completo  
**Modalidad de contrato:** Funcionario/a  
**Primaria (Cód. Unesco):** 330104 - Aeronaves; 510106 - Museología; 530602 - Innovación tecnológica; 530603 - Transferencia de tecnología; 531290 - Economía sectorial: Turismo; 620300 - Teoría, análisis y crítica de las Bellas Artes; 620307 - Pintura; 629900 - Otras especialidades artísticas  
**Identificar palabras clave:** Otras tecnologías; Conjuntos historico artísticos; Estudios de turismo; Desarrollo sostenible; Arte contemporáneo; Museo; Actividad cultural; Cultura urbana; Identidad cultural; Patrimonio arquitectónico; Difusión de la cultura; Protección del patrimonio; Conservación del patrimonio; Restauración del patrimonio  
**Ámbito actividad de dirección y/o gestión:** Universitaria

**Cargos y actividades desempeñados con anterioridad**

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Universitat Politècnica de València	Profesor/a Titular de Universidad	15/04/2009
2	Escuela de Conservación y Restauración de Occidente	Profesor Titular	01/08/2004
3	Universitat Politècnica de València	Beca Predoctoral para la Formación de Profesorado Universitario (F.P.U.), Programa Sectorial de Formación de Profesorado Universitario y Personal Investigador (M.E.C.).	01/01/2000
4	Universitat Politècnica de València	Catedrático/a de Universidad	04/12/2020
5	Universitat Politècnica de València	Profesor/a Contratado/a Doctor	08/06/2007
6	Universitat Politècnica de València	Profesor/a Colaborador/a	30/09/2005
7	Universitat Politècnica de València	Profesor/a Colaborador/a	30/09/2003
8	Universitat Politècnica de València	Ayudante de Escuela Universitaria (AYEU)	11/12/2000

- 1 Entidad empleadora:** Universitat Politècnica de València  
**Categoría profesional:** Profesor/a Titular de Universidad  
**Fecha de inicio-fin:** 15/04/2009 - 03/12/2020
- 2 Entidad empleadora:** Escuela de Conservación y Restauración de Occidente **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** Seminario Taller de Restauración de Pintura Mural, Escuela de Conservación y Restauración de Occidente  
**Ciudad entidad empleadora:** Guadalajara, México  
**Categoría profesional:** Profesor Titular **Dirección y gestión (Sí/No):** Sí  
**Fecha de inicio-fin:** 01/08/2004 - 01/02/2005  
**Modalidad de contrato:** Contrato laboral indefinido  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo  
**Ámbito actividad de dirección y/o gestión:** Universitaria
- 3 Entidad empleadora:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Categoría profesional:** Beca Predoctoral para la Formación de Profesorado Universitario (F.P.U.), Programa Sectorial de Formación de Profesorado Universitario y Personal Investigador (M.E.C.).  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2000 - 10/12/2000 **Duración:** 11 meses - 10 días
- 4 Entidad empleadora:** Universitat Politècnica de València  
**Categoría profesional:** Catedrático/a de Universidad  
**Fecha de inicio:** 04/12/2020
- 5 Entidad empleadora:** Universitat Politècnica de València  
**Categoría profesional:** Profesor/a Contratado/a Doctor  
**Fecha de inicio:** 08/06/2007 **Duración:** 22 meses
- 6 Entidad empleadora:** Universitat Politècnica de València  
**Categoría profesional:** Profesor/a Colaborador/a  
**Fecha de inicio:** 30/09/2005 **Duración:** 21 meses



- 7** Entidad empleadora: Universitat Politècnica de València  
Categoría profesional: Profesor/a Colaborador/a  
Fecha de inicio: 30/09/2003 Duración: 24 meses
- 8** Entidad empleadora: Universitat Politècnica de València  
Categoría profesional: Ayudante de Escuela Universitaria (AYEU)  
Fecha de inicio: 11/12/2000 Duración: 33 meses



## Formación académica recibida

### Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

**Titulación universitaria:** Titulado Superior

**Nombre del título:** Licenciatura en Bellas Artes - Línea de Intensificación en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

**Ciudad entidad titulación:** Valencia, Comunitat Valenciana, España

**Entidad de titulación:** Universitat Politècnica de València      **Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de titulación:** 28/07/1999

**Nota media del expediente:** Sobresaliente

**Premio:** Premio extraordinario de licenciatura

### Doctorados

**Programa de doctorado:** Doctorado en Conservación y Restauración del Patrimonio H-A

**Entidad de titulación:** Universitat Politècnica de València      **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad titulación:** Valencia, Comunitat Valenciana, España

**Fecha de titulación:** 27/06/2003

**Entidad de titulación DEA:** Universitat Politècnica de València

**Fecha de obtención DEA:** 27/07/2001

**Título de la tesis:** E-RESMURAL: DISEÑO DE UN ENTORNO VIRTUAL APLICABLE A LA DOCENCIA E INVESTIGACIÓN EN EL MARCO DE LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE OBRA MURAL

**Director/a de tesis:** Pilar Roig Picazo

**Calificación obtenida:** Sobresaliente Cum Laude

### Otra formación universitaria de posgrado

**1 Titulación de posgrado:** Experto Universitario en Formación Online

**Entidad de titulación:** Universitat Politècnica de València      **Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de titulación:** 01/06/2021

**2 Titulación de posgrado:** Especialista Universitario en Pedagogía Universitaria

**Entidad de titulación:** Universitat Politècnica de València      **Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Instituto de Ciencias de la Educación

**Fecha de titulación:** 01/06/2008



- 3 Titulación de posgrado:** Título avanzado de Piloto RPAS (drones)  
**Entidad de titulación:** Fyschool Air Academy Escuela de Pilotos de Aviación  
**Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados  
**Facultad, instituto, centro:** Escuela ATO, organización de formación aprobada por AESA  
**Fecha de titulación:** 01/02/2005
- 4 Tipo de formación:** Postgrado  
**Titulación de posgrado:** Diploma de Estudios Avanzados Programa de Conservación y Restauración del Patrimonio Histórico-Artísticos  
**Ciudad entidad titulación:** Valencia, Comunitat Valenciana, España  
**Entidad de titulación:** Universitat Politècnica de València  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales  
**Fecha de titulación:** 01/07/2001  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente
- 5 Tipo de formación:** Máster  
**Titulación de posgrado:** Especialista Universitario en Programación de Internet e Intranets  
**Ciudad entidad titulación:** Valencia, Comunitat Valenciana, España  
**Entidad de titulación:** Universitat Politècnica de València  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Escuela Universitaria de Informática  
**Fecha de titulación:** 10/06/2001  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente

### Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)

- 1 Tipo de la formación:** Curso  
**Título de la formación:** II JORNADA ESTRATEGIA DE ECONOMÍA CIRCULAR Y PLANES DE ACCIÓN EN EL SECTOR TURÍSTICO  
**Ciudad entidad titulación:** España  
**Entidad de titulación:** Universitat Politècnica de València  
**Fecha de finalización:** 22/09/2023
- 2 Tipo de la formación:** Curso  
**Título de la formación:** VIII CONGRESO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA Y DOCENCIA EN RED (INRED 2022)  
**Ciudad entidad titulación:** España  
**Entidad de titulación:** Universitat Politècnica de València  
**Fecha de finalización:** 08/07/2022
- 3 Tipo de la formación:** Curso  
**Título de la formación:** I JORNADA ESTRATEGIA DE ECONOMÍA CIRCULAR Y PLANES DE ACCIÓN EN EL SECTOR TURÍSTICO  
**Ciudad entidad titulación:** España  
**Entidad de titulación:** Universitat Politècnica de València  
**Fecha de finalización:** 06/06/2022
- 4 Tipo de la formación:** Curso  
**Título de la formación:** Curso de Preparación Inglés C1 en base al Nivel del Marco Europeo Común de Referencia (MECR)



**Ciudad entidad titulación:** Valencia, España  
**Entidad de titulación:** Crown language services  
**Fecha de finalización:** 29/07/2021

**Tipo de entidad:** Centro preparador oficial

- 5 Título de la formación:** Prevención frente a los contagios por coronavirus sars-cov-2 en el trabajo. personal docente e investigador.  
**Entidad de titulación:** Universitat Politècnica de València  
**Fecha de finalización:** 30/11/2020  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Duración en horas:** 2 horas
- 6 Título de la formación:** FORO INNOVACIÓN SOCIAL UPV  
**Entidad de titulación:** Universitat Politècnica de València  
**Fecha de finalización:** 21/05/2019  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Duración en horas:** 5 horas
- 7 Título de la formación:** PREVENCIÓ DE RISCOS LABORALS: PERFIL INVESTIGADOR/LABORATO  
**Entidad de titulación:** Universitat Politècnica de València  
**Fecha de finalización:** 07/01/2019  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Duración en horas:** 15 horas
- 8 Título de la formación:** H2020 COORDINATORS' DAY GRANT AGREEMENT PREPARATION  
**Ciudad entidad titulación:** Bruselas, Bélgica  
**Entidad de titulación:** EUROPEAN COMMISSION DIRECTORATE-GENERAL FOR RESEARCH & INNOVATION  
**Fecha de finalización:** 23/09/2016  
**Duración en horas:** 7 horas
- 9 Tipo de la formación:** Jornadas  
**Título de la formación:** XLIX Encuentro CPI "Investigación e Innovación Europea en el ámbito de la Industria Creativa"  
**Ciudad entidad titulación:** Valencia, España  
**Entidad de titulación:** Universitat Politècnica de València  
**Fecha de finalización:** 08/03/2016  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Duración en horas:** 3 horas
- 10 Tipo de la formación:** Jornadas  
**Título de la formación:** Infoday Regional H2020 "Instrumento PYME 2015"  
**Ciudad entidad titulación:** Valencia, España  
**Entidad de titulación:** Red de Institutos Tecnológicos de la Comunitat Valenciana  
**Fecha de finalización:** 02/03/2015  
**Duración en horas:** 5 horas
- 11 Tipo de la formación:** Jornadas  
**Título de la formación:** JORNADA UPV- EMPRESAS HORIZONTE 2020  
**Ciudad entidad titulación:** valencia, España  
**Entidad de titulación:** Universitat Politècnica de València  
**Fecha de finalización:** 28/10/2014  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Duración en horas:** 3 horas
- 12 Tipo de la formación:** Jornadas  
**Título de la formación:** Las Reglas del juego de Horizonte 2020  
**Ciudad entidad titulación:** Valencia, España  
**Entidad de titulación:** Universitat Politècnica de València  
**Tipo de entidad:** Universidad



**Fecha de finalización:** 24/10/2014

**Duración en horas:** 5 horas

**13 Tipo de la formación:** Curso

**Título de la formación:** ENZYMES FOR THE TREATMENT OF WORKS OF ART

**Ciudad entidad titulación:** VALENCIA, España

**Entidad de titulación:** Universitat Politècnica de València

**Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de finalización:** 26/01/2012

**Duración en horas:** 4 horas

**14 Tipo de la formación:** Curso

**Título de la formación:** THE CLEANING OF WORD OF ART: ETHICS, EXPECTATIONS, LIMITS AND CHOICES

**Ciudad entidad titulación:** VALENCIA, España

**Entidad de titulación:** Universitat Politècnica de València

**Tipo de entidad:** Universitaria

**Fecha de finalización:** 25/01/2012

**Duración en horas:** 16 horas

**15 Tipo de la formación:** Curso

**Título de la formación:** DRY CLEANING MATERIALS FOR ARTWORKS. THEORY COURSE. PRACTICAL WORKSHOP

**Ciudad entidad titulación:** VALENCIA, España

**Entidad de titulación:** Universitat Politècnica de València

**Tipo de entidad:** Universitaria

**Fecha de finalización:** 05/10/2011

**Duración en horas:** 16 horas

**16 Título de la formación:** Búsqueda y manejo de la documentación científica

**Entidad de titulación:** Universitat Politècnica de València

**Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de finalización:** 26/02/2007

**Duración en horas:** 4 horas

**17 Tipo de la formación:** Jornadas

**Título de la formación:** Jornadas de Patrimonio Cultural y Cooperación al Desarrollo. "Proyecto La Blanca"

**Ciudad entidad titulación:** Valencia, España

**Entidad de titulación:** Universitat Politècnica de València

**Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de finalización:** 10/06/2005

**Duración en horas:** 13 horas

**18 Tipo de la formación:** Curso

**Título de la formación:** Proyectos de Cooperación para el desarrollo desde el ámbito universitario

**Ciudad entidad titulación:** Valencia, España

**Entidad de titulación:** Universitat Politècnica de València

**Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de finalización:** 04/07/2003

**Duración en horas:** 25 horas

**19 Tipo de la formación:** Curso

**Título de la formación:** E-management

**Ciudad entidad titulación:** Valencia, España

**Entidad de titulación:** Universitat Politècnica de València

**Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de finalización:** 17/07/2002

**Duración en horas:** 25 horas



- 20** **Tipo de la formación:** Curso  
**Título de la formación:** Riesgos químicos I  
**Ciudad entidad titulación:** Valencia, España  
**Entidad de titulación:** Universitat Politècnica de València  
**Fecha de finalización:** 19/11/2001  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Duración en horas:** 5 horas
- 21** **Tipo de la formación:** Curso  
**Título de la formación:** Ergonomía en la oficina  
**Ciudad entidad titulación:** Valencia, España  
**Entidad de titulación:** Universidad Politécnica de Madrid  
**Fecha de finalización:** 17/09/2001  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Duración en horas:** 5 horas
- 22** **Tipo de la formación:** Curso  
**Título de la formación:** Comercio electrónico: herramientas para diseñar una tienda virtual  
**Ciudad entidad titulación:** valencia, España  
**Entidad de titulación:** Universitat Politècnica de València  
**Fecha de finalización:** 29/06/2001  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Duración en horas:** 20 horas
- 23** **Título de la formación:** Introduccion a la gestion de proyectos de i+d+i  
**Entidad de titulación:** Universitat Politècnica de València  
**Fecha de finalización:** 27/09/2000  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Duración en horas:** 36 horas
- 24** **Tipo de la formación:** Jornadas  
**Título de la formación:** Jornadas “Los Institutos de Patrimonio y su papel en el próximo milenio”  
**Ciudad entidad titulación:** Sevilla, España  
**Entidad de titulación:** Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico  
**Fecha de finalización:** 14/05/2000  
**Tipo de entidad:** Centro de I+D  
**Duración en horas:** 12 horas
- 25** **Tipo de la formación:** Congreso  
**Título de la formación:** 5th Internacional Symposium on the Conservation of Monuments in the Mediterranean Basin  
**Ciudad entidad titulación:** Sevilla, España  
**Entidad de titulación:** Internacional Symposium on the Conservation of Monuments in the Mediterranean Basin  
**Fecha de finalización:** 08/05/2000  
**Duración en horas:** 12 horas
- 26** **Tipo de la formación:** Curso  
**Título de la formación:** Introducción al Diseño de Arquitectura Asistido por Ordenador. “Taller Digital de Proyectos 2000”. Modelado y visualización  
**Ciudad entidad titulación:** Valencia, España  
**Entidad de titulación:** Universitat Politècnica de València  
**Fecha de finalización:** 08/03/2000  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Duración en horas:** 64 horas
- 27** **Título de la formación:** Planificación y control de ejecución de proyectos de obras  
**Entidad de titulación:** Universitat Politècnica de València  
**Fecha de finalización:** 27/01/2000  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Duración en horas:** 20 horas



- 28** **Título de la formación:** Inglés Nivel 3  
**Entidad de titulación:** Universitat Politècnica de València  
**Fecha de finalización:** 23/12/1999  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Duración en horas:** 40 horas
- 29** **Título de la formación:** Italiano  
**Entidad de titulación:** Universitat Politècnica de València  
**Fecha de finalización:** 23/12/1999  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Duración en horas:** 40 horas
- 30** **Tipo de la formación:** Curso  
**Título de la formación:** Introducción a aplicaciones informáticas. Autocad 14 (2º)  
**Ciudad entidad titulación:** Valencia, España  
**Entidad de titulación:** Universitat Politècnica de València  
**Fecha de finalización:** 03/12/1999  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Duración en horas:** 25 horas
- 31** **Tipo de la formación:** Congreso  
**Título de la formación:** Internacional Symposium of Conservation and Monumental Heritage  
**Ciudad entidad titulación:** Guadalajara, México  
**Entidad de titulación:** ICOMOS  
**Fecha de finalización:** 24/10/1999  
**Tipo de entidad:** Organización internacional no gubernamental  
**Duración en horas:** 12 horas
- 32** **Título de la formación:** Una aproximación a la conservación y restauración de mobiliario  
**Entidad de titulación:** Universitat Politècnica de València  
**Fecha de finalización:** 22/04/1999  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Duración en horas:** 20 horas
- 33** **Título de la formación:** Ciencia y visión de color  
**Entidad de titulación:** Universitat Politècnica de València  
**Fecha de finalización:** 12/03/1999  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Duración en horas:** 20 horas
- 34** **Título de la formación:** Restauración de pintura mural aplicada a la Basílica de la Virgen de los Desamparados  
**Entidad de titulación:** Universitat Politècnica de València  
**Fecha de finalización:** 22/12/1998  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Duración en horas:** 40 horas
- 35** **Título de la formación:** Microbiología aplicada a la conservación de las obras de arte  
**Entidad de titulación:** Universitat Politècnica de València  
**Fecha de finalización:** 02/12/1998  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Duración en horas:** 30 horas
- 36** **Tipo de la formación:** Curso  
**Título de la formación:** Seminario de “Conservación y Restauración de Bienes Culturales de piedra, utilizando técnicas convencionales y láser”  
**Ciudad entidad titulación:** México, D.F., México  
**Entidad de titulación:** Instituto Nacional de Antropología e Historia  
**Fecha de finalización:** 03/12/1997  
**Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación  
**Duración en horas:** 18 horas



- 37** **Tipo de la formación:** Curso  
**Título de la formación:** Curso intensivo de actualización. "Alternativas de restauración de pintura mural"  
**Ciudad entidad titulación:** México, D.F., México  
**Entidad de titulación:** Universidad Autónoma de México **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 28/11/1997 **Duración en horas:** 28 horas
- 38** **Título de la formación:** Tierra, aire, agua, fuego. La cerámica y su restauración, desde el yacimiento hasta su museografía  
**Entidad de titulación:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 16/05/1997 **Duración en horas:** 140 horas

### Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia

- 1** **Título del curso/seminario:** Evaluar los resultados de los proyectos de innovación: diseño metodológico y técnicas de recogida de datos (mañana)  
**Entidad organizadora:** ICE  
**Duración en horas:** 8 horas  
**Fecha de finalización:** 26/11/2024
- 2** **Título del curso/seminario:** Elaboración de recursos multimedia para la docencia: presentaciones de calidad  
**Entidad organizadora:** ICE  
**Duración en horas:** 5 horas  
**Fecha de finalización:** 23/10/2024
- 3** **Título del curso/seminario:** Bienvenida a los PIME: Aspectos clave en el desarrollo de un proyecto de innovación/investigación educativa  
**Entidad organizadora:** ICE  
**Duración en horas:** 3 horas  
**Fecha de finalización:** 04/10/2024
- 4** **Título del curso/seminario:** Plan Docencia en Red de la UPV  
**Entidad organizadora:** ICE  
**Duración en horas:** 2 horas  
**Fecha de finalización:** 02/10/2024
- 5** **Título del curso/seminario:** Introducción a la sostenibilidad en la docencia universitaria  
**Entidad organizadora:** ICE  
**Duración en horas:** 8 horas  
**Fecha de finalización:** 30/05/2024
- 6** **Título del curso/seminario:** Ética de la IA generativa aplicada en el contexto educativo  
**Entidad organizadora:** ICE  
**Duración en horas:** 8 horas  
**Fecha de finalización:** 12/03/2024



- 7** **Título del curso/seminario:** Jornada sobre cómo trabajar los ODS en la Universidad  
**Entidad organizadora:** ICE  
**Duración en horas:** 4 horas  
**Fecha de finalización:** 13/12/2023
  
- 8** **Título del curso/seminario:** Trastorno del Espectro Autista-Síndrome de Asperger: conocer para ayudar  
**Entidad organizadora:** ICE  
**Duración en horas:** 2 horas  
**Fecha de finalización:** 26/10/2023
  
- 9** **Título del curso/seminario:** IX CONGRESO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA Y DOCENCIA EN RED (INRED 2023)  
**Entidad organizadora:** Universitat Politècnica de València  
**Duración en horas:** 10 horas  
**Fecha de finalización:** 14/07/2023
  
- 10** **Título del curso/seminario:** Diseño del proceso de presentación de evidencias y auditorias del modelo DOCENTIA\_UPV  
**Entidad organizadora:** ICE  
**Duración en horas:** 10 horas  
**Fecha de finalización:** 22/02/2023
  
- 11** **Título del curso/seminario:** PLAN DE PREVENCIÓN DE LA UPV. Personal Docente e Investigador  
**Entidad organizadora:** Universitat Politècnica de València  
**Duración en horas:** 15 horas  
**Fecha de finalización:** 31/01/2023
  
- 12** **Título del curso/seminario:** La pregunta como recurso pedagógico  
**Entidad organizadora:** Universitat Politècnica de València  
**Duración en horas:** 7 horas  
**Fecha de finalización:** 08/11/2022
  
- 13** **Título del curso/seminario:** INVESTIGACIÓN-ACCIÓN PARTICIPATIVA  
**Entidad organizadora:** Universitat Politècnica de València  
**Duración en horas:** 13 horas  
**Fecha de finalización:** 28/10/2022
  
- 14** **Título del curso/seminario:** VIII CONGRESO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA Y DOCENCIA EN RED (INRED 2022)  
**Entidad organizadora:** Universitat Politècnica de València  
**Duración en horas:** 8 horas  
**Fecha de finalización:** 08/07/2022
  
- 15** **Título del curso/seminario:** I JORNADA ESTRATEGIA DE ECONOMÍA CIRCULAR Y PLANES DE ACCIÓN EN EL SECTOR TURÍSTICO  
**Entidad organizadora:** Universitat Politècnica de València  
**Duración en horas:** 6 horas  
**Fecha de finalización:** 03/06/2022



- 16** **Título del curso/seminario:** Técnicas de investigación cualitativa  
**Entidad organizadora:** ICE  
**Duración en horas:** 8 horas  
**Fecha de finalización:** 13/12/2021
- 17** **Título del curso/seminario:** Herramientas estadísticas para la investigación educativa  
**Entidad organizadora:** ICE  
**Duración en horas:** 8 horas  
**Fecha de finalización:** 05/10/2021
- 18** **Título del curso/seminario:** VII Congreso de Innovación Educativa y Docencia en Red - INRED 2021,  
**Entidad organizadora:** Universitat Politècnica de València  
**Duración en horas:** 15 horas  
**Fecha de finalización:** 15/07/2021
- 19** **Título del curso/seminario:** Mendeley mucho más que un gestor de referencias  
**Entidad organizadora:** ICE  
**Duración en horas:** 6 horas  
**Fecha de finalización:** 25/02/2021
- 20** **Título del curso/seminario:** Gamificación mediante recursos digitales en la enseñanza universitaria  
**Entidad organizadora:** ICE  
**Duración en horas:** 12 horas  
**Fecha de finalización:** 24/02/2021
- 21** **Título del curso/seminario:** International Conference on Innovation, Documentation and Education (INNODOCT 2020)  
**Entidad organizadora:** Universitat Politècnica de València  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Duración en horas:** 10 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 11/11/2020 - 16/11/2020
- 22** **Título del curso/seminario:** ELABORACION DE RECURSOS MULTIMEDIA PARA LA DOCENCIA: PUBLICACIONES DOCENTES CON LA PLANTILLA LATEX DE LA UPV  
**Entidad organizadora:** Universitat Politècnica de València  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Duración en horas:** 10 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 05/10/2020 - 16/11/2020
- 23** **Título del curso/seminario:** ESTRUCTURA PEDAGÓGICA DE LOS MATERIALES ON LINE: CREACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS CON EL EDITOR DE POLIFORMAT  
**Entidad organizadora:** Universitat Politècnica de València  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Duración en horas:** 10 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 09/09/2020 - 21/10/2020
- 24** **Título del curso/seminario:** ESTRUCTURA PEDAGOGICA DE LOS MATERIALES ONLINE: CREACION Y ORGANIZACION DE CONTENIDOS CON EL EDITOR DE POLIFORMAT - ( FORMACIÓN PEDAGÓGICA Y TECNOLÓGICA UNIVERSITARIA )  
**Entidad organizadora:** ICE  
**Duración en horas:** 16 horas  
**Fecha de finalización:** 21/10/2020



- 25** **Título del curso/seminario:** Congreso Universitario Internacional sobre la Comunicación en la profesión y en la Universidad de hoy: Contenidos, Investigación, Innovación y Docencia (CUICIID 2020)  
**Entidad organizadora:** Universidad de Castilla-La Mancha **Tipo de entidad:** Universidad  
**Duración en horas:** 10 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 07/10/2020 - 08/10/2020
- 26** **Título del curso/seminario:** REALIZACIÓN DE EXÁMENES A TRAVÉS DE PLATAFORMAS EDUCATIVAS: POLIFORMAT  
**Entidad organizadora:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Duración en horas:** 10 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 27/02/2020 - 22/04/2020
- 27** **Título del curso/seminario:** REALIZACION DE EXAMENES A TRAVES DE PLATAFORMAS EDUCATIVAS: POLIFORMAT - ( FORMACIÓN PEDAGÓGICA Y TECNOLÓGICA UNIVERSITARIA )  
**Entidad organizadora:** ICE  
**Duración en horas:** 16 horas  
**Fecha de finalización:** 09/04/2020
- 28** **Título del curso/seminario:** 14th International Technology, Education and Development Conference (INTED 2020)  
**Entidad organizadora:** International Academy of Technology, Education and Development **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones  
**Duración en horas:** 10 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 04/03/2020 - 05/03/2020
- 29** **Título del curso/seminario:** PEDAGOGIA UNIVERSITARIA Y E-LEARNING  
**Entidad organizadora:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** ICE  
**Duración en horas:** 10 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 13/01/2020 - 24/02/2020
- 30** **Título del curso/seminario:** PEDAGOGIA UNIVERSITARIA Y E-LEARNING - ( FORMACIÓN PEDAGÓGICA Y TECNOLÓGICA UNIVERSITARIA )  
**Entidad organizadora:** ICE  
**Duración en horas:** 16 horas  
**Fecha de finalización:** 24/02/2020
- 31** **Título del curso/seminario:** 7th International Conference on Innovation, Documentation and Education (INNODOCT 2019)  
**Entidad organizadora:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Duración en horas:** 10 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 06/11/2019 - 08/11/2019
- 32** **Título del curso/seminario:** Congreso universitario internacional sobre la comunicación en la profesión y en la universidad de hoy: contenidos, investigación, innovación y docencia (CUICIID 2019)  
**Entidad organizadora:** Universidad de Castilla-La Mancha **Tipo de entidad:** Universidad



**Duración en horas:** 10 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 24/10/2019 - 25/10/2019

- 33 Título del curso/seminario:** V Congreso Nacional de Innovación Educativa y Docencia en Red (IN-RED 2019)  
**Entidad organizadora:** Universitat Politècnica de València  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Duración en horas:** 10 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 11/07/2019 - 12/07/2019
- 34 Título del curso/seminario:** IV Congreso Nacional de Innovación Educativa y Docencia en Red (IN-RED 2018)  
**Objetivos del curso/seminario:** Aportar evidencias acerca de cómo una participación activa por parte de los alumnos en el aula y más allá de las aulas, ofrece una oportunidad de crecimiento y preparación de los mismos para un futuro profesional que responda a las necesidades y competencias del mercado laboral actual.  
**Entidad organizadora:** Universitat Politècnica de València  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Duración en horas:** 10 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 19/07/2018 - 20/07/2018
- 35 Título del curso/seminario:** 10th International Conference on Education and New Learning Technologies (EDULEARN 2018)  
**Entidad organizadora:** International Academy of Technology, Education and Development  
**Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones  
**Duración en horas:** 10 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 04/07/2018 - 05/07/2018
- 36 Título del curso/seminario:** V JORNADA DE DOCENCIA INVERSA UPV. Campus de Vera  
**Entidad organizadora:** Universitat Politècnica de València  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** ICE  
**Duración en horas:** 4 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 09/03/2018 - 09/03/2018
- 37 Título del curso/seminario:** 12th International Technology, Education and Development Conference (INTED 2018)  
**Entidad organizadora:** International Academy of Technology, Education and Development  
**Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones  
**Duración en horas:** 10 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 07/03/2018 - 08/03/2018
- 38 Título del curso/seminario:** COMUNICA2: CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE REDES SOCIALES  
**Objetivos del curso/seminario:** Reflexionar, analizar y discutir sobre cómo ha revolucionado el mundo la comunicación 2.0  
**Entidad organizadora:** Universitat Politècnica de València  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Duración en horas:** 10 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 15/02/2018 - 16/02/2018
- 39 Título del curso/seminario:** Congreso Nacional de Innovación Educativa y Docencia en Red (IN-RED 2017)  
**Objetivos del curso/seminario:** Compartir experiencias de producción de recursos tecnológicos en el aula, con el fin de servir de modelo y ayuda para la comunidad docente. Animar al profesorado a experimentar estrategias innovadoras que reviertan en la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje en la formación universitaria. Debatir sobre los retos actuales planteados a la universidad como institución directamente implicada en la mejora de los



procesos de formación. Favorecer la creación de redes de trabajo e investigación conjunta de procesos innovadores en la docencia universitaria.

**Entidad organizadora:** Universitat Politècnica de València

**Tipo de entidad:** Universidad

**Duración en horas:** 10 horas

**Fecha de inicio-fin:** 13/07/2017 - 14/07/2017

**40 Título del curso/seminario:** 11th International Technology, Education and Development Conference (INTED 2017)

**Entidad organizadora:** International Academy of Technology, Education and Development

**Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones

**Fecha de inicio-fin:** 08/03/2017 - 09/03/2017

**41 Título del curso/seminario:** COMUNICA2: CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE REDES SOCIALES

**Entidad organizadora:** Universitat Politècnica de València

**Tipo de entidad:** Universidad

**Duración en horas:** 10 horas

**Fecha de inicio-fin:** 16/02/2017 - 17/02/2017

**42 Título del curso/seminario:** 11th International Technology, Education and Development Conference (INTED 2017)

**Objetivos del curso/seminario:** Promoción de las mejores prácticas al servicio de la educación internacional.ca.

**Entidad organizadora:** International Academy of Technology, Education and Development (IATED)

**Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones

**Duración en horas:** 20 horas

**Fecha de inicio-fin:** 16/11/2016 - 18/11/2016

**43 Título del curso/seminario:** Congreso Nacional de Innovación Educativa y Docencia en Red

**Entidad organizadora:** Universitat Politècnica de València

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Instituto de Ciencias de la Educación

**Duración en horas:** 10 horas

**Fecha de inicio-fin:** 07/07/2016 - 08/07/2016

**44 Título del curso/seminario:** Las Enseñanzas de Bellas Artes en el Espacio Europeo de Educación Superior

**Objetivos del curso/seminario:** Innovación educativa en las Enseñanzas de Bellas Artes en el Espacio Europeo de Educación Superior.

**Entidad organizadora:** Universitat Politècnica de València

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Bellas Artes

**Duración en horas:** 10 horas

**Fecha de inicio-fin:** 09/12/2009 - 11/12/2009

**45 Título del curso/seminario:** V Congreso Iberoamericano de Docencia Universitaria

**Entidad organizadora:** Universitat Politècnica de València

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Instituto de Ciencias de la Educación

**Duración en horas:** 20 horas

**Fecha de inicio-fin:** 29/10/2008 - 31/10/2008



- 46 Título del curso/seminario:** Congreso Internacional Las enseñanzas de Bellas Artes en el Espacio Europeo de Educación Superior. CFA 2007  
**Entidad organizadora:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** COTAD, Facultad de BBAA de San Carlos  
**Duración en horas:** 10 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 11/12/2007 - 13/12/2007
- 47 Título del curso/seminario:** I Jornadas de Innovación educativa. Metodologías activas y evaluación  
**Entidad organizadora:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Instituto de Ciencias de la Educación  
**Duración en horas:** 10 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 24/09/2001 - 27/09/2001

## Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Italiano	B2	B2	B1	B1	B1
Inglés	B2	B2	B2	B2	B2
Catalán	C1	C1	B2	B2	B1

## Actividad docente

### Formación académica impartida

- 1 Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Dimensiones del Patrimonio Cultural y su intervención  
**Tipo de programa:** Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Titulación universitaria:** Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales  
**Curso que se imparte:** 2020  
**Fecha de inicio:** 01/09/2019 **Fecha de finalización:** 31/07/2020  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 9  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València
- 2 Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** De la idea al proyecto. La innovación responsable en patrimonio cultural  
**Tipo de programa:** Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Titulación universitaria:** Máster Universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales  
**Curso que se imparte:** 2020  
**Fecha de inicio:** 01/09/2019 **Fecha de finalización:** 31/07/2020  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 4,5  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València



- 3** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Gestión del Patrimonio inmaterial  
**Tipo de programa:** Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Titulación universitaria:** Máster Universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales  
**Curso que se imparte:** 2020  
**Fecha de inicio:** 01/09/2019 **Fecha de finalización:** 31/07/2020  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 4,5  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València
- 4** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Dimensiones del Patrimonio Cultural y su intervención  
**Tipo de programa:** Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Titulación universitaria:** Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales  
**Curso que se imparte:** 2019  
**Fecha de inicio:** 01/09/2018 **Fecha de finalización:** 31/07/2019  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 9  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València
- 5** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** De la idea al proyecto. La innovación responsable en patrimonio cultural  
**Tipo de programa:** Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Titulación universitaria:** Máster Universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales  
**Curso que se imparte:** 2019  
**Fecha de inicio:** 01/09/2018 **Fecha de finalización:** 31/07/2019  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 4,5  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València
- 6** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Gestión del Patrimonio inmaterial  
**Tipo de programa:** Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Titulación universitaria:** Máster Universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales  
**Curso que se imparte:** 2019  
**Fecha de inicio:** 01/09/2018 **Fecha de finalización:** 31/07/2019  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 4,5  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València
- 7** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Dimensiones del Patrimonio Cultural y su intervención  
**Tipo de programa:** Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Titulación universitaria:** Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales  
**Curso que se imparte:** 2018



**Fecha de inicio:** 01/09/2017

**Fecha de finalización:** 31/07/2018

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 11,4

**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València

**8 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Desarrollo, gestión y dirección de proyectos de restauración

**Tipo de programa:** Máster oficial

**Tipo de docencia:** Teórica presencial

**Tipo de asignatura:** Obligatoria

**Titulación universitaria:** Máster Universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

**Curso que se imparte:** 2018

**Fecha de inicio:** 01/09/2017

**Fecha de finalización:** 31/07/2018

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 4,5

**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València

**9 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Gestión del Patrimonio inmaterial

**Tipo de programa:** Máster oficial

**Tipo de docencia:** Teórica presencial

**Tipo de asignatura:** Obligatoria

**Titulación universitaria:** Máster Universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

**Curso que se imparte:** 2018

**Fecha de inicio:** 01/09/2017

**Fecha de finalización:** 31/07/2018

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 4,5

**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València

**10 Tipo de docencia:** Docencia internacional

**Nombre de la asignatura/curso:** Investigando el arte en los barrios. La pintura mural nacional: situación actual, su conservación y restauración

**Tipo de programa:** Licenciatura

**Tipo de docencia:** Virtual

**Tipo de asignatura:** Optativa

**Titulación universitaria:** Licenciatura de Dibujo y Pintura

**Curso que se imparte:** 5º

**Fecha de inicio:** 01/09/2016

**Fecha de finalización:** 31/07/2017

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 6

**Entidad de realización:** Universidad de la República **Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Escuela Nacional de Bellas Artes

**Ciudad entidad realización:** Montevideo, Uruguay

**Idioma de la asignatura:** Español

**11 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Dimensiones del Patrimonio Cultural y su intervención

**Tipo de programa:** Licenciatura

**Tipo de docencia:** Teórica presencial

**Tipo de asignatura:** Obligatoria

**Titulación universitaria:** Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

**Curso que se imparte:** 2017

**Fecha de inicio:** 01/09/2016

**Fecha de finalización:** 31/07/2017

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 11,4



**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València

- 12** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Desarrollo, gestión y dirección de proyectos de restauración  
**Tipo de programa:** Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Titulación universitaria:** Máster Universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales  
**Curso que se imparte:** 2017  
**Fecha de inicio:** 01/09/2016 **Fecha de finalización:** 31/07/2017  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 4,5  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València
- 13** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Gestión del Patrimonio inmaterial  
**Tipo de programa:** Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Titulación universitaria:** Máster Universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales  
**Curso que se imparte:** 2017  
**Fecha de inicio:** 01/09/2016 **Fecha de finalización:** 31/07/2017  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 4,5  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València
- 14** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Conservación preventiva de los bienes culturales  
**Tipo de evaluación:** Encuesta  
**Titulación universitaria:** Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales  
**Curso que se imparte:** 2016  
**Fecha de inicio:** 01/09/2015 **Fecha de finalización:** 31/07/2016  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 3,5  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Bellas Artes San Carlos  
**Entidad de evaluación:** Instituto de Ciencias de la Educación, U.P.V  
**Ciudad entidad evaluación:** Valencia, Comunitat Valenciana, España  
**Tipo de evaluación:** Encuesta  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Calificación obtenida:** 7.98 **Calificación máxima posible:** 10
- 15** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Desarrollo, gestión y dirección de proyectos de restauración  
**Tipo de evaluación:** Encuesta  
**Titulación universitaria:** Máster Universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales  
**Curso que se imparte:** 2016  
**Fecha de inicio:** 01/09/2015 **Fecha de finalización:** 31/07/2016  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 4,5  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad



**Facultad, instituto, centro:** Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales  
**Entidad de evaluación:** Instituto de Ciencias de la Educación, U.P.V  
**Ciudad entidad evaluación:** Valencia, Comunitat Valenciana, España  
**Tipo de evaluación:** Encuesta  
**Calificación obtenida:** 9.64 **Calificación máxima posible:** 10

**16 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Dimensiones del Patrimonio Cultural y su intervención  
**Titulación universitaria:** Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales  
**Curso que se imparte:** 2016  
**Fecha de inicio:** 01/09/2015 **Fecha de finalización:** 31/07/2016  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 7  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Bellas Artes San Carlos

**17 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Gestión del Patrimonio inmaterial  
**Tipo de evaluación:** Encuesta  
**Titulación universitaria:** Máster Universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales  
**Curso que se imparte:** 2016  
**Fecha de inicio:** 01/09/2015 **Fecha de finalización:** 31/07/2016  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 4,5  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales  
**Entidad de evaluación:** Instituto de Ciencias de la Educación, U.P.V  
**Ciudad entidad evaluación:** Valencia, Comunitat Valenciana, España  
**Tipo de evaluación:** Encuesta  
**Calificación obtenida:** 9.58 **Calificación máxima posible:** 10

**18 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Desarrollo, Gestión Y Dirección De Proyectos De Restauración  
**Tipo de programa:** Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Tipo de evaluación:** Encuesta  
**Titulación universitaria:** Programa De Doctorado En Conservación Y Restauración De Bienes Culturales / Máster Universitario En Conservación Y Restauración De Bienes Culturales  
**Curso que se imparte:** 2015  
**Fecha de inicio:** 01/09/2014 **Fecha de finalización:** 31/07/2015  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 4,5  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales  
**Entidad de evaluación:** Instituto de Ciencias de la Educación, U.P.V  
**Ciudad entidad evaluación:** Valencia, Comunitat Valenciana, España  
**Tipo de evaluación:** Encuesta  
**Tipo de entidad:** Universidad

**Calificación obtenida:** 8.65**Calificación máxima posible:** 10**19 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** Gestión del Patrimonio inmaterial**Tipo de programa:** Máster oficial**Tipo de docencia:** Teórica presencial**Tipo de asignatura:** Obligatoria**Tipo de evaluación:** Encuesta**Titulación universitaria:** Programa De Doctorado En Conservación Y Restauración De Bienes Culturales / Máster Universitario En Conservación Y Restauración De Bienes Culturales**Curso que se imparte:** 2015**Fecha de inicio:** 01/09/2014**Fecha de finalización:** 31/07/2015**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos**Nº de horas/créditos ECTS:** 4,5**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València**Tipo de entidad:** Universidad**Facultad, instituto, centro:** Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales**Entidad de evaluación:** Instituto de Ciencias de la Educación, U.P.V**Ciudad entidad evaluación:** Valencia, Comunitat Valenciana, España**Tipo de evaluación:** Encuesta**Calificación obtenida:** 9.03**Calificación máxima posible:** 10**20 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** Conservación preventiva de los bienes culturales**Titulación universitaria:** Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales**Curso que se imparte:** 2015**Fecha de inicio:** 01/09/2014**Fecha de finalización:** 31/07/2015**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos**Nº de horas/créditos ECTS:** 10,2**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València**Tipo de entidad:** Universidad**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Bellas Artes San Carlos**21 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** Dimensiones del Patrimonio Cultural y su intervención**Titulación universitaria:** Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales**Curso que se imparte:** 2015**Fecha de inicio:** 01/09/2014**Fecha de finalización:** 31/07/2015**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos**Nº de horas/créditos ECTS:** 3**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València**Tipo de entidad:** Universidad**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Bellas Artes San Carlos**22 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** Gestión Del Patrimonio Inmaterial**Tipo de programa:** Máster oficial**Tipo de docencia:** Teórica presencial**Tipo de asignatura:** Obligatoria**Tipo de evaluación:** Encuesta**Titulación universitaria:** Máster Universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales**Curso que se imparte:** 2014**Fecha de inicio:** 01/09/2013**Fecha de finalización:** 31/07/2014



**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 4,5

**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales

**Entidad de evaluación:** Instituto de Ciencias de la Educación, U.P.V

**Ciudad entidad evaluación:** Valencia, Comunitat Valenciana, España

**Tipo de evaluación:** Encuesta

**Tipo de entidad:** Universidad

**Calificación obtenida:** 7.44

**Calificación máxima posible:** 10

**23 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** PATRIMONIO INMATERIAL: CONCEPTOS, USOS Y GESTIÓN

**Tipo de programa:** Máster oficial

**Tipo de docencia:** Teórica presencial

**Tipo de asignatura:** Obligatoria

**Tipo de evaluación:** Encuesta

**Titulación universitaria:** Máster Universitario En Conservación Y Restauración De Bienes Culturales / Programa De Doctorado En Ciencia Y Restauración Del Patrimonio Histórico-

**Curso que se imparte:** 2014

**Fecha de inicio:** 01/09/2013

**Fecha de finalización:** 31/07/2014

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 2

**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales

**Entidad de evaluación:** Instituto de Ciencias de la Educación, U.P.V

**Ciudad entidad evaluación:** Valencia, Comunitat Valenciana, España

**Tipo de evaluación:** Encuesta

**Tipo de entidad:** Universidad

**Calificación obtenida:** 8.08

**Calificación máxima posible:** 10

**24 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Apoyo al trabajo final de grado

**Titulación universitaria:** Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

**Curso que se imparte:** 2014

**Fecha de inicio:** 01/09/2013

**Fecha de finalización:** 31/07/2014

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 8

**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Bellas Artes San Carlos

**25 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Conservación preventiva de los bienes culturales

**Titulación universitaria:** Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

**Curso que se imparte:** 2014

**Fecha de inicio:** 01/09/2013

**Fecha de finalización:** 31/07/2014

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 3,5

**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València

**Tipo de entidad:** Universidad



**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Bellas Artes San Carlos

- 26** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Apoyo al trabajo final de grado  
**Tipo de programa:** Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Titulación universitaria:** Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales  
**Curso que se imparte:** 2014  
**Fecha de inicio:** 01/09/2012 **Fecha de finalización:** 31/07/2013  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 8  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Bellas Artes San Carlos
- 27** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Conservación preventiva de los bienes culturales  
**Tipo de programa:** Licenciatura **Tipo de docencia:** Prácticas de Laboratorio  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Titulación universitaria:** Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales  
**Curso que se imparte:** 2013  
**Fecha de inicio:** 01/09/2012 **Fecha de finalización:** 31/07/2013  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 3,5  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Bellas Artes San Carlos
- 28** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** GESTIÓN DE PROYECTOS DE RESTAURACIÓN  
**Tipo de evaluación:** Encuesta  
**Titulación universitaria:** Máster Universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales  
**Curso que se imparte:** 2013  
**Fecha de inicio:** 01/09/2012 **Fecha de finalización:** 31/07/2013  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 4,5  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales  
**Entidad de evaluación:** Instituto de Ciencias de la Educación, U.P.V  
**Ciudad entidad evaluación:** Valencia, Comunitat Valenciana, España  
**Tipo de evaluación:** Encuesta  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Calificación obtenida:** 7.44 **Calificación máxima posible:** 10
- 29** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Gestión de Proyectos de Restauración  
**Titulación universitaria:** Máster Universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales  
**Curso que se imparte:** 2012  
**Fecha de inicio:** 01/09/2012 **Fecha de finalización:** 31/07/2013  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos



**Nº de horas/créditos ECTS:** 2

**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales

**30 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** PATRIMONIO INMATERIAL: CONCEPTOS, USOS Y GESTIÓN

**Tipo de evaluación:** Encuesta

**Titulación universitaria:** Máster Universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

**Curso que se imparte:** 2013

**Fecha de inicio:** 01/09/2012

**Fecha de finalización:** 31/07/2013

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 2

**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales

**Entidad de evaluación:** Instituto de Ciencias de la Educación, U.P.V

**Ciudad entidad evaluación:** Valencia, Comunitat Valenciana, España

**Tipo de evaluación:** Encuesta

**Tipo de entidad:** Universidad

**Calificación obtenida:** 8.08

**Calificación máxima posible:** 10

**31 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** GESTIÓN SOSTENIBLE DEL PATRIMONIO CULTURAL

**Tipo de programa:** Máster oficial

**Tipo de docencia:** Teórica presencial

**Tipo de asignatura:** Obligatoria

**Titulación universitaria:** Máster Universitario En Conservación Y Restauración De Bienes Culturales / Programa De Doctorado En Ciencia Y Restauración Del Patrimonio Histórico- Artístico

**Curso que se imparte:** 2012

**Fecha de inicio:** 01/09/2011

**Fecha de finalización:** 31/07/2012

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 2

**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales

**32 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** PATRIMONIO INMATERIAL: CONCEPTOS, USOS Y GESTIÓN

**Tipo de programa:** Máster oficial

**Tipo de docencia:** Teórica presencial

**Tipo de asignatura:** Obligatoria

**Titulación universitaria:** Máster Universitario En Conservación Y Restauración De Bienes Culturales / Programa De Doctorado En Ciencia Y Restauración Del Patrimonio Histórico- Artístico

**Curso que se imparte:** 2012

**Fecha de inicio:** 01/09/2011

**Fecha de finalización:** 31/07/2012

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 2

**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales



- 33** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** CONSERVACIÓN - RESTAURACIÓN DE PINTURA MURAL - I  
**Titulación universitaria:** Licenciada en Bellas Artes  
**Curso que se imparte:** 2012  
**Fecha de inicio:** 01/09/2011 **Fecha de finalización:** 31/07/2012  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 9  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Bellas Artes San Carlos
- 34** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** INICIO A LA CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES  
**Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Libre configuración  
**Titulación universitaria:** Arquitecto; I.T. en Diseño Industrial; I.T. Telecomunicación, esp. Sonido e Imagen; L. Administración y Dirección de Empresas; L. Bellas Artes  
**Curso que se imparte:** 2012  
**Fecha de inicio:** 01/09/2011 **Fecha de finalización:** 31/07/2012  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 6  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València
- 35** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** GESTIÓN SOSTENIBLE DEL PATRIMONIO CULTURAL  
**Tipo de programa:** Máster oficial  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Titulación universitaria:** Máster Universitario En Conservación Y Restauración De Bienes Culturales / Programa De Doctorado En Ciencia Y Restauración Del Patrimonio Histórico- Artístico  
**Curso que se imparte:** 2011  
**Fecha de inicio:** 01/09/2010 **Fecha de finalización:** 31/07/2011  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 2  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales
- 36** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Gestión de Proyectos de Restauración  
**Tipo de programa:** Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Titulación universitaria:** Máster Universitario En Conservación Y Restauración De Bienes Culturales / Programa De Doctorado En Ciencia Y Restauración Del Patrimonio Histórico- Artístico  
**Curso que se imparte:** 2011  
**Fecha de inicio:** 01/09/2010 **Fecha de finalización:** 31/07/2011  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 2  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales



- 37** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** PATRIMONIO INMATERIAL: CONCEPTOS, USOS Y GESTIÓN  
**Tipo de programa:** Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Titulación universitaria:** Máster Universitario En Conservación Y Restauración De Bienes Culturales / Programa De Doctorado En Ciencia Y Restauración Del Patrimonio Histórico- Artístico  
**Curso que se imparte:** 2011  
**Fecha de inicio:** 01/09/2010 **Fecha de finalización:** 31/07/2011  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 2  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales
- 38** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** CONSERVACIÓN - RESTAURACIÓN DE PINTURA MURAL - I  
**Titulación universitaria:** Licenciatura en Bellas Artes  
**Curso que se imparte:** 2011  
**Fecha de inicio:** 01/09/2010 **Fecha de finalización:** 31/07/2011  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 4  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Bellas Artes San Carlos
- 39** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** CINE, PATRIMONIO Y RESTAURACIÓN  
**Tipo de programa:** Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Titulación universitaria:** Máster Universitario En Conservación Y Restauración De Bienes Culturales / Programa De Doctorado En Ciencia Y Restauración Del Patrimonio Histórico- Artístico  
**Curso que se imparte:** 2010  
**Fecha de inicio:** 01/09/2009 **Fecha de finalización:** 31/07/2010  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 2  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales
- 40** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Patrimonio, Identidad y Desarrollo. Diseño de Programas de Manejo de Sitio  
**Tipo de programa:** Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Titulación universitaria:** Máster Universitario En Conservación Y Restauración De Bienes Culturales / Programa De Doctorado En Ciencia Y Restauración Del Patrimonio Histórico- Artístico  
**Curso que se imparte:** 2010  
**Fecha de inicio:** 01/09/2009 **Fecha de finalización:** 31/07/2010  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 2  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales



- 41** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** CONSERVACIÓN - RESTAURACIÓN DE PINTURA MURAL - I  
**Tipo de programa:** Licenciatura **Tipo de docencia:** Prácticas de Laboratorio  
**Tipo de asignatura:** Optativa  
**Titulación universitaria:** L. Bellas Artes  
**Curso que se imparte:** 2010  
**Fecha de inicio:** 01/09/2009 **Fecha de finalización:** 31/07/2010  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 9  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València
- 42** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** INICIO A LA CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES  
**Tipo de programa:** Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Libre configuración  
**Titulación universitaria:** Arquitecto; Arquitecto Técnico; I. Industrial; L. Bellas Artes  
**Curso que se imparte:** 2010  
**Fecha de inicio:** 01/09/2009 **Fecha de finalización:** 31/07/2010  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 6  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València
- 43** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Patrimonio, Identidad y Desarrollo. Diseño de Programas de Manejo de Sitio  
**Titulación universitaria:** Máster Universitario En Conservación Y Restauración De Bienes Culturales / Programa De Doctorado En Ciencia Y Restauración Del Patrimonio Histórico- Artístico  
**Curso que se imparte:** 2009  
**Fecha de inicio:** 01/09/2008 **Fecha de finalización:** 31/07/2009  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 2  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales
- 44** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** CONSERVACIÓN - RESTAURACIÓN DE PINTURA MURAL - I  
**Tipo de programa:** Licenciatura **Tipo de docencia:** Prácticas de Laboratorio  
**Tipo de asignatura:** Optativa  
**Titulación universitaria:** L. Bellas Artes  
**Curso que se imparte:** 2009  
**Fecha de inicio:** 01/09/2008 **Fecha de finalización:** 31/07/2009  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 9  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València
- 45** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** CINE, PATRIMONIO Y RESTAURACIÓN  
**Tipo de programa:** Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Optativa



**Titulación universitaria:** Máster Universitario En Conservación Y Restauración De Bienes Culturales / Programa De Doctorado En Ciencia Y Restauración Del Patrimonio Histórico- Artístico

**Curso que se imparte:** 2009

**Fecha de inicio:** 01/09/2008

**Fecha de finalización:** 31/07/2009

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 2

**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València

**46 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** INICIO A LA CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES

**Tipo de docencia:** Teórica presencial

**Tipo de asignatura:** Libre configuración

**Titulación universitaria:** Arquitecto; I.T. en Diseño Industrial; I.T. Telecomunicación, esp. Sonido e Imagen; L. Administración y Dirección de Empresas; L. Bellas Artes

**Curso que se imparte:** 2009

**Fecha de inicio:** 01/09/2008

**Fecha de finalización:** 31/07/2009

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 6

**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València

**47 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Patrimonio, Identidad Y Desarrollo. Diseño De Programas De Manejo De Sitio

**Tipo de programa:** Máster oficial

**Tipo de docencia:** Teórica presencial

**Tipo de asignatura:** Obligatoria

**Titulación universitaria:** Máster Universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

**Curso que se imparte:** 2008

**Fecha de inicio:** 01/09/2007

**Fecha de finalización:** 31/07/2008

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 1

**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València

**48 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** CONSERVACIÓN - RESTAURACIÓN DE PINTURA MURAL - I

**Tipo de programa:** Licenciatura

**Tipo de docencia:** Prácticas de Laboratorio

**Tipo de asignatura:** Optativa

**Titulación universitaria:** L. Bellas Artes

**Curso que se imparte:** 2008

**Fecha de inicio:** 01/09/2007

**Fecha de finalización:** 31/07/2008

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 9

**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València

**49 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** CINE, PATRIMONIO Y RESTAURACIÓN

**Tipo de programa:** Máster oficial

**Tipo de docencia:** Teórica presencial

**Tipo de asignatura:** Optativa

**Titulación universitaria:** Máster Universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

**Curso que se imparte:** 2008

**Fecha de inicio:** 01/09/2007

**Fecha de finalización:** 31/07/2008

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 1



**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València

- 50** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** PATRIMONIO, IDENTIDAD Y DESARROLLO. DISEÑO DE PROGRAMAS DE MANEJO DE SITIO  
**Tipo de programa:** Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Titulación universitaria:** Máster Universitario En Conservación Y Restauración De Bienes Culturales  
**Curso que se imparte:** 2006  
**Fecha de inicio:** 01/09/2006 **Fecha de finalización:** 31/07/2007  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 3  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales
- 51** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** CINE, PATRIMONIO Y RESTAURACIÓN  
**Tipo de programa:** Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Optativa  
**Titulación universitaria:** Máster Universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales  
**Curso que se imparte:** 2007  
**Fecha de inicio:** 01/09/2006 **Fecha de finalización:** 31/07/2007  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 2  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València
- 52** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** TÉCNICAS DE LOCALIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN  
**Tipo de programa:** Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Titulación universitaria:** Máster Universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales  
**Curso que se imparte:** 2007  
**Fecha de inicio:** 01/09/2006 **Fecha de finalización:** 31/07/2007  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 1  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València
- 53** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** INICIO A LA CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES  
**Tipo de programa:** Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Libre configuración  
**Titulación universitaria:** Arquitecto; I. Químico; L. Bellas Artes  
**Curso que se imparte:** 2006  
**Fecha de inicio:** 01/09/2005 **Fecha de finalización:** 31/07/2006  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 6  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Bellas Artes San Carlos



- 54** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** INICIO A LA CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES  
**Tipo de programa:** Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Libre configuración  
**Titulación universitaria:** L. Bellas Artes  
**Curso que se imparte:** 2006  
**Fecha de inicio:** 01/09/2005 **Fecha de finalización:** 31/07/2006  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 6  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Bellas Artes San Carlos
- 55** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** PATRIMONIO, IDENTIDAD Y DESARROLLO. DISEÑO DE PROGRAMAS DE MANEJO DE SITIO  
**Titulación universitaria:** DOCTORADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO  
**Curso que se imparte:** 2006  
**Fecha de inicio:** 01/09/2005 **Fecha de finalización:** 31/07/2006  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 3  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales
- 56** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** CONSERVACIÓN - RESTAURACIÓN DE PINTURA MURAL - I  
**Tipo de programa:** Licenciatura **Tipo de docencia:** Prácticas de Laboratorio  
**Tipo de asignatura:** Optativa  
**Titulación universitaria:** L. Bellas Artes  
**Curso que se imparte:** 2006  
**Fecha de inicio:** 01/09/2005 **Fecha de finalización:** 31/07/2006  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 9  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València
- 57** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** INICIO A LA CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES  
**Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Libre configuración  
**Titulación universitaria:** L. Bellas Artes  
**Curso que se imparte:** 2006  
**Fecha de inicio:** 01/09/2005 **Fecha de finalización:** 31/07/2006  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 6  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València
- 58** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** PATRIMONIO, IDENTIDAD Y DESARROLLO. DISEÑO DE PROGRAMAS DE MANEJO DE SITIO



**Titulación universitaria:** CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO  
**Curso que se imparte:** 2006  
**Fecha de inicio:** 01/09/2005 **Fecha de finalización:** 31/07/2006  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 3  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València

**59** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** TÉCNICAS DE LOCALIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN  
**Titulación universitaria:** Máster Universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales  
**Curso que se imparte:** 2006  
**Fecha de inicio:** 01/09/2005 **Fecha de finalización:** 31/07/2006  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 1  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València

**60** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** PATRIMONIO, IDENTIDAD Y DESARROLLO. DISEÑO DE PROGRAMAS DE MANEJO DE SITIO  
**Tipo de programa:** Doctorado/a **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Titulación universitaria:** DOCTORADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO  
**Curso que se imparte:** 2005  
**Fecha de inicio:** 01/03/2005 **Fecha de finalización:** 31/07/2005  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 3  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales

**61** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** CONSERVACIÓN - RESTAURACIÓN DE PINTURA MURAL - I  
**Tipo de programa:** Licenciatura **Tipo de docencia:** Prácticas de Laboratorio  
**Tipo de asignatura:** Optativa  
**Titulación universitaria:** L. Bellas Artes  
**Curso que se imparte:** 2005  
**Fecha de inicio:** 01/09/2004 **Fecha de finalización:** 31/07/2005  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 1,5  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad

**62** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** INICIO A LA CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES  
**Tipo de programa:** Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Libre configuración  
**Titulación universitaria:** Arquitecto; I. Químico; L. Bellas Artes  
**Curso que se imparte:** 2005  
**Fecha de inicio:** 01/09/2004 **Fecha de finalización:** 31/07/2005



**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 6

**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València

**Tipo de entidad:** Universidad

**63 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Seminario Taller de Restauración de Pintura Mural

**Tipo de programa:** Licenciatura

**Tipo de docencia:** Prácticas de Laboratorio

**Tipo de asignatura:** Troncal

**Tipo de evaluación:** Encuesta

**Titulación universitaria:** Licenciatura en Restauración de Bienes Muebles

**Curso que se imparte:** 2004

**Fecha de inicio:** 01/09/2004

**Fecha de finalización:** 28/02/2005

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 26

**Entidad de realización:** Escuela de Conservación y Restauración de Occidente

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Escuela de Conservación y Restauración de Occidente

**Departamento:** Pintura Mural

**Ciudad entidad realización:** Guadalajara, México

**Entidad de evaluación:** Escuela de Conservación y Restauración de Occidente

**Ciudad entidad evaluación:** Guadalajara, México

**Tipo de evaluación:** Encuesta

**Tipo de entidad:** Universidad

**Calificación obtenida:** 8.51

**Calificación máxima posible:** 10

**Idioma de la asignatura:** Español

**64 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Administración de proyectos

**Tipo de programa:** Licenciatura

**Tipo de docencia:** Teórica presencial

**Tipo de asignatura:** Obligatoria

**Titulación universitaria:** Licenciatura en Restauración de Bienes Muebles

**Curso que se imparte:** 2005

**Fecha de inicio:** 01/08/2004

**Fecha de finalización:** 28/02/2005

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas

**Nº de horas/créditos ECTS:** 32

**Entidad de realización:** Escuela de Conservación y Restauración de Occidente

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Guadalajara, México

**Entidad de evaluación:** Escuela de Conservación y Restauración de Occidente

**Ciudad entidad evaluación:** Guadalajara, México

**Tipo de entidad:** Universidad

**Calificación obtenida:** 8.51

**Calificación máxima posible:** 10

**Idioma de la asignatura:** Español

**65 Tipo de docencia:** Docencia internacional

**Nombre de la asignatura/curso:** Fundamento Prácticos de la Conservación y Restauración de Obra Mural

**Tipo de programa:** Máster oficial

**Tipo de docencia:** Prácticas de Laboratorio

**Tipo de asignatura:** Obligatoria

**Titulación universitaria:** Maestría en Restauración de Sitio y Monumentos

**Curso que se imparte:** 2º



**Fecha de inicio:** 01/09/2003

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 3

**Entidad de realización:** Universidad de Guanajuato

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Arquitectura

**Ciudad entidad realización:** Guanajuato, México

**Fecha de finalización:** 31/07/2004

**Tipo de entidad:** Universidad

**66 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** PATRIMONIO, IDENTIDAD Y DESARROLLO. DISEÑO DE PROGRAMAS DE MANEJO DE SITIO

**Tipo de programa:** Doctorado/a

**Tipo de docencia:** Teórica presencial

**Tipo de asignatura:** Obligatoria

**Titulación universitaria:** DOCTORADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO

**Curso que se imparte:** 2004

**Fecha de inicio:** 01/03/2003

**Fecha de finalización:** 31/07/2004

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 3

**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales

**67 Tipo de docencia:** Docencia internacional

**Nombre de la asignatura/curso:** Conservación y Restauración de Obra Mural

**Tipo de programa:** Máster oficial

**Tipo de docencia:** Prácticas de Laboratorio

**Tipo de asignatura:** Obligatoria

**Titulación universitaria:** Maestría en Restauración de Sitio y Monumentos

**Curso que se imparte:** 2º

**Fecha de inicio:** 01/09/2002

**Fecha de finalización:** 31/07/2003

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 2

**Entidad de realización:** Universidad de Guanajuato

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Arquitectura

**Ciudad entidad realización:** Guanajuato, México

**Idioma de la asignatura:** Español

**68 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** CONSERVACIÓN - RESTAURACIÓN DE PINTURA MURAL - I

**Tipo de programa:** Licenciatura

**Tipo de docencia:** Prácticas de Laboratorio

**Tipo de asignatura:** Optativa

**Titulación universitaria:** Licenciatura en Bellas Artes

**Curso que se imparte:** 2003

**Fecha de inicio:** 01/09/2002

**Fecha de finalización:** 31/07/2003

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 9

**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Bellas Artes San Carlos



- 69** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** CONSERVACIÓN - RESTAURACIÓN DE PINTURA MURAL - I  
**Tipo de programa:** Licenciatura **Tipo de docencia:** Prácticas de Laboratorio  
**Tipo de asignatura:** Optativa  
**Titulación universitaria:** Licenciatura en Bellas Artes  
**Curso que se imparte:** 2002  
**Fecha de inicio:** 01/09/2001 **Fecha de finalización:** 31/07/2002  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 9  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Bellas Artes San Carlos
- 70** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** INICIO A LA CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES  
**Tipo de programa:** Licenciatura **Tipo de docencia:** Prácticas de Laboratorio  
**Tipo de asignatura:** Libre configuración  
**Titulación universitaria:** L. Bellas Artes  
**Curso que se imparte:** 2002  
**Fecha de inicio:** 01/09/2001 **Fecha de finalización:** 31/07/2002  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 6  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Bellas Artes San Carlos
- 71** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** CONSERVACIÓN - RESTAURACIÓN DE PINTURA MURAL - I  
**Tipo de programa:** Licenciatura **Tipo de docencia:** Prácticas de Laboratorio  
**Tipo de asignatura:** Optativa  
**Titulación universitaria:** Licenciatura en Bellas Artes  
**Curso que se imparte:** 2001  
**Fecha de inicio:** 01/09/2000 **Fecha de finalización:** 31/07/2001  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 9  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Bellas Artes San Carlos
- 72** **Tipo de docencia:** Docencia internacional  
**Nombre de la asignatura/curso:** CURSO DE POSGRADO INTERNACIONAL. GESTIÓN SOSTENIBLE DEL PATRIMONIO CULTURAL LATINOAMERICANO  
**Tipo de programa:** Máster oficial  
**Tipo de asignatura:** Libre configuración  
**Titulación universitaria:** Unidad de Profundización, Especialización y Posgrado (UPEP)  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 72  
**Entidad de realización:** Universidad de la República **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación



## Dirección de tesis doctorales y/o trabajos fin de estudios

- 1 Título del trabajo:** PUESTA EN VALOR DEL RELOJ DE TORRE DEL AYUNTAMIENTO DE TALLAYUELAS EN LA PROVINCIA DE CUENCA  
**Tipo de proyecto:** Trabajo Fin de Grado  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València  
**Alumno/a:** PASTOR ROS, NIEVES  
**Fecha de defensa:** 08/09/2023
- 2 Título del trabajo:** Puesta en Valor del Patrimonio cultural de las Fiestas de Moros y Cristianos de Monforte del Cid. Registro, inventariado y propuesta de conservación preventiva de los corbatines conmemorativos de la bandera de la Comparsa Moros.  
**Tipo de proyecto:** Trabajo Fin de Grado  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València  
**Alumno/a:** SALAS CEBRIAN, LAURA  
**Fecha de defensa:** 07/09/2023
- 3 Título del trabajo:** PUESTA EN VALOR DEL PAISAJE CULTURAL DEL SANTUARIO VIRGEN DE LA ESTRELLA  
**Tipo de proyecto:** Trabajo Fin de Máster  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València  
**Alumno/a:** VICENTE GIL, NOELIA  
**Fecha de defensa:** 24/07/2023
- 4 Título del trabajo:** REGISTRO Y DOCUMENTACIÓN DE PIEZAS ARQUEOLÓGICAS DE LAS CULTURAS LOCALES DE AMÉRICA PRECOLOMBINA  
**Tipo de proyecto:** Trabajo Fin de Grado  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València  
**Alumno/a:** APONTE SANTA CLARA, SARAI LUCILA  
**Fecha de defensa:** 13/07/2023
- 5 Título del trabajo:** Identificación, registro y puesta en valor del paisaje cultural de Talayuelas para el fomento del turismo cultural sostenible  
**Tipo de proyecto:** Trabajo Fin de Máster  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València  
**Alumno/a:** GAMA MONTERO, BEATRIZ  
**Fecha de defensa:** 26/07/2022
- 6 Título del trabajo:** Propuesta de inventario y puesta en valor del fondo del Museo Etnográfico del Rasillo de Cameros.  
**Tipo de proyecto:** Trabajo Fin de Grado  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València  
**Alumno/a:** GONZALEZ HUARTE, OIHANA  
**Fecha de defensa:** 11/07/2022
- 7 Título del trabajo:** LA LIMPIEZA CRIOGÉNICA EN PATRIMONIO CULTURAL. Hacia nuevos métodos sostenibles y respetuosos con el medio ambiente.  
**Tipo de proyecto:** Tesina  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València  
**Alumno/a:** , VEGA BOSCH, AINA



**Calificación obtenida:** 8.0  
**Fecha de defensa:** 10/09/2021

- 8 Título del trabajo:** LA LIMPIEZA CRIOGÉNICA EN PATRIMONIO CULTURAL. Hacia nuevos métodos sostenibles y respetuosos con el medio ambiente.  
**Tipo de proyecto:** Trabajo Fin de Máster  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València  
**Alumno/a:** VEGA BOSCH, AINA  
**Fecha de defensa:** 10/09/2021
- 9 Título del trabajo:** PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DE LOS ESGRAFIADOS DEL CLAUSTRO DEL ANTIGUO CONVENTO DE SAN DIEGO, EN ALFARA DEL PATRIATCA. ACTIVACIÓN PATRIMONIAL DEL CONJUNTO ARQUITECTÓNICO DEL SIGLO XVI.  
**Tipo de proyecto:** Tesina  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València  
**Alumno/a:** , MARTINEZ BERNABE, ANA  
**Calificación obtenida:** 9.0  
**Fecha de defensa:** 09/09/2021
- 10 Título del trabajo:** PUESTA EN VALOR Y CATALOGACIÓN DE LA AGRUPACIÓ FILHARMÒNICA BORRIANENCA E INVENTARIADO DE PARTE DE LAS PARTITURAS DE SU ARCHIVO  
**Tipo de proyecto:** Tesina  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València  
**Alumno/a:** , GARCIA CAMPOS, MARINA  
**Calificación obtenida:** 9.0  
**Fecha de defensa:** 09/09/2021
- 11 Título del trabajo:** PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DE LOS ESGRAFIADOS DEL CLAUSTRO DEL ANTIGUO CONVENTO DE SAN DIEGO, EN ALFARA DEL PATRIATCA. ACTIVACIÓN PATRIMONIAL DEL CONJUNTO ARQUITECTÓNICO DEL SIGLO XVI.  
**Tipo de proyecto:** Trabajo Fin de Máster  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València  
**Alumno/a:** MARTINEZ BERNABE, ANA  
**Fecha de defensa:** 09/09/2021
- 12 Título del trabajo:** PUESTA EN VALOR Y CATALOGACIÓN DE LA AGRUPACIÓ FILHARMÒNICA BORRIANENCA E INVENTARIADO DE PARTE DE LAS PARTITURAS DE SU ARCHIVO  
**Tipo de proyecto:** Trabajo Fin de Máster  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València  
**Alumno/a:** GARCIA CAMPOS, MARINA  
**Fecha de defensa:** 09/09/2021
- 13 Título del trabajo:** PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO MUSICAL: REGISTRO E INVENTARIADO DE LOS INSTRUMENTOS MUSICALES DE LA BANDA PRIMITIVA DE LLÍRIA, VALÈNCIA  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València  
**Alumno/a:** , JIMENEZ NAVARRO, LILIA  
**Calificación obtenida:** 8.0  
**Fecha de defensa:** 08/09/2021



- 14** **Título del trabajo:** PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO MUSICAL: REGISTRO E INVENTARIADO DE LOS INSTRUMENTOS MUSICALES DE LA BANDA PRIMITIVA DE LLÍRIA, VALÈNCIA  
**Tipo de proyecto:** Trabajo Fin de Grado  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València  
**Alumno/a:** JIMENEZ NAVARRO, LILIA  
**Fecha de defensa:** 08/09/2021
- 15** **Título del trabajo:** Catalogación y propuesta de intervención de una pintura mural oculta durante siglos, en un vivienda particular del barrio de La Villa, Requena.  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València  
**Alumno/a:** , SAEZ SANCHEZ, JORGE  
**Calificación obtenida:** 8.5  
**Fecha de defensa:** 08/09/2020
- 16** **Título del trabajo:** Catalogación y propuesta de intervención de una pintura mural oculta durante siglos, en un vivienda particular del barrio de La Villa, Requena.  
**Tipo de proyecto:** Trabajo Fin de Grado  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València  
**Alumno/a:** SAEZ SANCHEZ, JORGE  
**Fecha de defensa:** 08/09/2020
- 17** **Título del trabajo:** Investigación de Acción Participativa de la Banda Primitiva de Lliria: Conoce, valora y conserva la música  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València  
**Alumno/a:** , MALLÉN OLUCHA, ANGELS  
**Calificación obtenida:** 8.0  
**Fecha de defensa:** 13/07/2020
- 18** **Título del trabajo:** Investigación de Acción Participativa de la Banda Primitiva de Lliria: Conoce, valora y conserva la música  
**Tipo de proyecto:** Trabajo Fin de Grado  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València  
**Alumno/a:** MALLÉN OLUCHA, ANGELS  
**Fecha de defensa:** 13/07/2020
- 19** **Título del trabajo:** MEMBRA DISIECTA LITÚRGICO-MUSICAL DEL MONASTERIO DEL OLIVAR DE ESTERCUEL (TERUEL): HERRAMIENTAS PARA SU ESTUDIO, PROPUESTA DE CONSERVACIÓN Y ESTRATEGIAS PARA LA REACTIVACIÓN PATRIMONIAL  
**Tipo de proyecto:** Tesina  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València  
**Alumno/a:** , CANTOS GUILLEN, ANDREA  
**Calificación obtenida:** 9.5  
**Fecha de defensa:** 12/09/2019
- 20** **Título del trabajo:** PUESTA EN VALOR DE LA BANDA PRIMITIVA DE LLÍRIA COMO PATRIMONIO INMATERIAL  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València  
**Alumno/a:** , RODRIGUEZ LLORENS, ANNA PALMIRA  
**Calificación obtenida:** 8.0



**Fecha de defensa:** 11/07/2019

- 21 Título del trabajo:** Estudio historiográfico y propuesta de espacio cultural en el monasterio de la Valldigna.  
**Tipo de proyecto:** Tesina  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València  
**Alumno/a:** , FERRANDO MANSANET, ERNEST  
**Calificación obtenida:** 5.0  
**Fecha de defensa:** 13/09/2018
- 22 Título del trabajo:** La conservación preventiva y su problemática. Proyecto para una campaña de sensibilización y divulgación.  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València  
**Alumno/a:** , DOMINGO TRONCH, AMALIA  
**Calificación obtenida:** 7.5  
**Fecha de defensa:** 10/09/2018
- 23 Título del trabajo:** Propuesta para la puesta en valor y difusión del toque de campanas y del oficio de campanero como patrimonio inmaterial valenciano  
**Tipo de proyecto:** Tesina  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València  
**Alumno/a:** , MARTINEZ PONZ, JOSE ANDRES  
**Calificación obtenida:** 9.5  
**Fecha de defensa:** 10/07/2018
- 24 Título del trabajo:** Patrimonio, participación y acción colectiva. Diálogos sobre la Plaza de Durbar Basantapur, Kathmandú.  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València  
**Alumno/a:** , MARTINEZ GARCIA, MARTA  
**Calificación obtenida:** 7.0  
**Fecha de defensa:** 28/09/2017
- 25 Título del trabajo:** Estudio de los altares de "Els Miracles de San Vicente Ferrer". Puesta en valor y propuesta de conservación y restauración del Altar del Carmen.  
**Tipo de proyecto:** Tesina  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València  
**Alumno/a:** , COLL MARTINEZ, JUDITH  
**Calificación obtenida:** 8.0  
**Fecha de defensa:** 19/09/2017
- 26 Título del trabajo:** La autofoto en museos. Hacia nuevas políticas de conservación preventiva.  
**Tipo de proyecto:** Tesina  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València  
**Alumno/a:** , JIMENEZ ALBIR, VERONICA  
**Calificación obtenida:** 8.5  
**Fecha de defensa:** 19/09/2017
- 27 Título del trabajo:** La búsqueda de la formación reglada en restauración. Una aproximación al estado de la formación, la titulación y el trabajo como restaurador/a en el siglo XX, a través de la visión personal de Aurora Velat, restauradora del MNAC.



**Tipo de proyecto:** Tesina  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València  
**Alumno/a:** , TAVIRO MORALED A, EVA MARIA  
**Calificación obtenida:** 8.0  
**Fecha de defensa:** 19/09/2017

**28 Título del trabajo:** Puesta en valor del gremio de velluters: catalogación y propuesta de conservación  
**Tipo de proyecto:** Tesina  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València  
**Alumno/a:** , LINARES LACRUZ, ALDARA  
**Calificación obtenida:** 8.5  
**Fecha de defensa:** 19/09/2017

**29 Título del trabajo:** Puesta en valor del oficio patrimonial de guitarrero.  
**Tipo de proyecto:** Tesina  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València  
**Alumno/a:** , ABRIL ALONSO, JOAQUIN  
**Calificación obtenida:** 9.0  
**Fecha de defensa:** 19/09/2017

**30 Título del trabajo:** Análisis de aplicaciones y necesidades del uso de los RPAS en las diferentes categorías del patrimonio cultural  
**Tipo de proyecto:** Tesina  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València  
**Alumno/a:** , SERNA PRIETO, MARIA  
**Calificación obtenida:** 9.0  
**Fecha de defensa:** 18/09/2017

**31 Título del trabajo:** LA INCAUTACIÓN Y CONSERVACIÓN DE LA ESCULTURA SACRA DURANTE LA GUERRA CIVIL EN LA CIUDAD DE MURCIA  
**Tipo de proyecto:** Tesina  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València  
**Alumno/a:** , NAVARRO GARCIA, MARIA  
**Calificación obtenida:** 8.5  
**Fecha de defensa:** 18/09/2017

**32 Título del trabajo:** LAS IMPRESIONES 3D EN CONSERVACIÓN: LAS CAJAS DEL REY NARMER (3000 a.C.)  
**Tipo de proyecto:** Tesina  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València  
**Alumno/a:** , PLUMED GARCIA, MARIA ISABEL  
**Calificación obtenida:** 8.0  
**Fecha de defensa:** 18/09/2017

**33 Título del trabajo:** EL PRIMER CARTEL FALLERO: CATALOGACIÓN, EXAMEN TÉCNICO Y PLAN DE CONSERVACIÓN PREVENTIVA PARA UN BIEN CULTURAL  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València  
**Alumno/a:** , HERRERO OTSOA, IXONE  
**Calificación obtenida:** 8.0  
**Fecha de defensa:** 13/07/2017



- 34 Título del trabajo:** USO, DISFRUTE Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO INMATERIAL  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València  
**Alumno/a:** , CORREA AÑÓN, MARIA  
**Calificación obtenida:** 7.5  
**Fecha de defensa:** 13/07/2017
- 35 Título del trabajo:** Estudio de las pinturas murales de la Basílica de Nuestra Sra del Rosario y San Benito de Palermo en Paysandu (Uruguay)  
**Tipo de proyecto:** Tesina  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València  
**Alumno/a:** , RASAL VELA, MARINA  
**Calificación obtenida:** 8.0  
**Fecha de defensa:** 12/07/2017
- 36 Título del trabajo:** CATALOGACIÓN Y PUESTA EN VALOR DE LOS CARTELES HISTÓRICOS DE FALLAS. CONTEXTO Y SIGNIFICACIÓN  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València  
**Alumno/a:** MONTAÑANA RODRIGO PATRICIA  
**Calificación obtenida:** 8.5  
**Fecha de defensa:** 27/09/2016
- 37 Título del trabajo:** Inventariado de las obras de la Iglesia San Martín de Porres de Castellar-Oliveral (Valencia). Catalogación y estudio de la obra mural del presbiterio del altar mayor.  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València  
**Alumno/a:** DIAZ COSSIO LAURA VIVIANA  
**Calificación obtenida:** 9.0  
**Fecha de defensa:** 27/09/2016
- 38 Título del trabajo:** EL CARNAVAL EN LAS PALMAS. UN EJEMPLO DE DESACTIVACIÓN PATRIMONIAL  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València  
**Alumno/a:** CARDENAS MALPICA ANDREA VICTORIA  
**Calificación obtenida:** 7.0  
**Fecha de defensa:** 25/09/2015
- 39 Título del trabajo:** USO DE AERONAVES NO TRIPULADAS (RPAS) EN LA CONSERVACIÓN PREVENTIVA DE BIENES CULTURALES. APLICACIONES Y TIPO DE REGISTRO  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València  
**Alumno/a:** SERNA PRIETO MARIA  
**Calificación obtenida:** 9.0  
**Fecha de defensa:** 24/09/2015
- 40 Título del trabajo:** ESTUDIO HISTORICO-TECNICO CON PROPUESTA DE INTERVENCIÓN I CONSERVACION PREVENTIVA  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València  
**Alumno/a:** FERRANDO MANSANET ERNEST



**Calificación obtenida:** 7.0  
**Fecha de defensa:** 16/07/2015

- 41 Título del trabajo:** ESTUDIO CONCEPTUAL, MATERIAL Y TECNOLÓGICO DE 5 MURALES URUGUAYOS DEL SIGLO XX  
**Tipo de proyecto:** Tesina  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València  
**Alumno/a:** LAGE HERMIDA ANDREA  
**Calificación obtenida:** 8.5  
**Fecha de defensa:** 23/07/2014
- 42 Título del trabajo:** MURALES DEL PUERTO DE MONTEVIDEO: VALOR SOCIAL Y APROXIMACIONES A LA CARACTERIZACIÓN DE LAS OBRAS DE E. BOSCHI Y M.A. ZELAYETA  
**Tipo de proyecto:** Tesina  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València  
**Alumno/a:** GUIRADO RUANO MARIA JESUS  
**Calificación obtenida:** 9.0  
**Fecha de defensa:** 23/07/2014
- 43 Título del trabajo:** PLAN DE ACTIVACIÓN PATRIMONIAL, PROTECCIÓN Y CONSERVACIÓN DE LA PRIMITIVA PARROQUIA DE SANTA MARÍA DE ALCOY A PARTIR DE SU RECONSTRUCCIÓN HISTÓRICA E HIPÓTESIS ARQUITECTÓNICA  
**Tipo de proyecto:** Tesina  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València  
**Alumno/a:** MARTINEZ VALOR ARANZAZU  
**Calificación obtenida:** 8.0  
**Fecha de defensa:** 23/07/2014
- 44 Título del trabajo:** ANALISIS Y VALORACIÓN DEL SISTEMA DE REGADIO TRADICIONAL DE LA HUERTA DE MURCIA COMO PATRIMONIO CULTURAL  
**Tipo de proyecto:** Tesina  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València  
**Alumno/a:** GONZALEZ SANCHEZ LAURA  
**Calificación obtenida:** 9.0  
**Fecha de defensa:** 12/09/2013
- 45 Título del trabajo:** APROXIMACIÓN AL PATRIMONIO ETNOLÓGICO DE LA HISTORIA DE LA BRUJERÍA, LAS BRUJAS DE NOGAREDO, ITALIA  
**Tipo de proyecto:** Tesina  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València  
**Alumno/a:** CUTILLAS DIEZ MARIA  
**Calificación obtenida:** 6.87  
**Fecha de defensa:** 11/09/2013
- 46 Título del trabajo:** EL PUENTE ROMANO DE VILLA DEL RÍO. ANÁLISIS Y PUESTA EN VALOR  
**Tipo de proyecto:** Tesina  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València  
**Alumno/a:** BEJARANO NAVAJAS FRANCISCO GABRIEL  
**Calificación obtenida:** 9.6  
**Fecha de defensa:** 11/09/2013



- 47** **Título del trabajo:** PROPUESTA DE INVENTARIO Y CATALOGACIÓN  
**Tipo de proyecto:** Tesina  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València  
**Alumno/a:** JAEN RODRIGUEZ TAMARA  
**Calificación obtenida:** 7.0  
**Fecha de defensa:** 11/09/2013
- 48** **Título del trabajo:** GESTIÓN SOSTENIBLE DEL PATRIMONIO CULTURAL: SISTEMAS DE ARCHIVO Y ADMINISTRACIÓN DE DOCUMENTACIÓN GRÁFICA. UN CASO PRÁCTICO: LA CATALOGACIÓN CIENTÍFICA DEL MURALISMO CONTEMPORÁNEO URUGUAYO  
**Tipo de proyecto:** Tesina  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València  
**Alumno/a:** JIMENEZ JIMENEZ NEMESIO  
**Calificación obtenida:** 6.5  
**Fecha de defensa:** 13/09/2012
- 49** **Título del trabajo:** EL OFICIO PATRIMONIAL DE CERAMISTA EN MANISES. LOS PRIMEROS PASOS HACIA UN PROCESO DE CONSERVACIÓN.  
**Tipo de proyecto:** Tesina  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València  
**Alumno/a:** VERDU PERTUSA MARIA FERNANDA  
**Calificación obtenida:** 6.6  
**Fecha de defensa:** 11/09/2012
- 50** **Título del trabajo:** DOCUMENTACIÓN Y RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO MATERIAL E INMATERIAL DE LAS SOCIEDADES PESQUERAS DEL CABANYAL DEL PRIMEER TERCIO DEL SIGLO XX. SOCIEDAD DE PATRONOS, SOCIEDAD DE OBREROS  
**Tipo de proyecto:** Tesina  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València  
**Alumno/a:** GALINDO FERNANDEZ BEATRIZ  
**Calificación obtenida:** 9.25  
**Fecha de defensa:** 16/09/2011
- 51** **Título del trabajo:** "PLAN DE ACTIVACIÓN PATRIMONIAL DE LOS GRABADOS RUPESTRES DE LA ZARZA Y LA ZARCITA"  
**Tipo de proyecto:** Tesina  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València  
**Alumno/a:** RODRIGUEZ FIGUERA LISETH  
**Calificación obtenida:** 8.5  
**Fecha de defensa:** 15/09/2011
- 52** **Título del trabajo:** ALEGORÍA AL TRABAJO DE FELIPE SEADE: ACTIVACIÓN PATRIMONIAL, ESTUDIOS PREVIOS Y PROPUESTA DE INTERVENCIÓN  
**Tipo de proyecto:** Tesina  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València  
**Alumno/a:** FERNANDEZ OSCAR MIRIAM  
**Calificación obtenida:** 9.0  
**Fecha de defensa:** 15/09/2011



- 53** **Título del trabajo:** ANÁLISIS TECNOLÓGICO DEL MURALISMO URUGUAYO DEL SIGLO XX.  
**Tipo de proyecto:** Tesina  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València  
**Alumno/a:** GONZALEZ CULIAÑEZ VANESSA  
**Calificación obtenida:** 7.5  
**Fecha de defensa:** 15/09/2011
- 54** **Título del trabajo:** PATRIMONIO, PARTICIPACIÓN Y ACCIÓN COLECTIVA. DIVERSIDAD, PLURALIDAD Y DIÁLOGO CONSTRUCTIVO ENTRE ARGENTINOS Y SECTORES DE LA CIUDAD PATRIMONIAL DE COLONIA DEL SACRAMENTO  
**Tipo de proyecto:** Tesina  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València  
**Alumno/a:** MARTINEZ CARAZO EVA MARIA  
**Calificación obtenida:** 8.0  
**Fecha de defensa:** 15/09/2011
- 55** **Título del trabajo:** APROXIMACION A LA FUNCION SOCIAL DEL MURALISMO MODERNO URUGUAYO  
**Tipo de proyecto:** Tesina  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València  
**Alumno/a:** SANTIAGO KERN LAURA VIRGINIA  
**Calificación obtenida:** 9.25  
**Fecha de defensa:** 14/12/2010
- 56** **Título del trabajo:** NUEVA PERSPECTIVA DEL CONCEPTO DE PATRIMONIO.PLANES DE MANEJO DE SITIO.EL CASO DEL CABANYAL  
**Tipo de proyecto:** Tesina  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València  
**Alumno/a:** NIETO VILLENA ALEJANDRA  
**Calificación obtenida:** 8.5  
**Fecha de defensa:** 19/12/2008
- 57** **Título del trabajo:** HISTORIA DE LA RESTAURACIÓN. DEL CLÁSICO ESTUDIO DEL OBJETO AL SUJETO COMO OBJETO DE ESTUDIO  
**Tipo de proyecto:** Tesina  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València  
**Alumno/a:** VICENTE RABANAQUE MARIA TERESA  
**Calificación obtenida:** 9.0  
**Fecha de defensa:** 26/09/2007
- 58** **Título del trabajo:** HISTORIA DE LA RESTAURACIÓN. DEL CLÁSICO ESTUDIO DEL OBJETO AL SUJETO COMO OBJETO DE ESTUDIO  
**Tipo de proyecto:** Trabajo conducente a obtención de DEA  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València  
**Alumno/a:** VICENTE RABANAQUE MARIA TERESA  
**Fecha de defensa:** 27/04/2007
- 59** **Título del trabajo:** Historia de la Restauración. Del clásico estudio del objeto al sujeto como objeto de estudio  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** MARÍA TERESA VICENTE RABANAQUE



**Calificación obtenida:** SOBRESALIENTE (cum laude)

**Fecha de defensa:** 28/06/2010

**Doctorado Europeo / Internacional:** Sí

**Mención de calidad:** Sí

**Fecha de obtención:** 22/06/2004

**60 Título del trabajo:** RESCATANDO VICIANA: TALLERES ARTESANOS Y MEMORIA. PASADO Y PRESENTE DE LA RESTAURACIÓN

**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral

**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València

**Alumno/a:** María Angeles Carabal Montagud

**Calificación obtenida:** SOBRESALIENTE CUM LAUDE

**Fecha de defensa:** 22/05/2009

**Mención de calidad:** Sí

**Fecha de obtención:** 22/06/2004

**61 Título del trabajo:** Turismo Cultural Sostenible. Programa museográfico de la producción muralista uruguaya del siglo XX y XXI.

**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral

**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València

**Tipo de entidad:** Universidad

**Alumno/a:** Eva María

**Calificación obtenida:** SOBRESALIENTE (cum laude)

**Fecha de defensa:** 28/07/2017

**Doctorado Europeo / Internacional:** Sí

**Mención de calidad:** Sí

**Fecha de obtención:** 22/06/2004

## Tutorías académicas de estudiantes

**1 Nombre del programa:** Formación personal docente

**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Valencia, Comunitat Valenciana, España

**Nº de horas/créditos ECTS reconocidos:** 320

**Frecuencia de la actividad:** 1

**Nº de alumnos/as tutelados/as:** 1

**2 Nombre del programa:** Programa de Acogida Universitaria (PAU)

**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València

**Frecuencia de la actividad:** 1

**3 Nombre del programa:** Programa de Acogida Universitaria (PAU). Subprograma Ame 4: Mejora de la Cualificación Pedagógica del Profesora

**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Valencia, Comunitat Valenciana, España

**Frecuencia de la actividad:** 3

**Nº de alumnos/as tutelados/as:** 15

**4 Nombre del programa:** Prácticas de curriculares académicas

**Nº de alumnos/as tutelados/as:** 2



**5 Nombre del programa:** TAREAS ERASMUS PRÁCTICAS E+  
**Nº de alumnos/as tutelados/as:** 1

**6 Nombre del programa:** Tutor Prácticas en Empresa (Erasmus)  
**Nº de alumnos/as tutelados/as:** 1

## Cursos y seminarios impartidos

**1 Tipo de evento:** Seminario

**Nombre del evento:** Gobernanza territorial: urbanismo, servicios públicos y turismo en ciudades históricas en Master de la Gobernanza y la Política de Colectivos Territoriales

**Entidad organizadora:** Departamento de Economía Aplicada de la Universidad de Málaga y la Universidad Internacional de Andalucía **Tipo de entidad:** Universidad

**Horas impartidas:** 25

**Fecha de impartición:** 30/11/2018

**2 Tipo de evento:** Seminario

**Nombre del evento:** FOTOGRAFÍA APLICADA, REGISTRO 3D, Y VIDEO AÉREO. ARTE, INDUSTRIAS CREATIVAS Y PATRIMONIO CULTURAL, NATURAL E INDUSTRIAL

**Ciudad entidad organizadora:** Valencia, Comunitat Valenciana, España

**Entidad organizadora:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad

**Objetivos del curso:** Formación especializada en métodos de registro del patrimonio cultural

**Perfil de destinatarios/as:** Estudiantes, investigadores y profesionales

**Idioma en que se impartió:** Español

**Fecha de impartición:** 23/03/2015

**Tipo de participación:** Organizativo - Comité científico y organizador

**3 Tipo de evento:** Seminario

**Nombre del evento:** MATERIALES Y MÉTODOS PARA LA LIMPIEZA DE OBRAS PICTÓRICAS

**Ciudad entidad organizadora:** Valencia, Comunitat Valenciana, España

**Entidad organizadora:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad

**Objetivos del curso:** Formación especializada en intervención del patrimonio cultural

**Perfil de destinatarios/as:** Estudiantes, investigadores y profesionales

**Idioma en que se impartió:** Español

**Fecha de impartición:** 01/02/2013

**Tipo de participación:** Organizativo - Comité científico y organizador

**4 Tipo de evento:** Seminario

**Nombre del evento:** COLORANTES NATURALES: ORIGEN Y EVOLUCIÓN DE TÉCNICAS TINTÓREAS

**Ciudad entidad organizadora:** Valencia, Comunitat Valenciana, España

**Entidad organizadora:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad

**Objetivos del curso:** Formación especializada en intervención del patrimonio cultural

**Perfil de destinatarios/as:** Estudiantes, investigadores y profesionales

**Idioma en que se impartió:** Español

**Fecha de impartición:** 26/09/2012

**Tipo de participación:** Organizativo - Comité científico y organizador



- 5 Tipo de evento:** Seminario  
**Nombre del evento:** THREAD BY THREAD TEAR MENDING FOR CANVAS PAINTINGS  
**Ciudad entidad organizadora:** Valencia, Comunitat Valenciana, España  
**Entidad organizadora:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Objetivos del curso:** Formación especializada en intervención del patrimonio cultural  
**Perfil de destinatarios/as:** Estudiantes, investigadores y profesionales  
**Idioma en que se impartió:** Inglés  
**Fecha de impartición:** 16/07/2012  
**Tipo de participación:** Organizativo - Comité científico y organizador
- 6 Tipo de evento:** Seminario  
**Nombre del evento:** ENZYMES FOR THE TREATMENT OF WORKS OF ART  
**Ciudad entidad organizadora:** Valencia, España  
**Entidad organizadora:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Objetivos del curso:** Formación especializada en intervención del patrimonio cultural  
**Perfil de destinatarios/as:** Estudiantes, investigadores y profesionales  
**Idioma en que se impartió:** Inglés  
**Fecha de impartición:** 26/01/2012  
**Tipo de participación:** Organizativo - Comité científico y organizador
- 7 Tipo de evento:** Seminario  
**Nombre del evento:** THE CLEANING OF WORKS OF ART: ETHICS, EXPECTATIONS, LIMITS AND CHOICES  
**Ciudad entidad organizadora:** Valencia, Comunitat Valenciana, España  
**Entidad organizadora:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Objetivos del curso:** Formación especializada en intervención del patrimonio cultural  
**Perfil de destinatarios/as:** Estudiantes, investigadores y profesionales  
**Idioma en que se impartió:** Inglés  
**Fecha de impartición:** 24/01/2012  
**Tipo de participación:** Organizativo - Comité científico y organizador
- 8 Tipo de evento:** Seminario  
**Nombre del evento:** DERECHOS DE ACCESO, CREACIÓN Y DIFUSIÓN DE EXPRESIONES CULTURALES: LA CERÁMICA DE MANISES  
**Ciudad entidad organizadora:** Valencia, Comunitat Valenciana, España  
**Entidad organizadora:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Objetivos del curso:** Formación especializada en gestión del patrimonio inmaterial  
**Perfil de destinatarios/as:** Estudiantes, investigadores y profesionales  
**Horas impartidas:** 0 **Idioma en que se impartió:** Español  
**Fecha de impartición:** 17/10/2011  
**Tipo de participación:** Organizativo - Comité científico y organizador
- 9 Tipo de evento:** Seminario  
**Nombre del evento:** DERECHOS DE ACCESO, CREACIÓN Y DIFUSIÓN DE EXPRESIONES CULTURALES: LA CERÁMICA DE MANISES  
**Ciudad entidad organizadora:** Valencia, Comunitat Valenciana, España  
**Entidad organizadora:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad



**Objetivos del curso:** Formación especializada en gestión del patrimonio inmaterial

**Perfil de destinatarios/as:** Estudiantes, investigadores y profesionales

**Horas impartidas:** 2

**Idioma en que se impartió:** Español

**Fecha de impartición:** 17/10/2011

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**10 Tipo de evento:** Curso de Formación Permanente Curso de Formación Permanente

**Nombre del evento:** DRY CLEANING MATERIALS FOR ARTWORKS

**Ciudad entidad organizadora:** Valencia, Comunitat Valenciana, España

**Entidad organizadora:** Universitat Politècnica de València

**Tipo de entidad:** Universidad

**Objetivos del curso:** Formación especializada teórica en intervención del patrimonio

**Perfil de destinatarios/as:** Estudiante, investigadores y profesionales

**Idioma en que se impartió:** Inglés

**Fecha de impartición:** 03/10/2011

**Tipo de participación:** Organizativo - Comité científico y organizador

**11 Tipo de evento:** Seminario

**Nombre del evento:** GESTIÓN SOSTENIBLE DEL PATRIMONIO CULTURAL LATINOAMERICANO

**Ciudad entidad organizadora:** Montevideo, Uruguay

**Entidad organizadora:** Universidad de la Republica

**Tipo de entidad:** Universidad

**Objetivos del curso:** Formación especializada en intervención de pintura mural

**Perfil de destinatarios/as:** estudiantes, investigadores y profesionales

**Horas impartidas:** 8

**Idioma en que se impartió:** Español

**Fecha de impartición:** 19/04/2011

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**12 Tipo de evento:** Seminario

**Nombre del evento:** Pintura mural: Análisis formal, conceptual y tecnológico

**Ciudad entidad organizadora:** Colonia del Sacramento, Uruguay

**Entidad organizadora:** Centro Politécnico del Cono Sur

**Tipo de entidad:** Universidad

**Objetivos del curso:** Formación especializada en intervención de pintura mural

**Perfil de destinatarios/as:** Estudiantes, investigadores y profesionales del Cono Sur (Uruguay, Argentina y Chile)

**Horas impartidas:** 16

**Idioma en que se impartió:** Español

**Fecha de impartición:** 16/11/2009

**Tipo de participación:** Experto

**13 Tipo de evento:** Seminario

**Nombre del evento:** El empleo de medios soportes en procesos de limpieza y consolidación de pintura mural

**Ciudad entidad organizadora:** Colonia del Sacramento, Uruguay

**Entidad organizadora:** Centro Politécnico del Cono Sur

**Tipo de entidad:** Universidad

**Objetivos del curso:** Formación especializada en intervención de pintura mural

**Perfil de destinatarios/as:** Estudiantes, investigadores y profesionales del Cono Sur (Uruguay, Argentina y Chile)

**Horas impartidas:** 16

**Idioma en que se impartió:** Español

**Fecha de impartición:** 07/11/2009

**Tipo de participación:** Expecialista

**14 Tipo de evento:** Seminario

**Nombre del evento:** PATRIMONIO, IDENTIDAD Y DESARROLLO: DISEÑO DE PROGRAMAS DE MANEJO DE SITIO

**Ciudad entidad organizadora:** Colonia del Sacramento, Uruguay



**Entidad organizadora:** Centro Politécnico del Cono Sur **Tipo de entidad:** Universidad  
**Objetivos del curso:** Formación especializada en gestión del patrimonio cultural  
**Perfil de destinatarios/as:** Profesionales  
**Horas impartidas:** 24 **Idioma en que se impartió:** Español  
**Fecha de impartición:** 31/07/2004  
**Tipo de participación:** Experto

**15 Tipo de evento:** Seminario  
**Nombre del evento:** Pintura Mural Mexicana: Técnica, Pensamiento, Análisis e Intervención  
**Ciudad entidad organizadora:** Valencia, Comunitat Valenciana, España  
**Entidad organizadora:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Objetivos del curso:** Formación especializada en intervención de pintura mural  
**Perfil de destinatarios/as:** Alumnos de grado y posgrado, y profesionales  
**Horas impartidas:** 15 **Idioma en que se impartió:** Español  
**Fecha de impartición:** 23/02/2004  
**Tipo de participación:** Organizativo - Comité científico y organizador

**16 Tipo de evento:** Seminario  
**Nombre del evento:** Pintura Mural Mexicana: Técnica, Pensamiento, Análisis e Intervención  
**Ciudad entidad organizadora:** Valencia, Comunitat Valenciana, España  
**Entidad organizadora:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Objetivos del curso:** Formación especializada en intervención de pintura mural  
**Perfil de destinatarios/as:** Alumnos de grado y posgrado, y profesionales  
**Horas impartidas:** 15 **Idioma en que se impartió:** Español  
**Fecha de impartición:** 23/02/2004  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**17 Tipo de evento:** Seminario  
**Nombre del evento:** Formación e Investigación en Conservación y Restauración de Bienes Culturales en la Universidad Politécnica de Valencia  
**Ciudad entidad organizadora:** Guadalajara, México  
**Entidad organizadora:** Escuela de Conservación y Restauración de Occidente **Tipo de entidad:** Universidad  
**Objetivos del curso:** Intercambio formativo y de investigación  
**Perfil de destinatarios/as:** Profesores y alumnos  
**Horas impartidas:** 4 **Idioma en que se impartió:** Español  
**Fecha de impartición:** 14/01/2004  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**18 Tipo de evento:** Seminario  
**Nombre del evento:** Formación en Conservación y Restauración de Bienes Culturales en la Universidad Politécnica de Valencia  
**Ciudad entidad organizadora:** México, D.F, México  
**Entidad organizadora:** Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía "Manuel Castillo Negrete" **Tipo de entidad:** Universidad  
**Objetivos del curso:** Firma de un convenio de colaboración, que posibilite el intercambio de profesores y alumnos.  
**Perfil de destinatarios/as:** Profesores y alumnos.  
**Horas impartidas:** 4 **Idioma en que se impartió:** Español  
**Fecha de impartición:** 17/09/2003



**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**19 Tipo de evento:** Seminario

**Nombre del evento:** Formación, investigación y restauración del Patrimonio

**Ciudad entidad organizadora:** Guanajuato, México

**Entidad organizadora:** Universidad de Guanajuato

**Tipo de entidad:** Universidad

**Objetivos del curso:** Puesta en común de las líneas de investigación desarrolladas por ambas instituciones. Estudio de la viabilidad de acuerdos de doble titulación y diplomas conjuntos.

**Perfil de destinatarios/as:** Profesores y alumnos

**Horas impartidas:** 4

**Idioma en que se impartió:** Español

**Fecha de impartición:** 06/09/2003

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada / Keynote

**20 Tipo de evento:** Seminario

**Nombre del evento:** La formazione e gli studi di restauro all'università politecnica di valencia (Spagna): corsi della laurea e programmi di dottorato

**Ciudad entidad organizadora:** Venecia, Veneto, Italia

**Entidad organizadora:** Academia di Belle Arti di Venecia

**Tipo de entidad:** Universidad

**Objetivos del curso:** Intercambios en temas de Docencia y de Investigación

**Perfil de destinatarios/as:** Estudiantes y profesores

**Horas impartidas:** 4

**Idioma en que se impartió:** Italiano

**Fecha de impartición:** 10/06/2003

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

## Material y otras publicaciones docentes o de carácter pedagógico

- 1** Virginia Santamarina Campos; M<sup>a</sup> Ángeles Carabal Montagud; M<sup>a</sup> Teresa Vicente Rabanaque; Beatriz Santamarina Campos. What is mural painting? A look at mural painting techniques: sgraffito, oil, tempera and fresco, What is mural painting? A look at mural painting techniques: sgraffito, oil, tempera and fresco. Comunitat Valenciana (España): Universidad Politécnica de Valencia. Servicio de Publicaciones. 2007. ISBN 978-84-8363-101-0

**Nombre del material:** What is mural painting? A look at mural painting techniques: sgraffito, oil, tempera and fresco

**Perfil de destinatarios/as:** Estudiantes

**Fecha de elaboración:** 2007

**Tipo de soporte:** 1 DVD-vídeo (ca. 51 min)

**Explicación narrativa:** Video didáctico Versión en castellano, valenciano, inglés y francés, con subtítulos opcionales en castellano, valenciano, inglés y francés Incluye extras con material e información adicional

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo

**Autor de correspondencia:** Sí

**Posición de firma:** 1

- 2** Virginia Santamarina Campos; M<sup>a</sup> Ángeles Carabal Montagud; M<sup>a</sup> Teresa Vicente Rabanaque. ¿Què és una pintura mural?. Desenvolupament de quatre tècniques murals: esgrafiat, oli, tremp i fresc, ¿Què és una pintura mural?. Desenvolupament de quatre tècniques murals: esgrafiat, oli, tremp i fresc. Comunitat Valenciana (España): Universidad Politécnica de Valencia. Servicio de Publicaciones. 2007. ISBN 84-8363-099-0

**Nombre del material:** ¿Què és una pintura mural?. Desenvolupament de quatre tècniques murals: esgrafiat, oli, tremp i fresc

**Perfil de destinatarios/as:** Estudiantes

**Fecha de elaboración:** 2007



**Tipo de soporte:** 1 DVD-vídeo (ca. 51 min)

**Explicación narrativa:** Video didáctico Versión en valenciano, con subtítulos opcionales en valenciano Incluye extras con material e información adicional

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo

**Autor de correspondencia:** Sí

**Posición de firma:** 1

- 3** Virginia Santamarina Campos; M<sup>a</sup> Ángeles Carabal Montagud; M<sup>a</sup> Teresa Vicente Rabanaque. Conservación, Restauración y Patrimonio en Internet, Conservación, Restauración y Patrimonio en Internet. Comunitat Valenciana (España): Universidad Politécnica de Valencia. Servicio de Publicaciones. 2006. ISBN 84-9705-962-x

**Depósito legal:** V-1602-2006

**Nombre del material:** Conservación, Restauración y Patrimonio en Internet

**Perfil de destinatarios/as:** Estudiantes

**Fecha de elaboración:** 2006

**Tipo de soporte:** Cd interactivo

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo

**Posición de firma:** 1

- 4** Virginia Santamarina Campos; M<sup>a</sup> Ángeles Carabal Montagud; M<sup>a</sup> Teresa Vicente Rabanaque. ¿Qué es una pintura mural?. Desarrollo de cuatro técnicas murales: esgrafiado, óleo, temple y fresco, ¿Qué es una pintura mural?. Desarrollo de cuatro técnicas murales: esgrafiado, óleo, temple y fresco. Comunitat Valenciana (España): Universidad Politécnica de Valencia. Servicio de Publicaciones. 2006. ISBN 84-8363-011-7

**Nombre del material:** ¿Qué es una pintura mural?. Desarrollo de cuatro técnicas murales: esgrafiado, óleo, temple y fresco

**Perfil de destinatarios/as:** Estudiantes

**Fecha de elaboración:** 2006

**Tipo de soporte:** 1 DVD-vídeo (ca. 51 min)

**Explicación narrativa:** Video didáctico Incluye extras con material e información adicional

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo

**Autor de correspondencia:** Sí

**Posición de firma:** 1

- 5** Virginia Santamarina Campos. E-resmural: Conservación y restauración de obra mural, E-resmural: Conservación y restauración de obra mural. 2004. ISBN 8468876356

**Nombre del material:** E-resmural: Conservación y restauración de obra mural

**Fecha de elaboración:** 2004

**Tipo de soporte:** CD

**Explicación narrativa:** Sistematizar la toda la información referente a Conservación y Restauración de Obra Mural en una unica publicación.

**Autor de correspondencia:** Sí

- 6** Virginia Santamarina Campos. E-resmural: Diseño de un entorno virtual aplicable a la docencia e investigación en el marco de la conservación y restauración de obra mural, E-resmural: Diseño de un entorno virtual aplicable a la docencia e investigación en el marco de la conservación y restauración de obra mural. 2004. ISBN 8468829552

**Nombre del material:** E-resmural: Diseño de un entorno virtual aplicable a la docencia e investigación en el marco de la conservación y restauración de obra mural

**Fecha de elaboración:** 2004

**Tipo de soporte:** CD

**Explicación narrativa:** Sistematizar la toda la información referente a Conservación y Restauración de Obra Mural en una única publicación.

**Autor de correspondencia:** Sí



- 7** Virginia Santamarina Campos; Laura Fuster López. Iniciación a la Investigación de Conservación y Restauración vía Internet. Textos y material docente, Iniciación a la Investigación de Conservación y Restauración vía Internet. Textos y material docente. pp. 1 - 109. Comunitat Valenciana (España): Universidad Politécnica de Valencia. Servicio de Publicaciones. 2004.  
**Nombre del material:** Iniciación a la Investigación de Conservación y Restauración vía Internet. Textos y material docente  
**Perfil de destinatarios/as:** Estudiantes  
**Fecha de elaboración:** 2004  
**Tipo de soporte:** Apuntes  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo  
**Autor de correspondencia:** Sí  
**Posición de firma:** 1
- 8** Virginia Santamarina Campos. Conservación y Restauración de Pintura Mural, Conservación y Restauración de Pintura Mural. Comunitat Valenciana (España): Universidad Politécnica de Valencia. Servicio de Publicaciones. 2003. ISBN 84-9705-300-1  
**Nombre del material:** Conservación y Restauración de Pintura Mural  
**Fecha de elaboración:** 2003  
**Tipo de soporte:** Cd interactivo  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo  
**Autor de correspondencia:** Sí  
**Posición de firma:** 1
- 9** Virginia Santamarina Campos. Iniciación a la Investigación de Conservación y Restauración de Obra Mural vía Internet, Iniciación a la Investigación de Conservación y Restauración de Obra Mural vía Internet. Comunitat Valenciana (España): Universidad Politécnica de Valencia. Servicio de Publicaciones. 2002. ISBN 84-9705-236-6  
**Nombre del material:** Iniciación a la Investigación de Conservación y Restauración de Obra Mural vía Internet  
**Perfil de destinatarios/as:** Estudiantes  
**Tipo de soporte:** Cd interactivo  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo  
**Autor de correspondencia:** Sí  
**Posición de firma:** 1
- 10** Aina Vega Bosch; Virginia Santamarina Campos; Vicente Dolz Ruiz; Antoni Colomina Subiela. ADAPTACIÓN DE LA ULTRACONGELACIÓN COMO MÉTODO AVANZADO DE LIMPIEZA DEL PATRIMONIO CULTURAL, Hacia la investigación en la Conservación y Restauración de Bienes Culturales. 84, pp. 103 - 103. 315 Gramos Laboratorio Gráfico. 2022. ISBN 978-84-126577-0-8  
**Tipo de soporte:** Capítulos de libros
- 11** ESMERALDA PONS MATA; María Angeles Carabal Montagud; Virginia Santamarina Campos. EL PATRIMONI HISTORIC NECROLÒGIC DE LA CIUTAT D'ALZIRA., Hacia la Investigación en la Conservación y Restauración de Bienes Culturales.. 37, pp. 64 - 64. Obrapropia. 2021. ISBN 978-84-124063-4-4  
**Tipo de soporte:** Capítulos de libros
- 12** Aina Vega Bosch; Virginia Santamarina Campos; Antoni Colomina Subiela; María Angeles Carabal Montagud. LA LIMPIEZA CRIOGÉNICA EN PATRIMONIO CULTURAL. Hacia nuevos métodos sostenibles y respetuosos con el medio ambiente., Hacia la Investigación en la Conservación y Restauración de Bienes Culturales.. 39, pp. 54 - 55. Obrapropia. 2021. ISBN 978-84-124063-4-4  
**Tipo de soporte:** Capítulos de libros
- 13** Ana Martínez Bernabé; María Angeles Carabal Montagud; Virginia Santamarina Campos. PROPOSTA D'INTERVENCIÓ DELS ESGRAFIATS DEL CLAUSTRE DE L'ANTIC CONVENT DE SANT DÍDAC, A ALFARA DEL PATRIARCA, COM A EINA PER A L'ACTIVACIÓ PATRIMONIAL DEL CONJUNT ARQUITECTÒNIC DEL



SEGLE XVI., Hacia la Investigación en la Conservación y Restauración de Bienes Culturales.. 23, pp. 49 - 49. Obrapropia. 2021. ISBN 978-84-124063-4-4

**Tipo de soporte:** Capítulos de libros

- 14** Marina García Campos; Virginia Santamarina Campos; María Angeles Carabal Montagud. PUESTA EN VALOR Y CATALOGACIÓN DE LA AGRUPACIÓN FILHARMÓNICA BORRIANENCA E INVENTARIADO DE PARTE DE LAS PARTITURAS DE SU ARCHIVO, Hacia la Investigación en la Conservación y Restauración de Bienes Culturales.. 20, pp. 45 - 45. Obrapropia. 2021. ISBN 978-84-124063-4-4

**Tipo de soporte:** Capítulos de libros

## Proyectos de innovación docente

- 1** **Título del proyecto:** Herramientas digitales para la adquisición de las competencias transversales y la aplicación de los ODS en línea (CTODS-online)

**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2023 - 31/08/2024

- 2** **Título del proyecto:** Mejora en la implicación y continuidad del alumnado en su aprendizaje en MOOCs a través de estrategias de fomento de la interactividad y su aplicación a asignaturas de grado y master. (PIME/22-23/343)

**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2023 - 31/08/2024

- 3** **Título del proyecto:** Herramientas digitales para la adquisición de las competencias transversales y la aplicación de los ODS en línea (CTODS-online)

**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2022 - 31/08/2023

- 4** **Título del proyecto:** Herramientas digitales para la adquisición de las competencias transversales y la aplicación de los ODS en línea (CTODS-online)

**Tipo de participación:** Coordinador

**Entidad financiadora:** Universitat Politècnica de València

**Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2022 - 31/08/2023

- 5** **Título del proyecto:** Mejora en la implicación y continuidad del alumnado en su aprendizaje en MOOCs a través de estrategias de fomento de la interactividad y su aplicación a asignaturas de grado y master. (PIME/22-23/343)

**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2022 - 31/08/2023

- 6** **Título del proyecto:** Mejora en la implicación y continuidad del alumnado en su aprendizaje en MOOCs a través de estrategias de fomento de la interactividad y su aplicación a asignaturas de grado y master. (PIME/22-23/343)

**Tipo de participación:** Miembro de equipo

**Entidad financiadora:** Universitat Politècnica de València

**Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2022 - 31/08/2023

- 7** **Título del proyecto:** ODS y Patrimonio: Incorporación de Objetivos de Desarrollo Sostenible en el Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales (PIME/21-22/259)

**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2022 - 31/08/2023

- 8** **Título del proyecto:** ODS y Patrimonio: Incorporación de Objetivos de Desarrollo Sostenible en el Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales (PIME/21-22/259)

**Tipo de participación:** Miembro de equipo

**Entidad financiadora:** Universitat Politècnica de València

**Tipo de entidad:** Universidad



**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2022 - 31/08/2023

- 9 Título del proyecto:** Infografías. Uso de las TIC en la representación visual y creativa de contenidos en la docencia (PIME 20-21/210)  
**Ciudad entidad realización:** VALENCIA, Comunitat Valenciana, España  
**Tipo de participación:** Miembro de equipo  
**Tipo duración relación laboral:** Por tiempo determinado  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** M<sup>a</sup> Ángeles Carabal Montagud  
**Nº de participantes:** 6  
**Entidad financiadora:** Universitat Politècnica de València  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Tipo de convocatoria:** Convocatoria de ayudas para Proyectos de Innovación y Mejora Educativa  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2020 - 01/09/2022  
**Duración:** 2 años
- 10 Título del proyecto:** Herramientas digitales para la adquisición de las competencias transversales y la aplicación de los ODS en línea (CTODS-online)  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2021 - 31/08/2022
- 11 Título del proyecto:** Herramientas digitales para la adquisición de las competencias transversales y la aplicación de los ODS en línea (CTODS-online)  
**Tipo de participación:** Coordinador  
**Entidad financiadora:** Universitat Politècnica de València  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2021 - 31/08/2022
- 12 Título del proyecto:** INFOGRAFÍAS. USO DE LAS TIC EN LA REPRESENTACIÓN VISUAL Y CREATIVA DE CONTENIDOS PARA LA DOCENCIA. (PIME/20-21/210)  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2021 - 31/08/2022
- 13 Título del proyecto:** INFOGRAFÍAS. USO DE LAS TIC EN LA REPRESENTACIÓN VISUAL Y CREATIVA DE CONTENIDOS PARA LA DOCENCIA. (PIME/20-21/210)  
**Tipo de participación:** Miembro de equipo  
**Entidad financiadora:** Universitat Politècnica de València  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2021 - 31/08/2022
- 14 Título del proyecto:** Aplicando estrategias STEAM en las áreas de Sociales y Artes, a través de actividades de Aprendizaje-Servicio (PIME 1609-B)  
**Ciudad entidad realización:** VALENCIA, Comunitat Valenciana, España  
**Tipo de participación:** Miembro de equipo  
**Tipo duración relación laboral:** Por tiempo determinado  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** VIRGINIA SANTAMARINA Molina  
**Nº de participantes:** 7  
**Entidad financiadora:** Universitat Politècnica de València  
**Tipo de convocatoria:** Convocatoria de ayudas para Proyectos de Innovación y Mejora Educativa  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2019 - 01/09/2021  
**Duración:** 2 años
- 15 Título del proyecto:** Aplicando estrategias STEAM en las áreas de Sociales y Artes, a través de actividades de Aprendizaje-Servicio (PIME/19-20/164)  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2020 - 31/08/2021



- 16 Título del proyecto:** Herramientas digitales para la adquisición de las competencias transversales y la aplicación de los ODS en línea. (CTODS-online)  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2020 - 31/08/2021
- 17 Título del proyecto:** Herramientas digitales para la adquisición de las competencias transversales y la aplicación de los ODS en línea. (CTODS-online)  
**Tipo de participación:** Coordinador  
**Entidad financiadora:** Universitat Politècnica de València  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2020 - 31/08/2021
- 18 Título del proyecto:** INFOGRAFÍAS. USO DE LAS TIC EN LA REPRESENTACIÓN VISUAL Y CREATIVA DE CONTENIDOS PARA LA DOCENCIA. (PIME/20-21/210)  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2020 - 31/08/2021
- 19 Título del proyecto:** Proyecto Docencia Inversa Dimensiones del Patrimonio Cultural y su intervención (13679)  
**Ciudad entidad realización:** VALENCIA, Comunitat Valenciana, España  
**Tipo de participación:** Coordinador  
**Tipo duración relación laboral:** Por tiempo determinado  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** VIRGINIA SANTAMARINA CAMPOS  
**Entidad financiadora:** Universitat Politècnica de València  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Tipo de convocatoria:** CONVOCATORIA "APRENDIZAJE + DOCENCIA" (A+D). CONVOCATORIA PROYECTO DOCENCIA INVERSA UPV 2020-2021  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2020 - 30/06/2021  
**Duración:** 10 meses
- 20 Título del proyecto:** Proyecto Docencia Inversa Gestión del Patrimonio inmaterial (34969)  
**Ciudad entidad realización:** VALENCIA, Comunitat Valenciana, España  
**Tipo de participación:** Coordinador  
**Tipo duración relación laboral:** Por tiempo determinado  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** VIRGINIA SANTAMARINA CAMPOS  
**Entidad financiadora:** Universitat Politècnica de València  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Tipo de convocatoria:** CONVOCATORIA "APRENDIZAJE + DOCENCIA" (A+D). CONVOCATORIA PROYECTO DOCENCIA INVERSA UPV 2020-2021  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2020 - 30/06/2021  
**Duración:** 10 meses
- 21 Título del proyecto:** Estrategia, innovación y rendición de cuentas en la administración pública  
**Ciudad entidad realización:** VALENCIA, Comunitat Valenciana, España  
**Tipo de participación:** Miembro de equipo  
**Tipo duración relación laboral:** Por tiempo determinado  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** María De Miguel Molina  
**Nº de participantes:** 8  
**Entidad financiadora:** Universitat Politècnica de València  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Tipo de convocatoria:** PLAN DE ACCIÓN 'DOCENCIA EN RED' CURSO ACADÉMICO 2020-2021. CURSOS MOOC (CURSOS ON-LINE MASIVOS Y ABIERTOS)  
**Fecha de inicio-fin:** 01/03/2020 - 30/06/2021
- 22 Título del proyecto:** El proceso de Enseñanza y Aprendizaje Fuera de las Aulas de la Facultad de Bellas Artes (AFA-BBAA). Equipos de Innovación y Calidad Educativa (EICE)  
**Ciudad entidad realización:** VALENCIA, Comunitat Valenciana, España



**Tipo de participación:** Coordinador

**Tipo duración relación laboral:** De duración indeterminada o indefinida

**Nombre del investigador/a principal (IP):** VIRGINIA SANTAMARINA CAMPOS

**Nº de participantes:** 9

**Entidad financiadora:** Universitat Politècnica de València

**Tipo de entidad:** Universidad

**Tipo de convocatoria:** Convocatoria de ayudas para Proyectos de Innovación y Mejora Educativa

**Fecha de inicio-fin:** 18/05/2015 - 30/11/2020

**Duración:** 5 años - 2 meses

- 23 Título del proyecto:** Aplicando estrategias STEAM en las áreas de Sociales y Artes, a través de actividades de Aprendizaje-Servicio (PIME/19-20/164)  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2019 - 31/08/2020
- 24 Título del proyecto:** Aplicando estrategias STEAM en las áreas de Sociales y Artes, a través de actividades de Aprendizaje-Servicio (PIME/19-20/164)  
**Tipo de participación:** Miembro de equipo  
**Entidad financiadora:** Universitat Politècnica de València  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2019 - 31/08/2020
- 25 Título del proyecto:** El proceso de Enseñanza y Aprendizaje Fuera de las Aulas - Baños de Realidad (AFA-Realidad)  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2019 - 31/08/2020
- 26 Título del proyecto:** El proceso de Enseñanza y Aprendizaje Fuera de las Aulas - Baños de Realidad (AFA-Realidad)  
**Tipo de participación:** Coordinador  
**Entidad financiadora:** Universitat Politècnica de València  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2019 - 31/08/2020
- 27 Título del proyecto:** Proyecto Docencia Inversa Dimensiones del Patrimonio Cultural y su intervención (13679)  
**Ciudad entidad realización:** VALENCIA, Comunitat Valenciana, España  
**Tipo de participación:** Coordinador  
**Tipo duración relación laboral:** Por tiempo determinado  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** VIRGINIA SANTAMARINA CAMPOS  
**Entidad financiadora:** Universitat Politècnica de València  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Tipo de convocatoria:** CONVOCATORIA "APRENDIZAJE + DOCENCIA" (A+D). CONVOCATORIA PROYECTO DOCENCIA INVERSA UPV 2019-2020  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2019 - 30/06/2020  
**Duración:** 10 meses
- 28 Título del proyecto:** El proceso de Enseñanza y Aprendizaje Fuera de las Aulas de la Facultad de Bellas Artes (AFA-BBAA)  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2018 - 31/08/2019
- 29 Título del proyecto:** El proceso de Enseñanza y Aprendizaje Fuera de las Aulas de la Facultad de Bellas Artes (AFA-BBAA)  
**Tipo de participación:** Coordinador  
**Entidad financiadora:** Universitat Politècnica de València  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2018 - 31/08/2019



- 30** **Título del proyecto:** Proyecto Docencia Inversa Dimensiones del Patrimonio Cultural y su intervención (13679)  
**Ciudad entidad realización:** VALENCIA, Comunitat Valenciana, España  
**Tipo de participación:** Coordinador  
**Tipo duración relación laboral:** Por tiempo determinado  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** VIRGINIA SANTAMARINA CAMPOS  
**Entidad financiadora:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Tipo de convocatoria:** CONVOCATORIA "APRENDIZAJE + DOCENCIA" (A+D). CONVOCATORIA PROYECTO DOCENCIA INVERSA UPV 2018-2019  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2018 - 30/06/2019 **Duración:** 10 meses
- 31** **Título del proyecto:** El proceso de Enseñanza y Aprendizaje Fuera de las Aulas de la Facultad de Bellas Artes (AFA-BBAA)  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2017 - 31/08/2018
- 32** **Título del proyecto:** El proceso de Enseñanza y Aprendizaje Fuera de las Aulas de la Facultad de Bellas Artes (AFA-BBAA)  
**Tipo de participación:** Coordinador  
**Entidad financiadora:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2017 - 31/08/2018
- 33** **Título del proyecto:** La resoluciones de problemas a través del diseño creativo y la visualización colaborativa. (A09-17/16)  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2017 - 31/08/2018
- 34** **Título del proyecto:** La resoluciones de problemas a través del diseño creativo y la visualización colaborativa. (A09-17/16)  
**Tipo de participación:** Coordinador  
**Entidad financiadora:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2017 - 31/08/2018
- 35** **Título del proyecto:** La resoluciones de problemas a través del diseño creativo y la visualización colaborativa (PIME A09/16)  
**Ciudad entidad realización:** VALENCIA, Comunitat Valenciana, España  
**Tipo de participación:** Coordinador  
**Tipo duración relación laboral:** Por tiempo determinado  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** VIRGINIA SANTAMARINA CAMPOS  
**Nº de participantes:** 6  
**Entidad financiadora:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Tipo de convocatoria:** Convocatoria de ayudas para Proyectos de Innovación y Mejora Educativa  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2016 - 31/07/2018 **Duración:** 2 años
- 36** **Título del proyecto:** Proyecto Docencia Inversa Dimensiones del Patrimonio Cultural y su intervención (13679)  
**Ciudad entidad realización:** VALENCIA, Comunitat Valenciana, España  
**Tipo de participación:** Coordinador  
**Tipo duración relación laboral:** Por tiempo determinado  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** VIRGINIA SANTAMARINA CAMPOS  
**Tipo de entidad:** Universidad



**Entidad financiadora:** Universitat Politècnica de València

**Tipo de convocatoria:** CONVOCATORIA PROYECTO DOCENCIA INVERSA UPV 2017-2018

**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2017 - 30/06/2018

**Duración:** 10 meses

**37 Título del proyecto:** El proceso de Enseñanza y Aprendizaje Fuera de las Aulas de la Facultad de Bellas Artes (AFA-BBAA)

**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2016 - 31/08/2017

**38 Título del proyecto:** El proceso de Enseñanza y Aprendizaje Fuera de las Aulas de la Facultad de Bellas Artes (AFA-BBAA)

**Tipo de participación:** Coordinador

**Entidad financiadora:** Universitat Politècnica de València

**Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2016 - 31/08/2017

**39 Título del proyecto:** El proceso de Enseñanza y Aprendizaje Fuera de las Aulas de la Facultad de Bellas Artes: Baños de Realidad (A21/16)

**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2016 - 31/08/2017

**40 Título del proyecto:** El proceso de Enseñanza y Aprendizaje Fuera de las Aulas de la Facultad de Bellas Artes: Baños de Realidad (A21/16)

**Tipo de participación:** Coordinador

**Entidad financiadora:** Universitat Politècnica de València

**Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2016 - 31/08/2017

**41 Título del proyecto:** El proceso de Enseñanza y Aprendizaje Fuera de las Aulas de la Facultad de Bellas Artes: Baños de Realidad (PIME A21/16)

**Ciudad entidad realización:** VALENCIA, Comunitat Valenciana, España

**Tipo de participación:** Miembro de equipo

**Tipo duración relación laboral:** Por tiempo determinado

**Nombre del investigador/a principal (IP):** M<sup>a</sup> Ángeles Carabal Montagud

**Nº de participantes:** 6

**Entidad financiadora:** Universitat Politècnica de València

**Tipo de entidad:** Universidad

**Tipo de convocatoria:** Convocatoria de ayudas para Proyectos de Innovación y Mejora Educativa

**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2016 - 31/08/2017

**Duración:** 1 año

**42 Título del proyecto:** La resoluciones de problemas a través del diseño creativo y la visualización colaborativa (A09/16)

**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2016 - 31/08/2017

**43 Título del proyecto:** La resoluciones de problemas a través del diseño creativo y la visualización colaborativa (A09/16)

**Tipo de participación:** Coordinador

**Entidad financiadora:** Universitat Politècnica de València

**Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2016 - 31/08/2017



- 44** **Título del proyecto:** El proceso de Enseñanza y Aprendizaje Fuera de las Aulas de la Facultad de Bellas Artes (AFA-BBAA)  
**Fecha de inicio-fin:** 18/05/2016 - 31/08/2016
- 45** **Título del proyecto:** El proceso de Enseñanza y Aprendizaje Fuera de las Aulas de la Facultad de Bellas Artes (AFA-BBAA)  
**Tipo de participación:** Coordinador  
**Entidad financiadora:** Universitat Politècnica de València  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio-fin:** 18/05/2016 - 31/08/2016
- 46** **Título del proyecto:** Grupo de Innovación Docente UPV  
**Ciudad entidad realización:** VALENCIA, España  
**Tipo de participación:** Coordinador  
**Tipo duración relación laboral:** Por tiempo determinado  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** VIRGINIA SANTAMARINA CAMPOS  
**Nº de participantes:** 5  
**Entidad financiadora:** Universitat Politècnica de València  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Tipo de convocatoria:** Proyectos de Adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2007 - 01/09/2008  
**Duración:** 1 año
- 47** **Título del proyecto:** ¿Què és una pintura mural?. Desenvolupament de quatre tècniques murals: esgrafiats, oli, tremp i fresc.  
**Ciudad entidad realización:** VALENCIA, Comunitat Valenciana, España  
**Tipo de participación:** Investigador principal  
**Tipo duración relación laboral:** Por tiempo determinado  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** VIRGINIA SANTAMARINA CAMPOS  
**Nº de participantes:** 3  
**Entidad financiadora:** Universitat Politècnica de València  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Tipo de convocatoria:** Ajuda per a l'Elaboració de manuals Universitaris en Valencia  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2005 - 31/07/2006  
**Duración:** 10 meses
- 48** **Título del proyecto:** Mejora en la calidad de la enseñanza universitaria: El aprendizaje autónomo tutorizado. Referencia PAEEES-04-15  
**Ciudad entidad realización:** Valencia, Comunitat Valenciana, España  
**Tipo de participación:** Miembro de equipo  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** Susana Martín Rey  
**Nº de participantes:** 3  
**Entidad financiadora:** Universitat Politècnica de València  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Tipo de convocatoria:** Proyectos de Adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2004 - 31/07/2005
- 49** **Título del proyecto:** E-resmural: diseño de un entorno virtual aplicado a la docencia e investigación en el campo de la conservación y restauración de obra mural. P.I.D. 12115-C (Renovación)  
**Ciudad entidad realización:** Valencia, Comunitat Valenciana, España  
**Tipo de participación:** Investigador principal  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** Virginia Santamarina Campos  
**Nº de participantes:** 3  
**Tipo de entidad:** Universidad



**Entidad financiadora:** Universitat Politècnica de València

**Tipo de convocatoria:** XIV Convocatoria de Proyectos de Innovación Docente

**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2003 - 01/09/2004

**50 Título del proyecto:** Aplicación de metodologías activas y evaluación multicriterio en el ámbito de la Conservación y Restauración de Pintura Mural y Caballete. Referencia PAEEES 115

**Ciudad entidad realización:** Valencia, Comunitat Valenciana, España

**Tipo de participación:** Investigador principal

**Nombre del investigador/a principal (IP):** Virginia Santamarina Campos

**Nº de participantes:** 2

**Entidad financiadora:** Universitat Politècnica de València

**Tipo de entidad:** Universidad

**Tipo de convocatoria:** Proyectos de Adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2003 - 31/07/2004

**51 Título del proyecto:** Conservación y Restauración de Pintura Mural

**Ciudad entidad realización:** Valencia, Comunitat Valenciana, España

**Tipo de participación:** Investigador principal

**Nombre del investigador/a principal (IP):** Virginia Santamarina Campos

**Entidad financiadora:** Universitat Politècnica de València

**Tipo de entidad:** Universidad

**Tipo de convocatoria:** Proyecto Europa. Subprograma Ama 7: Edición de Libros Interactivos de Autoaprendizaje

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2003 - 31/07/2004

**52 Título del proyecto:** Digitalización de procesos de arranque y transposición en el campo de la conservación y restauración de obra de caballete y mural. P.I.D. 13095-C

**Ciudad entidad realización:** Valencia, Comunitat Valenciana, España

**Tipo de participación:** Miembro de equipo

**Nombre del investigador/a principal (IP):** Maria Castell Agustí

**Nº de participantes:** 4

**Entidad financiadora:** Universitat Politècnica de València

**Tipo de entidad:** Universidad

**Tipo de convocatoria:** XIII Convocatoria de Proyectos de Innovación Docente

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2002 - 01/09/2003

**53 Título del proyecto:** Diseño de materiales que favorezcan el aprendizaje autónomo del alumno en cualquier tipo de soporte (papel - electrónico). P.I.D. 13102-C

**Ciudad entidad realización:** Valencia, Comunitat Valenciana, España

**Tipo de participación:** Miembro de equipo

**Nombre del investigador/a principal (IP):** José Luis Regidor Ros

**Nº de participantes:** 8

**Entidad financiadora:** Universitat Politècnica de València

**Tipo de entidad:** Universidad

**Tipo de convocatoria:** XIII Convocatoria de Proyectos de Innovación Docente

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2002 - 01/09/2003



- 54** **Título del proyecto:** E-resmural: diseño de un entorno virtual aplicado a la docencia e investigación en el campo de la conservación y restauración de obra mural. P.I.D. 12115-C (Renovación)  
**Ciudad entidad realización:** Valencia, Comunitat Valenciana, España  
**Tipo de participación:** Investigador principal  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** Virginia Santamarina Campos  
**Nº de participantes:** 3  
**Entidad financiadora:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Tipo de convocatoria:** XIII Convocatoria de Proyectos de Innovación Docente  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2002 - 01/09/2003
- 55** **Título del proyecto:** Conservación y restauración de pintura mural i / iniciación a la investigación de conservación y restauración vía internet (Asig. 14433) nº proyecto 02-038  
**Ciudad entidad realización:** Valencia, Comunitat Valenciana, España  
**Tipo de participación:** Investigador principal  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** Virginia Santamarina Campos  
**Nº de participantes:** 3  
**Entidad financiadora:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Tipo de convocatoria:** Proyecto Europa. Subprograma BECAS AMA 4.2-3. ALUMNOS TUTORES DE APOYO A PRACTICAS Y ACTIVIDADES  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2002 - 31/07/2003
- 56** **Título del proyecto:** Conservación y restauración de pintura mural i / iniciación a la investigación de conservación y restauración vía internet nº proyecto 03-057  
**Ciudad entidad realización:** Valencia, Comunitat Valenciana, España  
**Tipo de participación:** Investigador principal  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** Virginia Santamarina Campos  
**Nº de participantes:** 3  
**Entidad financiadora:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Tipo de convocatoria:** Proyecto Europa. Subprograma BECAS AMA 4.2-3. ALUMNOS TUTORES DE APOYO A PRACTICAS Y ACTIVIDADES  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2002 - 31/07/2003
- 57** **Título del proyecto:** Iniciación a la Investigación de Conservación y Restauración de Obra Mural vía Internet. 6 Créditos - Asignatura de Libre Elección  
**Ciudad entidad realización:** Valencia, Comunitat Valenciana, España  
**Tipo de participación:** Investigador principal  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** Virginia Santamarina Campos  
**Entidad financiadora:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Tipo de convocatoria:** Proyecto Europa. Subprograma Afi 1: Formación Complementaria Integral  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2002 - 31/07/2003
- 58** **Título del proyecto:** Iniciación a la Investigación de Conservación y Restauración vía Internet  
**Ciudad entidad realización:** Valencia, Comunitat Valenciana, España  
**Tipo de participación:** Investigador principal



**Nombre del investigador/a principal (IP):** Virginia Santamarina Campos

**Entidad financiadora:** Universitat Politècnica de València

**Tipo de entidad:** Universidad

**Tipo de convocatoria:** Proyecto Europa. Subprograma Ama 7: Edición de Libros Interactivos de Autoaprendizaje

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2002 - 31/07/2003

**59 Título del proyecto:** Nuevos Métodos de Enseñanza, Aprendizaje y Evaluación en el ámbito de la Conservación y Restauración de Pintura Mural. Referencia 02 - 038

**Ciudad entidad realización:** Valencia, Comunitat Valenciana, España

**Tipo de participación:** Investigador principal

**Nombre del investigador/a principal (IP):** Virginia Santamarina Campos

**Nº de participantes:** 3

**Entidad financiadora:** Universitat Politècnica de València

**Tipo de entidad:** Universidad

**Tipo de convocatoria:** Proyecto Europa. Subprograma Ame 2: Nuevos Métodos de Enseñanza Aprendizaje

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2002 - 31/07/2003

**60 Título del proyecto:** Nuevos Métodos de Enseñanza, Aprendizaje y Evaluación en el ámbito de la Conservación y Restauración de Pintura Mural. Referencia 02 - 038

**Ciudad entidad realización:** Valencia, Comunitat Valenciana, España

**Tipo de participación:** Investigador principal

**Nombre del investigador/a principal (IP):** Virginia Santamarina Campos

**Nº de participantes:** 3

**Entidad financiadora:** Universitat Politècnica de València

**Tipo de entidad:** Universidad

**Tipo de convocatoria:** Proyecto Europa. Subprograma Ame 3: Mejora de los Sistemas de Evaluación.

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2002 - 31/07/2003

**61 Título del proyecto:** Nuevos Métodos de Enseñanza, Aprendizaje y Evaluación en el ámbito de la Iniciación a la Investigación de Conservación y Restauración vía Internet. Referencia 03 - 057

**Ciudad entidad realización:** Valencia, Comunitat Valenciana, España

**Tipo de participación:** Investigador principal

**Nombre del investigador/a principal (IP):** Virginia Santamarina Campos

**Nº de participantes:** 2

**Entidad financiadora:** Universitat Politècnica de València

**Tipo de entidad:** Universidad

**Tipo de convocatoria:** Proyecto Europa. Subprograma Ame 2: Nuevos Métodos de Enseñanza Aprendizaje

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2002 - 31/07/2003

**62 Título del proyecto:** Nuevos Métodos de Enseñanza, Aprendizaje y Evaluación en el ámbito de la Iniciación a la Investigación de Conservación y Restauración vía Internet. Referencia 03 - 057

**Ciudad entidad realización:** Valencia, Comunitat Valenciana, España

**Tipo de participación:** Investigador principal

**Nombre del investigador/a principal (IP):** Virginia Santamarina Campos

**Nº de participantes:** 2

**Entidad financiadora:** Universitat Politècnica de València

**Tipo de entidad:** Universidad

**Tipo de convocatoria:** Proyecto Europa. Subprograma Ame 3: Mejora de los Sistemas de Evaluación



**Ámbito geográfico:** Nacional

**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2002 - 31/07/2003

- 63** **Título del proyecto:** E-resmural: diseño de un entorno virtual aplicado a la docencia e investigación en el campo de la conservación y restauración de obra mural. P.I.D. 12115-C  
**Ciudad entidad realización:** Valencia, Comunitat Valenciana, España  
**Tipo de participación:** Investigador principal  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** Virginia Santamarina Campos  
**Nº de participantes:** 3  
**Entidad financiadora:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Tipo de convocatoria:** XII Convocatoria de Proyectos de Innovación Docente  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2001 - 01/09/2002
- 64** **Título del proyecto:** Nuevos Métodos de Enseñanza, Aprendizaje y Evaluación en el ámbito de la Conservación y Restauración de Pintura Mural. Referencia 02 - 038  
**Ciudad entidad realización:** Valencia, Comunitat Valenciana, España  
**Tipo de participación:** Investigador principal  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** Virginia Santamarina Campos  
**Nº de participantes:** 3  
**Entidad financiadora:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Tipo de convocatoria:** Proyecto Europa. Subprograma Ame 2: Nuevos Métodos de Enseñanza Aprendizaje  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2001 - 31/07/2002
- 65** **Título del proyecto:** Nuevos Métodos de Enseñanza, Aprendizaje y Evaluación en el ámbito de la Conservación y Restauración de Pintura Mural. Referencia 02 - 038  
**Ciudad entidad realización:** Valencia, Comunitat Valenciana, España  
**Tipo de participación:** Investigador principal  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** Virginia Santamarina Campos  
**Nº de participantes:** 3  
**Entidad financiadora:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Tipo de convocatoria:** Proyecto Europa. Subprograma Ame 3: Mejora de los Sistemas de Evaluación.  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2001 - 31/07/2002
- 66** **Título del proyecto:** Programa de Acogida Universitario  
**Ciudad entidad realización:** VALENCIA, Comunitat Valenciana, España  
**Tipo de participación:** TUTORA  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** VIRGINIA SANTAMARINA CAMPOS  
**Entidad financiadora:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Tipo de convocatoria:** Proyecto Europa. Subprograma Ame 4: Mejora de la Cualificación Pedagógica del Profesora  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2001 - 31/07/2002
- 67** **Título del proyecto:** Grupo de Innovación Docente UPV



## Eventos con intervenciones orientadas a la formación docente

- 1 Nombre del evento:** 11th International Conference on Innovation, Documentation and Education (INNODOCT 2023)  
**Ciudad de celebración:** Bucaramanga, Colombia,  
**Fecha de presentación:** 10/11/2023  
Enhancing interactivity in MOOC strategies and tools for boosting student engagement and motivation. pp. 42 - 51. Latin America, ISSN 978-96-9439-241-7
- 2 Nombre del evento:** 11th International Conference on Innovation, Documentation and Education (INNODOCT 2023)  
**Ciudad de celebración:** Bucaramanga, Colombia,  
**Fecha de presentación:** 10/11/2023  
Incorporation of sustainable development objectives into the conservation and restoration of cultural assets of the Universitat Politècnica de València. pp. 619 - 626. Latin America, ISSN 978-96-9439-241-7
- 3 Nombre del evento:** 11th International Conference on Innovation, Documentation and Education (INNODOCT 2023)  
**Ciudad de celebración:** Bucaramanga, Colombia,  
**Fecha de presentación:** 10/11/2023  
Sustainable management of cultural heritage: innovative learning strategies for the implementation of the SDGs. pp. 627 - 638. Latin America, ISSN 978-96-9439-241-7
- 4 Nombre del evento:** IX Congreso Nacional de Innovación Educativa y Docencia en Red (IN-RED 2023)  
**Ciudad de celebración:** Valencia, España,  
**Fecha de presentación:** 14/07/2023  
Diseño de una encuesta de seguimiento para prevenir el abandono del alumnado en MOOCs. pp. 1367 - 1376. Universitat Politècnica de València, ISSN 978-84-1396-088-3
- 5 Nombre del evento:** IX Congreso Nacional de Innovación Educativa y Docencia en Red (IN-RED 2023)  
**Ciudad de celebración:** Valencia, España,  
**Fecha de presentación:** 14/07/2023  
Implementación de los ODS en la Gestión Sostenible del Patrimonio Cultural a través del Aprendizaje Activo, Manipulativo y Visual. pp. 270 - 283. Universitat Politècnica de València, ISSN 978-84-1396-088-3
- 6 Nombre del evento:** 15th International Conference of Education, Research and Innovation (ICERI 2022)  
**Ciudad de celebración:** Seville, Spain,  
**Fecha de presentación:** 09/11/2022  
- GROUP DESIGN OF INFOGRAPHICS, AN INEXHAUSTIBLE VISUAL RESOURCE FOR THE UNIVERSITY TEACHING OF DRAWING. pp. 4550 - 4560. IATED, ISSN 978-84-09-45476-1
- 7 Nombre del evento:** 15th International Conference of Education, Research and Innovation (ICERI 2022)  
**Ciudad de celebración:** Seville, Spain,  
**Fecha de presentación:** 09/11/2022  
Focus group as a qualitative evaluation tool of a university teaching project based on infographics, in the heritage conservation and restoration area. pp. 1 - 8. IATED, ISSN 978-84-09-45476-1
- 8 Nombre del evento:** 15th International Conference of Education, Research and Innovation (ICERI 2022)  
**Ciudad de celebración:** Seville, Spain,  
**Fecha de presentación:** 09/11/2022



Infographics as an instrument of continuous evaluation: a proposal from the experience of using the tool as a group practical activity. pp. 5149 - 5155. IATED, ISSN 978-84-09-45476-1

- 9** **Nombre del evento:** IX Congreso I+D+i Campus de Alcoi. Creando sinergias  
**Ciudad de celebración:** Alcoy, España,  
**Fecha de presentación:** 14/07/2022  
Infografías grupales para mejorar la creatividad y la cooperación. pp. 81 - 84. Compobell, S.L., ISSN 978-84-124892-9-3
- 10** **Nombre del evento:** VIII Congreso Nacional de Innovación Educativa y Docencia en Red (IN-RED 2022)  
**Ciudad de celebración:** Valencia, España,  
**Fecha de presentación:** 08/07/2022  
El uso de Mentimeter para el diseño de actividades interactivas gamificadas en el aprendizaje por descubrimiento. pp. null - null.
- 11** **Nombre del evento:** VIII Congreso Nacional de Innovación Educativa y Docencia en Red (IN-RED 2022)  
**Ciudad de celebración:** Valencia, España,  
**Fecha de presentación:** 08/07/2022  
Presentando una revisión de literatura de manera creativa con infografías. pp. 1228 - 1239. Editorial Universitat Politècnica de València, ISSN 978-84-1396-017-3
- 12** **Nombre del evento:** 14th International Conference of Education, Research and Innovation (ICERI 2021)  
**Ciudad de celebración:** Online,  
**Fecha de presentación:** 09/11/2021  
THE INFOGRAPHIC LANGUAGE, ADAPTED TO UNIVERSITY TEACHING, AS A PEDAGOGICAL TOOL. pp. 3561 - 3567. IATED, ISSN 978-84-09-34549-6
- 13** **Nombre del evento:** 14th International Conference of Education, Research and Innovation (ICERI 2021)  
**Ciudad de celebración:** Online,  
**Fecha de presentación:** 09/11/2021  
TOWARDS ACTIVE AND SOCIAL LEARNING THROUGH THE COMBINATION OF FLIPPED CLASSROOM AND JUST-IN-TIME LEARNING. pp. 1695 - 1709. IATED, ISSN 978-84-09-34549-6
- 14** **Nombre del evento:** 9th International Conference on Innovation, Documentation and Education (INNODOCT 2021)  
**Ciudad de celebración:** Online,  
**Fecha de presentación:** 01/11/2021  
El uso de las infografías como tecnología digital para la docencia universitaria y profesionalización. Abordar y aplicar lo visual. pp. null - null. Universitat Politècnica de València, ISSN 978-84-9048-365-7
- 15** **Nombre del evento:** VIII Congreso I+D+i Campus de Alcoi. Creando sinergias  
**Ciudad de celebración:** Alcoy, España,  
**Fecha de presentación:** 15/07/2021  
Instrumento de seguimiento y de aplicación de competencias STEAM en una asignatura de Organización de Empresas. pp. 207 - 210. Compobell, ISSN 978-84-121868-7-1
- 16** **Nombre del evento:** VII Congreso Nacional de Innovación Educativa y Docencia en Red (IN-RED 2021)  
**Ciudad de celebración:** Online,  
**Fecha de presentación:** 15/07/2021  
El uso de Mentimeter para el diseño de actividades interactivas gamificadas en la docencia no presencial síncrona. pp. 1 - 10.



- 17 Nombre del evento:** 13th International Conference on Education and New Learning Technologies (EDULEARN 2021)  
**Ciudad de celebración:** Online,  
**Fecha de presentación:** 06/07/2021  
ONLINE DIGITAL TOOLS FOR THE ACQUISITION OF TRANSVERSAL SKILLS AND THE APPLICATION OF THE SDGS IN THE NEW NORMAL COVID-19. pp. 9130 - 9138. IATED Academy,
- 18 Nombre del evento:** 13th International Conference on Education and New Learning Technologies (EDULEARN 2021)  
**Ciudad de celebración:** Online,  
**Fecha de presentación:** 06/07/2021  
Online digital tools for the acquisition of transversal skills and the application of the SDGs in the new normal COVID-19. pp. 9130 - 9138. IATED Academy, ISSN 978-84-09-31267-2
- 19 Nombre del evento:** 13th International Conference on Education and New Learning Technologies (EDULEARN 2021)  
**Ciudad de celebración:** Online,  
**Fecha de presentación:** 06/07/2021  
PRESENTING A LITERATURE REVIEW WITH INFOGRAPHICS: CREATIVITY COMPETENCE FOR MASTER STUDENTS. pp. 319 - 325. IATED Academy,
- 20 Nombre del evento:** 13th International Conference on Education and New Learning Technologies (EDULEARN 2021)  
**Ciudad de celebración:** Online,  
**Fecha de presentación:** 06/07/2021  
Presenting a literature review with infographics: creativity competence for master students. pp. 319 - 325. IATED Academy, ISSN 978-84-09-31267-2
- 21 Nombre del evento:** 13th International Conference on Education and New Learning Technologies (EDULEARN 2021)  
**Ciudad de celebración:** Online,  
**Fecha de presentación:** 06/07/2021  
RESULTS OF THE APPLICATION OF INFOGRAPHS AS A TOOL IN UNIVERSITY TEACHING. pp. 7906 - 7913. IATED Academy,
- 22 Nombre del evento:** 13th International Conference on Education and New Learning Technologies (EDULEARN 2021)  
**Ciudad de celebración:** Online,  
**Fecha de presentación:** 06/07/2021  
Results of the application of infographs as a tool in university teaching. pp. 7906 - 7913. IATED Academy, ISSN 978-84-09-31267-2
- 23 Nombre del evento:** 13th International Conference on Education and New Learning Technologies (EDULEARN 2021)  
**Ciudad de celebración:** Online,  
**Fecha de presentación:** 06/07/2021  
USE OF INFOGRAPHICS BY STUDENTS IN BUSINESS DEGREES. pp. 4470 - 4475. IATED Academy,
- 24 Nombre del evento:** 13th International Conference on Education and New Learning Technologies (EDULEARN 2021)  
**Ciudad de celebración:** Online,  
**Fecha de presentación:** 06/07/2021



Use of infographics by students in business degrees. pp. 4470 - 4475. IATED Academy, ISSN 978-84-09-31267-2

- 25** **Nombre del evento:** Jornada de Innovación Docente JIDINF 2021  
**Ciudad de celebración:** Valencia, España,  
**Fecha de presentación:** 05/07/2021  
El lenguaje infográfico en la docencia universitaria. pp. 98 - 104. Escola Tècnica Superior d'Enginyeria Informàtica, ISSN 978-84-09-32413-2
- 26** **Nombre del evento:** 8th International Conference on Innovation, Documentation and Education (INNODOCT 2020)  
**Ciudad de celebración:** Online,  
**Fecha de presentación:** 13/11/2020  
Las infografías como herramienta de transferencia social. pp. 719 - 727. Editorial Universitat Politècnica de València,
- 27** **Nombre del evento:** 13th annual International Conference of Education, Research and Innovation (ICERI 2020)  
**Fecha de presentación:** 09/11/2020  
**Entidad organizadora:** International Academy of Technology, Education and Development (IATED) **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones  
Encouraging curiosity through STEAM strategies. Incorporating the Science competence into the Social Sciences field.
- 28** **Nombre del evento:** 13th annual International Conference of Education, Research and Innovation (ICERI 2020)  
**Fecha de presentación:** 09/11/2020  
**Entidad organizadora:** International Academy of Technology, Education and Development (IATED) **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones  
Instrument For Monitoring And Applying STEAM Competencies In A Business Management Course.
- 29** **Nombre del evento:** 13th International Conference of Education, Research and Innovation (ICERI 2020)  
**Ciudad de celebración:** Online,  
**Fecha de presentación:** 10/11/2020  
Encouraging curiosity through STEAM strategies: incorporating the "Science" competence into the Social Sciences field. pp. 4754 - 4759. IATED Academy,
- 30** **Nombre del evento:** 13th International Conference of Education, Research and Innovation (ICERI 2020)  
**Ciudad de celebración:** Online,  
**Fecha de presentación:** 10/11/2020  
INSTRUMENT FOR MONITORING AND APPLYING STEAM COMPETENCIES IN A BUSINESS MANAGEMENT COURSE. pp. 2761 - 2765. IATED Academy,
- 31** **Nombre del evento:** Congreso universitario internacional sobre la comunicación en la profesión y en la universidad de hoy: contenidos, investigación, innovación y docencia (CUICIID 2019)  
**Tipo de evento:** Congreso  
**Fecha de presentación:** 23/10/2020  
**Entidad organizadora:** Universidad de Castilla-La Mancha **Tipo de entidad:** Universidad  
El papel del dibujo en la restauración de patrimonio..
- 32** **Nombre del evento:** Congreso universitario internacional sobre la comunicación en la profesión y en la universidad de hoy: contenidos, investigación, innovación y docencia (CUICIID 2020)  
**Ciudad de celebración:** Online,  
**Fecha de presentación:** 08/10/2020



Las técnicas de dorado y plateado de superficies con láminas metálicas. pp. 175 - 176. ISSN 978-84-09-22948-2

- 33** **Nombre del evento:** VI Congreso Nacional de Innovación Educativa y Docencia en Red (IN-RED 2020)  
**Ciudad de celebración:** Online,  
**Fecha de presentación:** 17/07/2020  
Desarrollo de la competencia tecnológica en el marco STEAM para la docencia universitaria: experiencia en el Museu de Belles Arts de València. pp. null - null. Editorial Universitat Politècnica de València,
- 34** **Nombre del evento:** VI Congreso Nacional de Innovación Educativa y Docencia en Red (IN-RED 2020)  
**Ciudad de celebración:** Online,  
**Fecha de presentación:** 17/07/2020  
El Art Thinking como catalizador del pensamiento divergente. pp. null - null. Editorial Universitat Politècnica de València,
- 35** **Nombre del evento:** VI Congreso de Innovación Educativa y Docencia en Red (IN-RED 2020)  
**Tipo de evento:** Congreso  
**Ciudad de celebración:** Valencia, Comunitat Valenciana, España  
**Fecha de presentación:** 16/07/2020  
**Entidad organizadora:** Universitat Politècnica de València      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Valencia, Comunitat Valenciana, España  
Desarrollo de la competencia tecnológica en el marco STEAM para la docencia universitaria: experiencia en el Museu de Belles Arts de València.
- 36** **Nombre del evento:** VI Congreso de Innovación Educativa y Docencia en Red (IN-RED 2020)  
**Tipo de evento:** Congreso  
**Ciudad de celebración:** Valencia, Comunitat Valenciana, España  
**Fecha de presentación:** 16/07/2020  
**Entidad organizadora:** Universitat Politècnica de València      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Valencia, Comunitat Valenciana, España  
El Art Thinking como catalizador del pensamiento divergente.
- 37** **Nombre del evento:** 14th International Technology, Education and Development Conference (INTED 2020)  
**Tipo de evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Autor de correspondencia:** Sí  
**Ciudad de celebración:** Valencia, Comunitat Valenciana, España  
**Fecha de presentación:** 04/03/2020  
**Entidad organizadora:** International Academy of Technology, Education and Development      **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones  
**Tipo de publicación:** Artículo científico  
Art Thinking as a catalyst for STEAM strategies. Towards a divergent thinking. pp. 766 - 774. Comunitat Valenciana (España): Iated, ISBN 978-84-09-17939-8
- 38** **Nombre del evento:** 14th International Technology, Education and Development Conference (INTED 2020)  
**Ciudad de celebración:** Valencia, Spain,  
**Fecha de presentación:** 04/03/2020  
Art Thinking as a catalyst for STEAM strategies. Towards a divergent thinking. pp. 766 - 774. Iated,



- 39** **Nombre del evento:** 7th International Conference on Innovation, Documentation and Education (INNODOCT 2019)  
**Tipo de evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Autor de correspondencia:** Sí  
**Idioma de la presentación:** Inglés  
**Ciudad de celebración:** Valencia, Comunitat Valenciana, España  
**Fecha de presentación:** 08/11/2019  
**Entidad organizadora:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Valencia, Comunitat Valenciana, España  
**Tipo de publicación:** Artículo científico  
Cooperative learning and brainstorming as didactic strategies in conservation and restoration of cultural assets. Comunitat Valenciana (España): Editorial Universitat Politècnica de València, ISBN 978-84-9048-799-0
- 40** **Nombre del evento:** 7th International Conference on Innovation, Documentation and Education (INNODOCT 2019)  
**Tipo de evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Autor de correspondencia:** Sí  
**Idioma de la presentación:** Inglés  
**Ciudad de celebración:** Valencia, Comunitat Valenciana, España  
**Fecha de presentación:** 08/11/2019  
**Entidad organizadora:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Valencia, Comunitat Valenciana, España  
**Tipo de publicación:** Artículo científico  
Evaluation of discovery learning in the field of cultural heritage. Comunitat Valenciana (España): Editorial Universitat Politècnica de València, ISBN 978-84-9048-799-0
- 41** **Nombre del evento:** V Congreso Nacional de Innovación Educativa y Docencia en Red (IN-RED 2019)  
**Tipo de evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Autor de correspondencia:** No  
**Ciudad de celebración:** Valencia, Comunitat Valenciana, España  
**Fecha de presentación:** 12/07/2019  
**Entidad organizadora:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Valencia, Comunitat Valenciana, España  
**Tipo de publicación:** Artículo científico  
Aplicando Design Thinking en una asignatura de FADE. pp. 592 - 601. Comunitat Valenciana (España): Editorial Universitat Politècnica de València, ISSN 2603-5863, ISBN 978-84-9048-522-4
- 42** **Nombre del evento:** V Congreso Nacional de Innovación Educativa y Docencia en Red (IN-RED 2019)  
**Tipo de evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Autor de correspondencia:** No  
**Ciudad de celebración:** Valencia, Comunitat Valenciana, España  
**Fecha de presentación:** 12/07/2019  
**Entidad organizadora:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Valencia, Comunitat Valenciana, España



**Tipo de publicación:** Artículo científico

Aprendiendo liderazgo y trabajo en equipo mediante el juego fuera del aula. pp. 1316 - 1322. Comunitat Valenciana (España): Editorial Universitat Politècnica de València, ISSN 2603-5863, ISBN 978-84-9048-522-4

**43 Nombre del evento:** V Congreso Nacional de Innovación Educativa y Docencia en Red (IN-RED 2019)

**Tipo de evento:** Congreso

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Autor de correspondencia:** No

**Ciudad de celebración:** Valencia, Comunitat Valenciana, España

**Fecha de presentación:** 12/07/2019

**Entidad organizadora:** Universitat Politècnica de València

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Valencia, Comunitat Valenciana, España

**Tipo de publicación:** Artículo científico

Aproximación al mundo de la empresa. Un contacto con la realidad laboral del alumnado universitario. pp. 1042 - 1051. Comunitat Valenciana (España): Editorial Universitat Politècnica de València, ISSN 2603-5863, ISBN 978-84-9048-522-4

**44 Nombre del evento:** V Congreso Nacional de Innovación Educativa y Docencia en Red (IN-RED 2019)

**Tipo de evento:** Congreso

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Autor de correspondencia:** No

**Ciudad de celebración:** Valencia, Comunitat Valenciana, España

**Fecha de presentación:** 12/07/2019

**Entidad organizadora:** Universitat Politècnica de València

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Valencia, Comunitat Valenciana, España

**Tipo de publicación:** Artículo científico

Empowerment del alumnado para la selección de actividades y espacios para la dinámica de los baños de realidad. pp. 1462 - 1471. Comunitat Valenciana (España): Editorial Universitat Politècnica de València, ISSN 2603-5863, ISBN 978-84-9048-522-4

**45 Nombre del evento:** V Congreso Nacional de Innovación Educativa y Docencia en Red (IN-RED 2019)

**Tipo de evento:** Congreso

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Autor de correspondencia:** Sí

**Ciudad de celebración:** Valencia, Comunitat Valenciana, España

**Fecha de presentación:** 12/07/2019

**Entidad organizadora:** Universitat Politècnica de València

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Valencia, Comunitat Valenciana, España

**Tipo de publicación:** Artículo científico

La dimensión del patrimonio cultural a través de Flipped Classroom. pp. 477 - 487. Comunitat Valenciana (España): Editorial Universitat Politècnica de València, ISSN 2603-5863, ISBN 978-84-9048-522-4

**46 Nombre del evento:** V Congreso Nacional de Innovación Educativa y Docencia en Red (IN-RED 2019)

**Tipo de evento:** Congreso

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Autor de correspondencia:** Sí

**Ciudad de celebración:** Valencia, Comunitat Valenciana, España

**Fecha de presentación:** 12/07/2019

**Tipo de entidad:** Universidad



**Entidad organizadora:** Universitat Politècnica de València

**Ciudad entidad organizadora:** Valencia, Comunitat Valenciana, España

**Tipo de publicación:** Artículo científico

La resolución de problemas a través del diseño co-creativo. pp. 1650 - 1657. Comunitat Valenciana (España): Editorial Universitat Politècnica de València, ISSN 2603-5863, ISBN 978-84-9048-522-4

**47 Nombre del evento:** IV Congreso Nacional de Innovación Educativa y Docencia en Red (IN-RED 2018)

**Tipo de evento:** Congreso

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Autor de correspondencia:** Sí

**Ciudad de celebración:** Valencia, Comunitat Valenciana, España

**Fecha de presentación:** 20/07/2018

**Entidad organizadora:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Valencia, Comunitat Valenciana, España

**Tipo de publicación:** Artículo científico

El lenguaje visual y los mapas colaborativos para el desarrollo de ideas innovadoras. pp. 1 - 7. Editorial Universitat Politècnica de València, ISSN 2603-5863, ISBN 978-84-9048-750-1

**48 Nombre del evento:** IV Congreso Nacional de Innovación Educativa y Docencia en Red (IN-RED 2018)

**Tipo de evento:** Congreso

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Autor de correspondencia:** No

**Ciudad de celebración:** Valencia, Comunitat Valenciana, España

**Fecha de presentación:** 20/07/2018

**Entidad organizadora:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Valencia, Comunitat Valenciana, España

**Tipo de publicación:** Artículo científico

Flipped Teaching y Redes Sociales. pp. 1 - 14. Editorial Universitat Politècnica de València, ISSN 2603-5863, ISBN 978-84-9048-750-1

**49 Nombre del evento:** IV Congreso Nacional de Innovación Educativa y Docencia en Red (IN-RED 2018)

**Tipo de evento:** Congreso

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Autor de correspondencia:** No

**Ciudad de celebración:** Valencia, Comunitat Valenciana, España

**Fecha de presentación:** 20/07/2018

**Entidad organizadora:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Valencia, Comunitat Valenciana, España

**Tipo de publicación:** Artículo científico

Los focus groups como herramienta en métodos cualitativos: experiencias contrastadas en docencia e investigación. pp. 1 - 6. Editorial Universitat Politècnica de València, ISSN 2603-5863, ISBN 978-84-9048-750-1

**50 Nombre del evento:** 10th International Conference on Education and New Learning Technologies (EDULEARN 2018)

**Tipo de evento:** Congreso

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Autor de correspondencia:** Sí

**Idioma de la presentación:** Inglés



**Ciudad de celebración:** Palma de Mallorca, Balears, Illes, España

**Fecha de presentación:** 04/07/2018

**Entidad organizadora:** International Academy of Technology, Education and Development

**Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones

**Ciudad entidad organizadora:** Palma de Mallorca, Balears, Illes, España

**Tipo de publicación:** Artículo científico

COLLABORATIVE VISUAL LANGUAGE FOR THE DEVELOPMENT OF INNOVATIVE IDEAS. pp. 535 - 543. IATED, ISSN 2340-1117, ISBN 978-84-09-02709-5

**51 Nombre del evento:** 10th International Conference on Education and New Learning Technologies (EDULEARN 2018)

**Tipo de evento:** Congreso

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Autor de correspondencia:** Sí

**Idioma de la presentación:** Inglés

**Ciudad de celebración:** Palma de Mallorca, Balears, Illes, España

**Fecha de presentación:** 04/07/2018

**Entidad organizadora:** International Academy of Technology, Education and Development

**Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones

**Ciudad entidad organizadora:** Palma de Mallorca, Balears, Illes, España

**Tipo de publicación:** Artículo científico

FROM THE IDEA TO THE PROJECT. COLLABORATIVE TREES AS AN ANALYTICAL TOOL. pp. 517 - 528. IATED, ISSN 2340-1117, ISBN 978-84-09-02709-5

**52 Nombre del evento:** 12th International Technology, Education and Development Conference (INTED 2018)

**Tipo de evento:** Congreso

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Autor de correspondencia:** No

**Idioma de la presentación:** Inglés

**Ciudad de celebración:** Valencia, Comunitat Valenciana, España

**Fecha de presentación:** 07/03/2018

**Entidad organizadora:** International Academy of Technology, Education and Development

**Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones

**Tipo de publicación:** Artículo científico

INTEGRATION OF SMARTPHONES INTO THE UNIVERSITY CLASSROOM, AS A PEDAGOGICAL STRATEGY. pp. 2687 - 2695. IATED, ISSN 2340-1079, ISBN 978-84-697-9480-7

**53 Nombre del evento:** 12th International Technology, Education and Development Conference (INTED 2018)

**Tipo de evento:** Congreso

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Autor de correspondencia:** No

**Idioma de la presentación:** Inglés

**Ciudad de celebración:** Valencia, Comunitat Valenciana, España

**Fecha de presentación:** 07/03/2018

**Entidad organizadora:** International Academy of Technology, Education and Development

**Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones

**Tipo de publicación:** Artículo científico

REALITY BATHS AS A PEDAGOGICAL STRATEGY IN UNIVERSITY EDUCATION. pp. 2020 - 2027. IATED, ISSN 2340-1079, ISBN 978-84-697-9480-7



- 54** **Nombre del evento:** Congreso Nacional de Innovación Educativa y Docencia en Red (IN-RED 2017)  
**Tipo de evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Autor de correspondencia:** No  
**Ciudad de celebración:** Valencia, Comunitat Valenciana, España  
**Fecha de presentación:** 14/07/2017  
**Entidad organizadora:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Valencia, Comunitat Valenciana, España  
**Tipo de publicación:** Artículo científico  
Notas móviles y resolución de problemas en equipo: del texto al dibujo. pp. 315 - 321. Editorial UPV, ISBN 978-84-9048-568-2
- 55** **Nombre del evento:** 11th International Technology, Education and Development Conference (INTED 2017)  
**Tipo de evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Valencia, Comunitat Valenciana, España  
**Fecha de presentación:** 08/03/2017  
**Entidad organizadora:** International Academy of Technology, Education and Development **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones  
**Tipo de publicación:** Artículo científico  
Problem-solving in group using mobile notes. pp. 3825 - 3830. (España): IATED Digital Library, ISSN 2340-1079, ISBN 978-84-617-8491-2
- 56** **Nombre del evento:** Comunica2: VII Congreso Internacional sobre Redes Sociales  
**Tipo de evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Autor de correspondencia:** No  
**Ciudad de celebración:** Gandia, Comunitat Valenciana, España  
**Fecha de presentación:** 17/02/2017  
**Entidad organizadora:** Universitat Politècnica de València  
**Ciudad entidad organizadora:** Gandia, Comunitat Valenciana, España  
**Tipo de publicación:** Artículo científico  
Uso del phubbing como estrategia de aprendizaje. pp. 107 - 121. Comunitat Valenciana (España): ISBN 978-84-945855-3-1
- 57** **Nombre del evento:** Congreso Nacional de Innovación Educativa y Docencia en Red  
**Tipo de evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Póster  
**Autor de correspondencia:** Sí  
**Idioma de la presentación:** Español  
**Ciudad de celebración:** Valencia, Comunitat Valenciana, España  
**Fecha de presentación:** 07/07/2016  
**Entidad organizadora:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Valencia, Comunitat Valenciana, España  
**Tipo de publicación:** Artículo científico  
La resoluciones de problemas a través de mapas conceptuales móviles cooperativos. pp. 1 - 15. Comunitat Valenciana (España): Universidad Politècnica de Valencia. Servicio de Publicaciones, 2016. Disponible en Internet en: <<http://dx.doi.org/10.4995/INRED2016>>. ISBN 978-84-9048-541-5



- 58** **Nombre del evento:** V Congreso Iberoamericano de Docencia Universitaria  
**Tipo de evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Autor de correspondencia:** Sí  
**Idioma de la presentación:** Español  
**Ciudad de celebración:** Valencia, Comunitat Valenciana, España  
**Fecha de presentación:** 29/10/2008  
**Entidad organizadora:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Valencia, Comunitat Valenciana, España  
**Tipo de publicación:** Artículo científico  
El medio audiovisual como herramienta para la mejora del proceso de aprendizaje-enseñanza. Caso práctico ¿qué es una pintura mural?. Comunitat Valenciana (España): Universidad Politècnica de Valencia. Servicio de Publicaciones, 2008. ISBN 978-84-691-8101-0
- 59** **Nombre del evento:** Congreso Internacional Las enseñanzas de Bellas Artes en el Espacio Europeo de Educación Superior  
**Tipo de evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Autor de correspondencia:** Sí  
**Objetivos del evento:** Reunir a representantes de diferentes universidades españolas y europeas, así como organismos públicos y asociaciones internacionales de universidades con el fin dar a conocer los aspectos más relevantes del proceso de convergencia europea en un área de estudios tan particular como son las Bellas Artes.  
**Idioma de la presentación:** Español  
**Ciudad de celebración:** Valencia, Comunitat Valenciana, España  
**Fecha de presentación:** 11/12/2007  
**Entidad organizadora:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Valencia, Comunitat Valenciana, España  
**Tipo de publicación:** Artículo científico  
El medio audiovisual como herramienta para la construcción del conocimiento. Caso práctico ¿Qué es una pintura mural?. Desarrollo de cuatro técnicas murales: esgrafiado, óleo, temple y fresco. pp. 7 - 10. Comunitat Valenciana (España): Universidad Politècnica de Valencia, ISBN 978-84-8363-433-2
- 60** **Nombre del evento:** Congreso Internacional Las enseñanzas de Bellas Artes en el Espacio Europeo de Educación Superior  
**Tipo de evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Autor de correspondencia:** Sí  
**Objetivos del evento:** Reunir a representantes de diferentes universidades españolas y europeas, así como organismos públicos y asociaciones internacionales de universidades con el fin dar a conocer los aspectos más relevantes del proceso de convergencia europea en un área de estudios tan particular como son las Bellas Artes.  
**Idioma de la presentación:** Español  
**Ciudad de celebración:** Valencia, Comunitat Valenciana, España  
**Fecha de presentación:** 11/12/2007  
**Entidad organizadora:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Valencia, Comunitat Valenciana, España  
**Tipo de publicación:** Artículo científico  
Nuevos métodos de representación para la elaboración de experiencias personales. El espacio virtual como herramienta de autoaprendizaje y autoevaluación. Caso práctico e-resmural. pp. 1 - 6. Comunitat Valenciana (España): Universidad Politècnica de Valencia, ISBN 978-84-8363-433-2



- 61 Nombre del evento:** I Jornadas de Innovación educativa. Metodologías activas y evaluación  
**Tipo de evento:** Jornada  
**Tipo de participación:** Participativo - Póster  
**Autor de correspondencia:** Sí  
**Objetivos del evento:** Acciones formativas y de innovación en el campo de las Nuevas Tecnologías aplicadas a la educación en la Universidad Politécnica de Valencia  
**Idioma de la presentación:** Español  
**Ciudad de celebración:** Valencia, Comunitat Valenciana, España  
**Fecha de presentación:** 24/09/2001  
**Entidad organizadora:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Valencia, Comunitat Valenciana, España  
**Tipo de publicación:** Artículo científico  
El soporte web como herramienta para la construcción del conocimiento (caso práctico: web E-RESMURAL). I Jornadas de Innovación educativa. Metodologías activas y evaluación, Valencia del 24 al 27 de Septiembre de 2001. pp. 769 - 776. Comunitat Valenciana (España): Universidad Politécnica de Valencia. Servicio de Publicaciones, 2002. ISBN 84-9705-187-4

## Premios de innovación docente

- 1 Nombre del premio:** Best paper INNODOCT 11th International Conference on Innovation, Documentation, Education and Teaching Technologies 2023  
**Ciudad entidad concesionaria:**  
**Fecha de concesión:** 2023
- 2 Nombre del premio:** PREMIOS A LA CALIDAD DEL CURSO MOOC (Premios Docencia en Red 2021-2022)  
**Ciudad entidad concesionaria:**  
**Fecha de concesión:** 2021

## Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

- 1 Descripción de la actividad:** Impartición de un seminario y trabajo con el  Grupo de investigación sobre Educación patrimonial y artística  inscrito en el CSIC de la UdelaR, para la actualización de contenidos docentes de conservación y restauración de pintura mural.  
**Ciudad de realización:** Montevideo, Uruguay  
**Entidad organizadora:** Universidad de la República de Uruguay, Instituto Escuela Nacional de BBAA  
**Fecha de finalización:** 31/12/2021
- 2 Descripción de la actividad:** GENERACIÓN DE IDEAS (1ª parte): Tengo una idea, ¿cómo la represento? - DOI 10.5281/zenodo.1703795  
**Fecha de finalización:** 02/09/2018
- 3 Descripción de la actividad:** GENERACIÓN DE IDEAS (2ª parte): De la idea al proyecto - DOI 10.5281/zenodo.1704063  
**Fecha de finalización:** 02/09/2018
- 4 Descripción de la actividad:** GENERACIÓN DE IDEAS (3ª parte): ¿Cómo convencer con valor? - DOI 10.5281/zenodo.1704140  
**Fecha de finalización:** 02/09/2018



## Pluralidad, interdisciplinariedad y complejidad docente

Profesora Catedrática de la Universidad Politécnica de Valencia, con más de 24 años de experiencia docente universitaria en el área de la gestión sostenible del Patrimonio Cultural, Patrimonio Cultural Inmaterial y diseño de investigación sostenible. Coordina el Equipo de Innovación y Calidad Educativa (EICE), dedicado a las herramientas digitales para la adquisición de las competencias transversales y la aplicación de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

Ha participado en 48 acciones de innovación educativa, 23 de las cuales han sido Proyectos de Innovación Docente. Ha sido la Investigadora Principal de 18 de ellos, cuyos resultados se reflejan en más de 60 publicaciones docentes o de carácter pedagógico, como libros y artículos.

Fue pionera en la UPV en el uso de la docencia inversa, a través del desarrollo e implementación de una plataforma de Gestión del Aprendizaje (LMS, por sus siglas en inglés), que se puso en marcha en el 2001 como un espacio virtual de autoaprendizaje para estudiantes de grado y posgrado en la UPV y en 2002 en universidades latinoamericanas.

Ha impartido docencia a través del Programa de Movilidad de Profesores SÓCRATES-ERASMUS y a través del programa Aportación para Internacionalización, Colaboración Internacional y Docente, en Centros de educación superior de prestigio no europeos (APICID).

## Experiencia científica y tecnológica

### Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

- Nombre del grupo:** GIEPAS: Grupo de investigación sobre Educación patrimonial, artística y Sociedad  
**Objeto del grupo:** Arte, Patrimonio, Identidades, Cultura popular, Arte urbano, Pintura mural  
**Código normalizado:** Número de grupo: 882992      **Clase de colaboración:** Coautoría de cooperación internacional  
**Entidad de afiliación:** Grupos de Investigación CSIC de la Universidad de la República      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 25/11/2016
- Nombre del grupo:** Microcluster de Investigación Estudios de derecho y empresa sobre tecnologías de la información y la comunicación (LAW → BUSINESS STUDIES ON ICT)  
**Objeto del grupo:** Alianza de estructuras basada en un grupo diferenciado de investigación, interdisciplinar e interuniversitario, articulado en torno a un proyecto específico y están formados por grupos o redes de investigación de tamaño reducido y operativo que se integran en cadauna de las tres Plataformas de Innovación del CEI especializadas en Sostenibilidad y TIC.  
**Clase de colaboración:** Coautoría de proyectos y de su desarrollo  
**Entidad de afiliación:** VLC/CAMPUS. Campus de Excelencia Internacional. Universidad Politécnica de Valencia      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 06/06/2011      **Duración:** 4 años
- Nombre del grupo:** GESTIÓN SOSTENIBLE DEL PATRIMONIO CULTURAL – NATURAL  
**Objeto del grupo:** Diseño y desarrollo de proyectos de innovación social en el ámbito del patrimonio cultural.  
**Clase de colaboración:** Coautoría de proyectos y de su desarrollo  
**Entidad de afiliación:** Facultad de Bellas Artes, Universidad Politécnica de Valencia      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 25/05/2011      **Duración:** 4 años



- 4** **Nombre del grupo:** Taller de Análisis e Intervención en Pintura Mural  
**Entidad de afiliación:** Instituto de Restauración del Patrimonio **Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación  
**Fecha de inicio:** 01/01/2000 **Duración:** 15 años

## Actividad científica o tecnológica

### Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1** **Nombre del proyecto:** Integración Educativa, Cultural y Sostenibilidad: El Libro Blanco como Referente en la Restauración del Patrimonio de Uruguay  
**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Grado de contribución:** Coordinador del proyecto total, red o consorcio  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Valencia, Comunitat Valenciana, España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Virginia Santamarina Campos  
**Nº de investigadores/as:** 8  
**Entidad/es financiadora/s:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2024 - 01/01/2026 **Duración:** 2 años  
**Cuantía total:** 8.000 €
- 2** **Nombre del proyecto:** Analysis, design and evaluation of deep-freezing with eco-sustainable gas projection in processes of surface cleaning, disinsectisation and elimination of microorganisms in cultural heritage  
**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Grado de contribución:** Coordinador/a científico/a  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Valencia, Comunitat Valenciana, España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Virginia Santamarina Campos  
**Nº de investigadores/as:** 4  
**Entidad/es financiadora/s:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Tipo de participación:** Investigador principal  
**Nombre del programa:** Ayudas Grupos Investigadores Captación de Fondos Plan Estatal  
**Cód. según financiadora:** PAID-11-22  
**Fecha de inicio-fin:** 02/01/2023 - 29/12/2023 **Duración:** 1 año  
**Cuantía total:** 15.000 € **Cuantía subproyecto:** 15.000 €  
**Porcentaje en subvención:** 100  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo



- 3** **Nombre del proyecto:** Jornada Estrategia de Economía Circular y Planes de Acción en el Sector Turístico  
**Modalidad de proyecto:** De demostración, proyectos piloto, de formulación conceptual y diseño de productos y de procesos o servicios  
**Grado de contribución:** Coordinador/a científico/a  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València  
**Ciudad entidad realización:** Valencia, Comunitat Valenciana, España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Virginia Santamarina Campos  
**Nº de investigadores/as:** 1  
**Entidad/es financiadora/s:** Generalitat Valenciana  
**Tipo de entidad:** instituciones de autogobierno  
**Tipo de participación:** Investigador principal  
**Nombre del programa:** Subvenciones para la organización y difusión de congresos, jornadas y reuniones científicas, tecnológicas, humanísticas o artísticas de carácter internacional  
**Cód. según financiadora:** CIAORG/2021/39  
**Fecha de inicio-fin:** 03/01/2022 - 31/12/2022  
**Duración:** 1 año  
**Cuantía total:** 9.000 €  
**Cuantía subproyecto:** 9.000 €  
**Porcentaje en subvención:** 100
- 4** **Nombre del proyecto:** Elaboración y despliegue de una estrategia para el laboratorio de innovación en economía circular de participación en convocatorias internacionales  
**Modalidad de proyecto:** De demostración, proyectos piloto, de formulación conceptual y diseño de productos y de procesos o servicios  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València  
**Ciudad entidad realización:** Valencia, Comunitat Valenciana, España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Angel Peiró Signes  
**Nº de investigadores/as:** 11  
**Tipo de participación:** Miembro de equipo  
**Nombre del programa:** Subvenciones para la promoción y dinamización de los parques científicos  
**Cód. según financiadora:** CIPPC/2021/057  
**Fecha de inicio-fin:** 03/01/2022 - 30/12/2022  
**Duración:** 1 año  
**Cuantía total:** 20.000 €  
**Cuantía subproyecto:** 20.000 €  
**Porcentaje en subvención:** 100
- 5** **Nombre del proyecto:** Technology transfer of Remotely Piloted Aircraft Systems (RPAS) for the creative industry. AiRT  
**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional  
**Grado de contribución:** Coordinador del proyecto total, red o consorcio  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Valencia, Comunitat Valenciana, España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Virginia Santamarina Campos  
**Nº de personas/año:** 179  
**Tipo de participación:** Coordinador  
**Nombre del programa:** H2020-ICT-2016-2017: ICT-21-2016 Support technology transfer to the creative industries  
**Cód. según financiadora:** 732433 - AiRT  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2017 - 01/01/2019  
**Duración:** 2 años



**Entidad/es participante/s:** AEROTOOLS-UAV S.L., Spain; Clearhead Media, United Kingdom; Pozyx Labs BVBA, Belgium

**Cuantía total:** 1.156.725 €

**Cuantía subproyecto:** 914.726,25 €

**Porcentaje en subvención:** 914.726,25

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

**6 Nombre del proyecto:** Drones & technology applied to the creative industries

**Modalidad de proyecto:** De demostración, proyectos piloto, de formulación conceptual y diseño de productos y de procesos o servicios

**Ámbito geográfico:** Unión Europea

**Grado de contribución:** Coordinador del proyecto total, red o consorcio

**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** VALENCIA, Comunitat Valenciana, España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Virginia Santamarina Campos

**Nº de investigadores/as:** 12

**Entidad/es financiadora/s:**

GENERALITAT VALENCIANA

**Tipo de entidad:** Conjunto de instituciones de autogobierno

**Ciudad entidad financiadora:** VALENCIA, Comunitat Valenciana, España

**Tipo de participación:** Coordinador

**Cód. según financiadora:** AORG/2018/093

**Fecha de inicio-fin:** 22/12/2017 - 22/12/2018

**Duración:** 1 año

**Cuantía total:** 9.000 €

**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial

**7 Nombre del proyecto:** Art, registration and transfer. Tools for smart digital content in the public art

**Ámbito geográfico:** Unión Europea

**Grado de contribución:** Coordinador del proyecto total, red o consorcio

**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** VALENCIA, Comunitat Valenciana, España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Virginia Santamarina Campos

**Nº de investigadores/as:** 8

**Entidad/es financiadora/s:**

GENERALITAT VALENCIANA

**Tipo de entidad:** Conjunto de instituciones de autogobierno

**Ciudad entidad financiadora:** VALENCIA, Comunitat Valenciana, España

**Tipo de participación:** Coordinador

**Nombre del programa:** Subvenciones para la captación de proyectos europeos u otros programas de carácter internacional

**Cód. según financiadora:** APE/2017/030

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2017 - 01/01/2018

**Duración:** 1 año

**Cuantía total:** 9.000 €

**8 Nombre del proyecto:** Open-air Museum of Street Mural Art. STREET4U.

**Ámbito geográfico:** Unión Europea

**Grado de contribución:** Coordinador/a científico/a

**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València

**Ciudad entidad realización:** VALENCIA, Comunitat Valenciana, España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** María de Miguel Molina

**Nº de investigadores/as:** 5**Entidad/es financiadora/s:**

GENERALITAT VALENCIANA

**Tipo de participación:** Investigador principal**Nombre del programa:** Subvenciones para la captación de proyectos europeos u otros programas de carácter internacional**Cód. según financiadora:** APE/2017/005**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2016 - 01/01/2018**Cuantía total:** 9.000 €**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial**9 Nombre del proyecto:** Inclusive communities across murals (ICAM). Form the virtual library to the open-air museum of street mural art**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional**Ámbito geográfico:** Unión Europea**Grado de contribución:** Coordinador/a científico/a**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València**Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad realización:** Valencia, Comunitat Valenciana, España**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** María Blanca De Miguel Molina**Nº de investigadores/as:** 6**Entidad/es financiadora/s:**

GENERALITAT VALENCIANA

**Tipo de entidad:** Órgano de gobierno**Ciudad entidad financiadora:** Valencia, Comunitat Valenciana, España**Tipo de participación:** Investigador principal**Nombre del programa:** Subvenciones para la captación de proyectos europeos u otros programas de carácter internacional**Cód. según financiadora:** APE/2016/013**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2016 - 01/01/2017**Duración:** 1 año**Cuantía total:** 9.000 €**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial**10 Nombre del proyecto:** Technology transfer of remotely piloted aircraft systems (RPAS) for the creative industri. AIRT**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional**Ámbito geográfico:** Unión Europea**Grado de contribución:** Coordinador del proyecto total, red o consorcio**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València**Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad realización:** Valencia, Comunitat Valenciana, España**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Virginia Santamarina Campos**Nº de investigadores/as:** 6**Entidad/es financiadora/s:**

GENERALITAT VALENCIANA

**Tipo de entidad:** Órgano de gobierno**Ciudad entidad financiadora:** Valencia, Comunitat Valenciana, España**Tipo de participación:** Coordinador**Nombre del programa:** Subvenciones para la captación de proyectos europeos u otros programas de carácter internacional**Cód. según financiadora:** APE/2016/052**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2016 - 01/01/2017**Duración:** 1 año



**Cuantía total:** 9.000 €

**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial

**11 Nombre del proyecto:** Inclusive Communities Across Murals (ICAM)

**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional

**Ámbito geográfico:** Unión Europea

**Grado de contribución:** Coordinador del proyecto total, red o consorcio

**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Valencia, Comunitat Valenciana, España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Virginia Santamarina Campos

**Nº de investigadores/as:** 10

**Entidad/es financiadora/s:**

GENERALITAT VALENCIANA

**Tipo de entidad:** Órgano de gobierno

**Ciudad entidad financiadora:** Valencia, Comunitat Valenciana, España

GENERALITAT VALENCIANA

**Ciudad entidad financiadora:** VALENCIA, Comunitat Valenciana, España

**Tipo de participación:** Coordinador

**Nombre del programa:** Subvenciones para la captación de proyectos europeos u otros programas de carácter internacional

**Cód. según financiadora:** APE/2015/025

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2015 - 01/01/2016

**Duración:** 1 año

**Cuantía total:** 3.900 €

**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial

**12 Nombre del proyecto:** Diseño e implementación de políticas culturales inclusivas: el muralismo uruguayo contemporáneo como herramienta de activación patrimonial sustentable

**Modalidad de proyecto:** De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Grado de contribución:** Coordinador del proyecto total, red o consorcio

**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Valencia, Comunitat Valenciana, España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Virginia Santamarina Campos

**Nº de investigadores/as:** 12

**Entidad/es financiadora/s:**

MINISTERIO DE ECONOMIA Y COMPETITIVIDAD

**Tipo de entidad:** Órgano de gobierno

**Ciudad entidad financiadora:** Madrid, Madrid, Comunidad de, España

**Tipo de participación:** Coordinador

**Nombre del programa:** Convocatoria Proyectos de Investigación Fundamental no orientada en el marco del VI Plan Nacional de I+D+i 2008-2011

**Cód. según financiadora:** HAR2012-32060

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2013 - 01/01/2016

**Duración:** 3 años

**Cuantía total:** 10.530 €

**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial

**13 Nombre del proyecto:** Función social del muralismo uruguayo del siglo XX como vehículo y modelo de activación patrimonial sustentable.

**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE



**Grado de contribución:** Coordinador del proyecto total, red o consorcio  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Valencia, Comunitat Valenciana, España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Virginia Santamarina Campos  
**Nº de investigadores/as:** 8  
**Entidad/es financiadora/s:**  
UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad financiadora:** Valencia, Comunitat Valenciana, España  
**Tipo de participación:** Coordinador  
**Nombre del programa:** Primeros Proyectos de Investigación (PAID-06-11)  
**Cód. según financiadora:** Referencia 2035  
**Fecha de inicio-fin:** 01/12/2011 - 01/12/2013 **Duración:** 24 meses  
**Cuantía total:** 9.000 €  
**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial

- 14** **Nombre del proyecto:** Función social del muralismo uruguayo del siglo XX como vehículo y modelo de activación patrimonial sustentable del sitio Colonia del Sacramento  
**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Grado de contribución:** Coordinador del proyecto total, red o consorcio  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València  
**Ciudad entidad realización:** Valencia, Comunitat Valenciana, España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Virginia Santamarina Campos  
**Nº de investigadores/as:** 16  
**Entidad/es financiadora/s:**  
MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES  
**Tipo de participación:** Coordinador  
**Nombre del programa:** Convocatoria abierta y permanente (CAP-AECID), Dirección de Relaciones Culturales y Científicas de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)  
**Cód. según financiadora:** 10-CAP1-0306  
**Fecha de inicio-fin:** 01/04/2012 - 31/03/2013 **Duración:** 12 meses  
**Cuantía total:** 30.000 €  
**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial

- 15** **Nombre del proyecto:** Función social del muralismo uruguayo del siglo XX como vehículo y modelo de activación patrimonial sustentable. Descentralización, identidad y memoria  
**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Grado de contribución:** Coordinador del proyecto total, red o consorcio  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València  
**Ciudad entidad realización:** Valencia, Comunitat Valenciana, España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Virginia Santamarina Campos  
**Nº de investigadores/as:** 16  
**Entidad/es financiadora/s:**  
Ministerio de Asuntos Exteriores **Tipo de entidad:** Órgano de gobierno  
**Ciudad entidad financiadora:** Madrid, Madrid, Comunidad de, España  
**Tipo de participación:** Coordinador  
**Nombre del programa:** Convocatoria abierta y permanente (CAP-AECID), Dirección de Relaciones Culturales y Científicas de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)



**Cód. según financiadora:** 11-CAP1-0136 (Primer Procedimiento 2011)  
**Fecha de inicio-fin:** 01/10/2011 - 31/03/2013      **Duración:** 18 meses  
**Cuantía total:** 20.000 €  
**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial

- 16 Nombre del proyecto:** Función social del muralismo uruguayo del siglo XX como vehículo y modelo de activación patrimonial sustentable del sitio Colonia del Sacramento  
**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional      **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Grado de contribución:** Coordinador del proyecto total, red o consorcio  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València  
**Ciudad entidad realización:** Valencia, Comunitat Valenciana, España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Virginia Santamarina Campos  
**Nº de investigadores/as:** 16  
**Entidad/es financiadora/s:**  
MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES  
**Tipo de participación:** Coordinador  
**Nombre del programa:** Convocatoria abierta y permanente (CAP-AECID), Dirección de Relaciones Culturales y Científicas de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)  
**Cód. según financiadora:** 10-CAP1-0306 (Primer Procedimiento 2010)  
**Fecha de inicio-fin:** 01/10/2010 - 01/04/2012      **Duración:** 18 meses  
**Cuantía total:** 30.000 €  
**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial

- 17 Nombre del proyecto:** Progetto Pilota Restauro Sacro Monte di Ossuccio  
**Modalidad de proyecto:** De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).  
**Entidad de realización:** Accademia di BBAA A.Galli  
**Ciudad entidad realización:** Como, Lombardia, Italia  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Nino Lupica  
**Nº de investigadores/as:** 30  
**Entidad/es financiadora/s:**  
European Commission      **Tipo de entidad:** Gobierno de Europa  
**Ciudad entidad financiadora:** Bruselas, Bélgica  
**Tipo de participación:** Becario ERASMUS  
**Nombre del programa:** Programa d'azione Comunitario "Raphael". Prestigio del Patrimonio Europeo  
**Cód. según financiadora:** 96-412122 (B-IT-9)  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/1997 - 31/12/1998

- 18 Nombre del proyecto:** Restitución digital de pintura mural: concreción de la hipótesis plástica a escala natural 1/1. desarrollo de técnicas de transferencia de la imagen a soporte estable: su aplicación a la bóveda de los santos Juanes de Valencia  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** VALENCIA, Comunitat Valenciana, España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Pilar Roig Picazo  
**Nº de investigadores/as:** 3  
**Entidad/es financiadora/s:**  
Comisión Interministerial de Ciencia y Tecnología (CICYT)      **Tipo de entidad:** Agencia Estatal  
**Cód. según financiadora:** SEC94-0549



**Fecha de inicio-fin:** 06/05/1994 - 06/05/1997

- 19** **Nombre del proyecto:** Sustainable Conservation of Cultural Heritage in Natural Disaster Contexts: Freeze-Drying System Based on the Brayton Cycle and Integration of Hydrological Event Timing for Intervention Optimization. (CIPROM/2024/5)  
**Grado de contribución:** Coordinador del proyecto total, red o consorcio  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Virginia Santamarina Campos; Vicente Dolz Ruiz  
**Nº de investigadores/as:** 2  
**Entidad/es financiadora/s:**  
GENERALITAT VALENCIANA **Tipo de entidad:** Institución de autogobierno de la Comunitat Valenciana  
**Fecha de inicio:** 01/09/2025 **Duración:** 4 años  
**Cuantía total:** 599.091 €
- 20** **Nombre del proyecto:** Eco-Cryogenics: Sustainable Technologies for Cleaning, Disinsectization and Disinfection of Cultural Heritage (PID2023-148231OB-I00)  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Virginia Santamarina Campos  
**Nº de investigadores/as:** 8  
**Entidad/es financiadora/s:**  
AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACION **Tipo de entidad:** Organismo, Otros  
**Fecha de inicio:** 01/09/2024 **Duración:** 3 años - 11 meses - 30 días  
**Cuantía total:** 77.250 €
- 21** **Nombre del proyecto:** Smart Built Heritage. From register to digital simulation on medieval and early modern structures (TED2021-129148B-I00)  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Pedro Manuel Luengo Gutiérrez  
**Nº de investigadores/as:** 11  
**Entidad/es financiadora/s:**  
Agencia Estatal de Investigación **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación  
**Fecha de inicio:** 01/12/2022 **Duración:** 1 año - 11 meses - 29 días  
**Cuantía total:** 85.100 €
- 22** **Nombre del proyecto:** ELABORACIÓN Y DESPLIEGUE DE UNA ESTRATEGIA PARA EL LABORATORIO DE INNOVACIÓN EN ECONOMÍA CIRCULAR DE PARTICIPACIÓN EN CONVOCATORIAS INTERNACIONALES (CIPPC/2021/057)  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Angel Peiró Signes  
**Nº de investigadores/as:** 13  
**Entidad/es financiadora/s:**  
GENERALITAT VALENCIANA **Tipo de entidad:** Organismo, Otros  
**Fecha de inicio:** 01/01/2022 **Duración:** 11 meses - 30 días  
**Cuantía total:** 20.000 €

- 23 Nombre del proyecto:** Análisis de necesidades para el diseño e implementación de una solución de crowdfunding que dé soporte a las empresas informales y micropymes en la zona centro de Bogotá. (AD2009)  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** María Blanca De Miguel Molina  
**Nº de investigadores/as:** 8  
**Entidad/es financiadora/s:**  
UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA      **Tipo de entidad:** Organismo, Otros  
**Fecha de inicio:** 01/01/2021      **Duración:** 2 años  
**Cuantía total:** 5.200 €
- 24 Nombre del proyecto:** Creación de una Plataforma de Innovación para el Impulso e Implementación de una Estrategia de Economía Circular en el Sector Turístico de la Comunidad Valenciana (INNACC/2021/49)  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** María del Val Segarra Oña  
**Nº de investigadores/as:** 11  
**Entidad/es financiadora/s:**  
AGENCIA VALENCIANA DE LA INNOVACION      **Tipo de entidad:** Organismo, Otros  
**Fecha de inicio:** 01/01/2021      **Duración:** 2 años - 9 meses  
**Cuantía total:** 130.289,95 €
- 25 Nombre del proyecto:** Museos resilientes y creativos  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** María Del Rosario De Miguel Molina  
**Nº de investigadores/as:** 4  
**Entidad/es financiadora/s:**  
AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACION      **Tipo de entidad:** Agencia Estatal  
**Cód. según financiadora:** EIN2020-112410  
**Fecha de inicio:** 01/11/2020      **Duración:** 1 año - 11 meses - 30 días  
**Cuantía total:** 15.000 €
- 26 Nombre del proyecto:** La ciencia avanzada como inspiración y facilitadora de la innovación en industrias creativas. El caso de la alta cocina y la restauración de obras de arte  
**Modalidad de proyecto:** De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).      **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Valencia, Comunitat Valenciana, España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** María Blanca De Miguel Molina  
**Nº de investigadores/as:** 7  
**Entidad/es financiadora/s:**  
UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad financiadora:** Valencia, Comunitat Valenciana, España  
**Tipo de participación:** Miembro de equipo  
**Nombre del programa:** Convocatoria de Proyectos de Investigación Multidisciplinares (PAID-05-12)  
**Cód. según financiadora:** SP20120346  
**Fecha de inicio:** 31/12/2012      **Duración:** 12 meses  
**Cuantía total:** 6.000 €



**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial

**27 Nombre del proyecto:** CREACION DE UN LABORATORIO DE SOSTENIBILIDAD PARA LA EVALUACION ECOSISTEMICA DE LOS PARQUES NACIONALES DE VENEZUELA Y SU POSTERIOR CLASIFICACION, PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS LINEAS DE INVESTIGACION SOBRE DESARROLLO... PCI-IBEROAMERICA (VENEZUELA)

**Modalidad de proyecto:** De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Valencia, Comunitat Valenciana, España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Victor Andres Cloquell Ballester

**Nº de investigadores/as:** 5

**Entidad/es financiadora/s:**

MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES

**Ciudad entidad financiadora:** Madrid, Comunidad de, España

**Fecha de inicio:** 17/01/2010

**Duración:** 12 meses

**Cuantía total:** 58.000 €

**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial

**28 Nombre del proyecto:** ARCHIVO HISTORICO DE LOS RESTAURADORES ESPAÑOLES

**Modalidad de proyecto:** De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Valencia, Comunitat Valenciana, España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** M. Pilar Roig Picazo

**Nº de investigadores/as:** 16

**Entidad/es financiadora/s:**

GENERALITAT VALENCIANA

**Tipo de entidad:** Órgano de gobierno

**Ciudad entidad financiadora:** Valencia, Comunitat Valenciana, España

**Fecha de inicio:** 01/01/2009

**Duración:** 12 meses

**Cuantía total:** 18.000 €

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

**29 Nombre del proyecto:** ARCHIVO HISTORICO DE LOS RESTAURADORES ESPAÑOLES.

**Modalidad de proyecto:** De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Valencia, Comunitat Valenciana, España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** M. Pilar Roig Picazo

**Nº de investigadores/as:** 16

**Entidad/es financiadora/s:**

MINISTERIO DE EDUCACION

**Tipo de entidad:** Órgano de gobierno



**Ciudad entidad financiadora:** Madrid, Madrid, Comunidad de, España

**Fecha de inicio:** 01/10/2007

**Duración:** 36 meses

**Cuantía total:** 72.600 €

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

**30 Nombre del proyecto:** VALORACION DE LAS PROPIEDADES DE LOS POLIMEROS SINTETICOS APLICADOS EN INTERVENCIONES IMPERCEPTIBLES DEL SOPORTE EN PINTURAS SOBRE LIENZO: TESTADO EXPERIMENTAL Y ENSAYOS FISICO-MECANICOS

**Modalidad de proyecto:** De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Valencia, Comunitat Valenciana, España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Susana Martín Rey

**Nº de investigadores/as:** 4

**Entidad/es financiadora/s:**

UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad financiadora:** Valencia, Comunitat Valenciana, España

**Fecha de inicio:** 13/03/2007

**Duración:** 24 meses

**Cuantía total:** 6.000 €

**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial

**31 Nombre del proyecto:** TESTADO EXPERIMENTAL Y ENSAYOS FISICO-MECANICOS PARA EL ESTUDIO DE LA APLICABILIDAD DE POLIMEROS SINTETICOS IMPERCEPTIBLES EN LA CONSOLIDACION Y REFUERZO ESTRUCTURAL DE ESTRATOS PICTORICOS Y SOPORTES TEXTILES

**Modalidad de proyecto:** De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Valencia, Comunitat Valenciana, España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Susana Martín Rey

**Nº de investigadores/as:** 9

**Entidad/es financiadora/s:**

GENERALITAT VALENCIANA

**Tipo de entidad:** Órgano de gobierno

**Ciudad entidad financiadora:** Valencia, Comunitat Valenciana, España

**Fecha de inicio:** 01/01/2007

**Duración:** 24 meses

**Cuantía total:** 35.030 €

**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial

**32 Nombre del proyecto:** APLICACION DE TECNICAS DE DIAGNÓSTICO Y RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA-PICTORICA, CON MEDIOS ROBOTIZADOS.

**Modalidad de proyecto:** De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Tipo de entidad:** Universidad



**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València

**Ciudad entidad realización:** Valencia, Comunitat Valenciana, España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Ignacio Bosch Reig

**Nº de investigadores/as:** 23

**Entidad/es financiadora/s:**

UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad financiadora:** Valencia, Comunitat Valenciana, España

**Fecha de inicio:** 21/12/2006

**Duración:** 12 meses

**Cuantía total:** 9.900 €

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

**33 Nombre del proyecto:** APLICACION DE TECNICAS DE DIAGNÓSTICO Y RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA-PICTORICA, CON MEDIOS ROBOTIZADOS.

**Modalidad de proyecto:** De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Valencia, Comunitat Valenciana, España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Ignacio Bosch Reig

**Nº de investigadores/as:** 24

**Entidad/es financiadora/s:**

MINISTERIO DE EDUCACION

**Tipo de entidad:** Órgano de gobierno

**Ciudad entidad financiadora:** Madrid, Madrid, Comunidad de, España

**Fecha de inicio:** 31/12/2005

**Duración:** 36 meses

**Cuantía total:** 128.520 €

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

**34 Nombre del proyecto:** POLIMEROS SINTETICOS PARA LA CONSOLIDACION, REFUERZO ESTRUCTURAL Y RESTAURACION DE PINTURA SOBRE LIENZO: CARACTERIZACION, SELECCION Y OTIMIZACION.

**Modalidad de proyecto:** De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Valencia, Comunitat Valenciana, España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** María Castell Agustí

**Nº de investigadores/as:** 4

**Entidad/es financiadora/s:**

MINISTERIO DE EDUCACION

**Tipo de entidad:** Órgano de gobierno

**Ciudad entidad financiadora:** Madrid, Madrid, Comunidad de, España

**Fecha de inicio:** 13/12/2004

**Duración:** 36 meses

**Cuantía total:** 22.080 €

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo



- 35 Nombre del proyecto:** ENSAYOS NO DESTRUCTIVOS POR ULTRASONIDOS EN RESTAURACION Y CONSERVACION DE BIENES CULTURALES: APLICACION A LA BOVEDA DE LA IGLESIA DE LOS SANTOS JUANES
- Modalidad de proyecto:** De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.). **Ámbito geográfico:** Nacional
- Grado de contribución:** Investigador/a
- Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad
- Ciudad entidad realización:** Valencia, Comunitat Valenciana, España
- Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** M. Pilar Roig Picazo
- Nº de investigadores/as:** 11
- Entidad/es financiadora/s:** UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA **Tipo de entidad:** Universidad
- Ciudad entidad financiadora:** Valencia, Comunitat Valenciana, España
- Fecha de inicio:** 18/07/2003 **Duración:** 24 meses
- Cuantía total:** 8.500 €
- Régimen de dedicación:** Tiempo completo
- 36 Nombre del proyecto:** VERIFICACION, CONTROL Y APLICACION DE LOS MEDIOS ROBOTIZADOS A LA RESTAURACION ARQUITECTONICA Y PICTORICA
- Modalidad de proyecto:** De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.). **Ámbito geográfico:** Nacional
- Grado de contribución:** Investigador/a
- Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad
- Ciudad entidad realización:** Valencia, Comunitat Valenciana, España
- Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Ignacio Bosch Reig
- Nº de investigadores/as:** 14
- Entidad/es financiadora/s:** MINISTERIO DE CIENCIA Y TECNOLOGIA **Tipo de entidad:** Órgano de gobierno
- Ciudad entidad financiadora:** Madrid, Madrid, Comunidad de, España
- Fecha de inicio:** 28/12/2001 **Duración:** 36 meses
- Cuantía total:** 69.567,15 €
- Régimen de dedicación:** Tiempo parcial
- 37 Nombre del proyecto:** TECNICAS DE RECONSTRUCCION 3D SOPORTADAS EN ROBOT MOVIL, APLICADAS A RESTAURACION DE MONUMENTOS
- Modalidad de proyecto:** De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.). **Ámbito geográfico:** Nacional
- Grado de contribución:** Investigador/a
- Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad
- Ciudad entidad realización:** Valencia, Comunitat Valenciana, España
- Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Juan Ignacio Cuadrado Iglesias
- Nº de investigadores/as:** 23
- Entidad/es financiadora/s:** UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA **Tipo de entidad:** Universidad
- Ciudad entidad financiadora:** Valencia, Comunitat Valenciana, España

**Fecha de inicio:** 27/09/2001**Duración:** 24 meses**Cuantía total:** 18.030,36 €**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial**38 Nombre del proyecto:** TRAT. DIG. IMAGENES IGLESIA STOS. JUANES VALENCIA**Modalidad de proyecto:** De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).**Ámbito geográfico:** Nacional**Grado de contribución:** Investigador/a**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València**Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad realización:** Valencia, Comunitat Valenciana, España**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** M. Pilar Roig Picazo**Nº de investigadores/as:** 14**Entidad/es financiadora/s:**

MINISTERIO DE EDUCACION

**Tipo de entidad:** Órgano de gobierno**Ciudad entidad financiadora:** Madrid, Madrid, Comunidad de, España**Fecha de inicio:** 01/10/1997**Duración:** 35 meses**Cuantía total:** 54.091,09 €**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

### Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

**1 Nombre del proyecto:** Producción del Audiovisual Puesta en valor de la festividad de San Antonio de Padua de Talayuelas como Patrimonio Cultural Inmaterial (Desconocido)**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Virginia Santamarina Campos**Nº de investigadores/as:** 1**Entidad/es financiadora/s:**

AYUNTAMIENTO DE TALAYUELAS

**Tipo de entidad:** Organismo, Otros**Fecha de inicio:** 31/07/2024**Duración:** 1 mes - 30 días**Cuantía total:** 4.000 €**2 Nombre del proyecto:** Producción del audiovisual para la promoción del paisaje cultural de Talayuelas. Talayuelas: naturaleza viva y herencia cultural (Desconocido)**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Virginia Santamarina Campos**Nº de investigadores/as:** 1**Entidad/es financiadora/s:**

AYUNTAMIENTO DE TALAYUELAS

**Tipo de entidad:** Organismo, Otros**Fecha de inicio:** 31/07/2024**Duración:** 1 mes - 30 días**Cuantía total:** 1.500 €**3 Nombre del proyecto:** Evaluación de la eficacia y viabilidad de la limpieza criogénica para herramienta multifuncional para la limpieza en los sectores ferroviario y automovilístico: innovación para la sostenibilidad ambiental y eficiencia operativa**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Virginia Santamarina Campos



**Nº de investigadores/as:** 6

**Entidad/es financiadora/s:**

ISTOBAL, S.A.

**Tipo de entidad:** Organismo, Otros

**Fecha de inicio:** 30/04/2024

**Duración:** 8 meses - 29 días

**Cuantía total:** 28.843,46 €

- 4** **Nombre del proyecto:** Evaluación de la Eficacia y Viabilidad de la Limpieza Criogénica en los Sectores Ferroviario y Automovilístico: Optimización para la Sostenibilidad Ambiental y Eficiencia Operativa  
**Modalidad de proyecto:** De investigación industrial **Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València

**Grado de contribución:** Coordinador/a científico/a

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Valencia, Comunitat Valenciana, España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Virginia Santamarina Campos

**Nº de investigadores/as:** 5

**Entidad/es participante/s:** Universitat Politècnica de València

**Entidad/es financiadora/s:**

Istobal, S.A.

**Tipo de entidad:** Entidad Empresarial

**Ciudad entidad financiadora:** Valencia, Comunitat Valenciana, España

**Fecha de inicio:** 01/01/2024

**Duración:** 12 meses

**Cuantía total:** 27.581 €

- 5** **Nombre del proyecto:** Evaluación de la Eficacia y Viabilidad de la Limpieza Criogénica en los Sectores Ferroviario y Automovilístico: Optimización para la Sostenibilidad Ambiental y Eficiencia Operativa. (Desconocido)

**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Virginia Santamarina Campos

**Nº de investigadores/as:** 1

**Entidad/es financiadora/s:**

ISTOBAL, S.A.

**Tipo de entidad:** Organismo, Otros

**Fecha de inicio:** 20/11/2023

**Duración:** 1 año

**Cuantía total:** 6.569 €

- 6** **Nombre del proyecto:** Avances y Sostenibilidad en Limpieza Criogénica: Análisis de Tecnologías Actuales  
**Modalidad de proyecto:** De demostración, proyectos piloto, de formulación conceptual y diseño de productos y de procesos o servicios **Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València

**Grado de contribución:** Coordinador/a científico/a

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Valencia, Comunitat Valenciana, España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Virginia Santamarina Campos

**Nº de investigadores/as:** 5

**Entidad/es participante/s:** Universitat Politècnica de València

**Entidad/es financiadora/s:**

Istobal, S.A.

**Tipo de entidad:** Entidad Empresarial

**Ciudad entidad financiadora:** Valencia, Comunitat Valenciana, España

**Fecha de inicio:** 19/09/2023

**Duración:** 3 meses

**Cuantía total:** 7.948,49 €



- 7** **Nombre del proyecto:** Laboratory tests using the PT PRO Si (Snow blowing and dry ice blowing) demo model on surface cleaning processes, dissection and microbial elimination.  
**Modalidad de proyecto:** De demostración, proyectos piloto, de formulación conceptual y diseño de productos y de procesos o servicios  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València  
**Grado de contribución:** Coordinador/a científico/a  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Valencia, Comunitat Valenciana, España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Virginia Santamarina Campos  
**Nº de investigadores/as:** 4  
**Entidad/es participante/s:** Universitat Politècnica de València  
**Entidad/es financiadora/s:**  
Polartech Salg ApS **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial  
**Ciudad entidad financiadora:** Odense SV, Dinamarca  
**Fecha de inicio:** 01/09/2023 **Duración:** 1 año  
**Cuantía total:** 7.400 €
- 8** **Nombre del proyecto:** Puesta en valor de la festividad de la Enramá de Talayuelas como Patrimonio Cultural Inmaterial  
**Grado de contribución:** Coordinador del proyecto total, red o consorcio  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Santamarina Campos 1  
**Nº de investigadores/as:** 1  
**Entidad/es financiadora/s:**  
Ayuntamiento de Talayuelas **Tipo de entidad:** Ayuntamiento  
**Ciudad entidad financiadora:** Cuenca, Castilla-La Mancha, España  
**Fecha de inicio:** 26/06/2023 **Duración:** 1 año  
**Cuantía total:** 17.645,5 €
- 9** **Nombre del proyecto:** Puesta en valor de la festividad de la Enramá de Talayuelas como Patrimonio Cultural Inmaterial (1/2023)  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València  
**Nº de investigadores/as:** 1  
**Entidad/es financiadora/s:**  
Ayuntamiento de Talayuelas **Tipo de entidad:** Organismo, Otros  
**Fecha de inicio:** 26/06/2023 **Duración:** 1 año  
**Cuantía total:** 17.645 €
- 10** **Nombre del proyecto:** Aplicación de métodos de ultracongelación para la eliminación de grafitis en transportes ferroviarios  
**Modalidad de proyecto:** De demostración, proyectos piloto, de formulación conceptual y diseño de productos y de procesos o servicios  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València  
**Grado de contribución:** Coordinador/a científico/a  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Valencia, Comunitat Valenciana, España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Virginia Santamarina Campos  
**Nº de investigadores/as:** 4  
**Entidad/es participante/s:** Universitat Politècnica de València  
**Entidad/es financiadora/s:**  
Istobal, S.A. **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial



**Ciudad entidad financiadora:** Valencia, Comunitat Valenciana, España

**Fecha de inicio:** 07/11/2022

**Duración:** 6 meses

**Cuantía total:** 4.321 €

**11 Nombre del proyecto:** Talayuelas cultura viva. Identificación y filmación aérea y de tierra del paisaje cultural de Talayuelas para el fomento del turismo cultural sostenible (01-2021)

**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Virginia Santamarina Campos

**Nº de investigadores/as:** 5

**Entidad/es financiadora/s:**

Ayuntamiento de Talayuelas

**Tipo de entidad:** Ayuntamiento

**Fecha de inicio:** 30/07/2021

**Duración:** 5 meses

**Cuantía total:** 5.115,97 €

**12 Nombre del proyecto:** Análisis identitario, político y económico del paisaje cultural inmaterial de la de la Banda Primitiva de Lliria (02-2021)

**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València

**Grado de contribución:** Coordinador del proyecto total, red o consorcio

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Virginia Santamarina Campos

**Nº de investigadores/as:** 4

**Entidad/es financiadora/s:**

Universitat Politècnica de València

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad financiadora:** Valencia, Comunitat Valenciana, España

Sociedad Ateneo Musical y de Enseñanza Banda Primitiva de Lliria

**Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones

**Ciudad entidad financiadora:** Lliria, Comunitat Valenciana, España

**Fecha de inicio:** 08/07/2021

**Duración:** 2 años

**Cuantía total:** 35.728 €

**13 Nombre del proyecto:** Web Intelligence for Measuring Emerging Economic Trends: the Drone Industry (2018.0086)

**Entidad de realización:** GOPA Worldwide Consultants

**Nº de investigadores/as:** 6

**Entidad/es financiadora/s:**

Eurostat

**Tipo de entidad:** Oficina Europea

**Fecha de inicio:** 04/11/2020

**Duración:** 1 año

**Cuantía total:** 23.450 €

**14 Nombre del proyecto:** Expert contract, contract number-CT-EX2017D316786-102

**Entidad de realización:** Research Executive Agency, European Commission

**Grado de contribución:** Evaluadora Experta

**Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación

**Ciudad entidad realización:** VALENCIA, España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** VIRGINIA SANTAMARINA CAMPOS

**Nº de investigadores/as:** 1

**Entidad/es participante/s:** Research Executive Agency, European Commission

**Entidad/es financiadora/s:**

European Commission

**Ciudad entidad financiadora:** Bruselas, Bélgica

**Fecha de inicio:** 13/02/2020**Duración:** 1 año**Cuantía total:** 2.025 €

- 15 Nombre del proyecto:** Expert contract, contract number-CT-EX2017D316786-101  
**Entidad de realización:** Research Executive Agency, European Commission  
**Grado de contribución:** Evaluadora Experta  
**Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación  
**Ciudad entidad realización:** VALENCIA, España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** VIRGINIA SANTAMARINA CAMPOS  
**Nº de investigadores/as:** 1  
**Entidad/es participante/s:** Research Executive Agency, European Commission  
**Entidad/es financiadora/s:**  
 European Commission  
**Ciudad entidad financiadora:** Bruselas, Bélgica
- Fecha de inicio:** 09/02/2019 **Duración:** 1 año - 1 mes  
**Cuantía total:** 3.375 €

- 16 Nombre del proyecto:** Taller "Drones" de La Ciencia a Escena  
**Modalidad de proyecto:** De demostración, proyectos piloto, de formulación conceptual y diseño de productos y de procesos o servicios  
**Entidad de realización:** Museu de les Ciències de la Ciutat de les Arts i les Ciències de València de la Generalitat Valenciana  
**Grado de contribución:** Coordinador del proyecto total, red o consorcio  
**Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación  
**Ciudad entidad realización:** VALENCIA, Comunitat Valenciana, España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** VIRGINIA SANTAMARINA CAMPOS  
**Nº de investigadores/as:** 4  
**Entidad/es participante/s:** Agencia Valenciana de la Innovación (AVI); Museu de les Ciències de la Ciutat de les Arts i les Ciències de València (CACSA) de la Generalitat Valenciana  
**Entidad/es financiadora/s:**  
 Agencia Valenciana de la Innovación (AVI) **Tipo de entidad:** Agencia Estatal  
**Ciudad entidad financiadora:** VALENCIA, Comunitat Valenciana, España
- Fecha de inicio:** 01/01/2018 **Duración:** 1 año  
**Cuantía total:** 17.915,26 €

- 17 Nombre del proyecto:** ANÁLISIS TECNOLÓGICO Y PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DE LAS PINTURAS MURALES DE LA BASÍLICA DE PAYSANDÚ  
**Modalidad de proyecto:** De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València  
**Grado de contribución:** Coordinador del proyecto total, red o consorcio  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** VALENCIA, Comunitat Valenciana, España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Virginia Santamarina Campos  
**Nº de investigadores/as:** 1 **Nº de personas/año:** 3  
**Entidad/es participante/s:** Universitat Politècnica de València  
**Entidad/es financiadora/s:**  
 ICAR DIOCESIS DE SALTO **Tipo de entidad:** Instituciones Eclesiales  
**Ciudad entidad financiadora:** PAYSANDU, Uruguay
- Tipo de proyecto:** Cooperación  
**Fecha de inicio:** 31/07/2014 **Duración:** 2 años - 4 meses - 30 días



**Cuantía total:** 5.000 €

**18 Nombre del proyecto:** LA VITICULTURA EN EL VALLE DE XALÓ. OFICIOS DEL PASADO, RECURSOS PATRIMONIALES DEL PRESENTE - Los drones como herramienta de puesta en valor

**Entidad de realización:** Airworksmedia Uruguay

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Virginia Santamarina Campos

**Nº de investigadores/as:** 5

**Entidad/es financiadora/s:**

Bodegas XALÓ y Airworksmedia

**Fecha de inicio:** 01/01/2014

**Duración:** 23 meses

**Cuantía total:** 50.000 €

**19 Nombre del proyecto:** Puesta en Valor de la Maderada de Cofrentes - Los drones como herramienta turística de registro documental de patrimonio inmaterial y su entorno

**Entidad de realización:** Airworksmedia Uruguay

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Virginia Santamarina Campos

**Nº de investigadores/as:** 5

**Entidad/es financiadora/s:**

Ayuntamiento de Cofrentes y Airworksmedia

**Fecha de inicio:** 01/01/2014

**Duración:** 23 meses

**Cuantía total:** 80.000 €

**20 Nombre del proyecto:** TURISMO ACTIVO, RECURSO PATRIMONIAL DEL PRESENTE, CERLER. Uso de Rpas como herramienta de gestión del patrimonio natural

**Modalidad de proyecto:** De demostración, proyectos piloto, de formulación conceptual y diseño de productos y de procesos o servicios

**Entidad de realización:** Airworksmedia Uruguay

**Grado de contribución:** Coordinador/a científico/a

**Tipo de entidad:** Entidad Empresarial

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Virginia Santamarina Campos

**Nº de investigadores/as:** 5

**Entidad/es financiadora/s:**

Cerler - Aragón, Montañeros de Aragón - Barbastro **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial

**Ciudad entidad financiadora:** Barbastro, Aragón, España

Airworksmedia

**Tipo de entidad:** Entidad Empresarial

**Ciudad entidad financiadora:** Montevideo, Uruguay

**Fecha de inicio:** 01/01/2014

**Duración:** 23 meses

**Cuantía total:** 40.000 €

**21 Nombre del proyecto:** All Quoz - Beautification Project, heritagism and globalization of Street Art - Drones as tourism tool to document ephemeral art and its context

**Modalidad de proyecto:** De demostración, proyectos piloto, de formulación conceptual y diseño de productos y de procesos o servicios

**Entidad de realización:** All Quoz

**Grado de contribución:** Coordinador del proyecto total, red o consorcio

**Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones

**Ciudad entidad realización:** Dubai, Emiratos Árabes Unidos

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Virginia Santamarina Campos

**Nº de investigadores/as:** 20

**Entidad/es financiadora/s:**



All Quoz - Dubái, Emiratos Árabes Unidos

**Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones

**Ciudad entidad financiadora:** Dubai, Emiratos Árabes Unidos

**Fecha de inicio:** 01/01/2013

**Duración:** 35 meses

**Cuantía total:** 218.000 €

**22 Nombre del proyecto:** Los muros del Campus Municipal de Colonia, patrimonialización y globalización del stree art - Los drones como herramienta turística de registro documental de arte efímero y su entorno

**Modalidad de proyecto:** De demostración, proyectos piloto, de formulación conceptual y diseño de productos y de procesos o servicios

**Entidad de realización:** La Intendencia de Colonia

**Grado de contribución:** Coordinador del proyecto total, red o consorcio

**Tipo de entidad:** Órgano de gobierno

**Ciudad entidad realización:** Colonia, Uruguay

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Virginia Santamarina Campos

**Nº de investigadores/as:** 20

**Entidad/es financiadora/s:**

La Intendencia de Colonia

**Tipo de entidad:** Órgano de gobierno

**Ciudad entidad financiadora:** Colonia, Uruguay

**Fecha de inicio:** 01/01/2013

**Duración:** 3 años

**Cuantía total:** 125.500 €

**23 Nombre del proyecto:** Restauración y diseño de un nuevo esquema de uso y disfrute social del mural Alegoría al trabajo de Felipe Seade

**Modalidad de proyecto:** De demostración, proyectos piloto, de formulación conceptual y diseño de productos y de procesos o servicios

**Entidad de realización:** Intendencia de Colonia - Ministerio de Educación y Cultural URUGUAY

**Grado de contribución:** Coordinador del proyecto total, red o consorcio

**Tipo de entidad:** Órgano de gobierno

**Ciudad entidad realización:** Colonia, Uruguay

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Virginia Santamarina Campos

**Nº de investigadores/as:** 23

**Entidad/es financiadora/s:**

Intendencia de Colonia

**Tipo de entidad:** Órgano de gobierno

**Ciudad entidad financiadora:** Colonia, Uruguay

Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación del Ministerio de Educación y Cultural

**Tipo de entidad:** Órgano de gobierno

**Ciudad entidad financiadora:** Montevideo, Uruguay

**Fecha de inicio:** 01/10/2011

**Duración:** 3 años - 6 meses

**Cuantía total:** 250.000 €

**24 Nombre del proyecto:** Diversidad cultural y desarrollo turístico, social y ambientalmente sostenible del muralismo uruguayo contemporáneo - Los drones como herramienta de catalogación científica en patrimonio cultural.

**Modalidad de proyecto:** De demostración, proyectos piloto, de formulación conceptual y diseño de productos y de procesos o servicios

**Entidad de realización:** Ministerio de Educación y Cultural URUGUAY

**Grado de contribución:** Coordinador del proyecto total, red o consorcio

**Tipo de entidad:** Órgano de gobierno

**Ciudad entidad realización:** Montevideo, Uruguay

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Virginia Santamarina Campos

**Nº de investigadores/as:** 14**Entidad/es financiadora/s:**Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación del  
Ministerio de Educación y Cultural URUGUAY**Tipo de entidad:** Órgano de gobierno**Ciudad entidad financiadora:** Montevideo, Uruguay**Fecha de inicio:** 01/10/2010**Duración:** 4 años - 1 mes**Cuantía total:** 175.300 €**25 Nombre del proyecto:** RESTAURACION DE LAS PINTURAS MURALES DE PALOMINO EN LA BOVEDA DE LA REAL PARROQUIA DE LOS SANTOS JUANES DE VALENCIA**Modalidad de proyecto:** De demostración,  
proyectos piloto, de formulación conceptual y diseño  
de productos y de procesos o servicios**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de  
València**Grado de contribución:** Investigador/a**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** M. Pilar Roig Picazo**Nº de investigadores/as:** 42**Entidad/es financiadora/s:**FUNDACION DE LA COMUNIDAD VALEN. AGUAS  
DE VALENCIA**Tipo de entidad:** Fundación**Ciudad entidad financiadora:** Valencia, Comunitat Valenciana, España**Fecha de inicio:** 23/02/2005**Duración:** 36 meses**Cuantía total:** 540.911,06 €**26 Nombre del proyecto:** Intervención de Restauración de la Pintura Mural de la Sacristía del Templo de San Cayetano de Valenciana, Gto.**Modalidad de proyecto:** De demostración,  
proyectos piloto, de formulación conceptual y diseño  
de productos y de procesos o servicios**Entidad de realización:** Escuela de Restauración de  
Occidente de Guadalajara (México)**Grado de contribución:** Coordinador del proyecto total, red o consorcio**Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad realización:** Guadalajara, México**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Virginia Santamarina Campos**Nº de investigadores/as:** 21**Entidad/es financiadora/s:**

Instituto Estatal de la Cultura. Dirección de Conservación del Patrimonio Cultural

**Ciudad entidad financiadora:** Guanajuato, México**Fecha de inicio:** 01/11/2004**Duración:** 13 meses**Cuantía total:** 530.384 €**27 Nombre del proyecto:** Contrato de prestación de servicios profesional**Modalidad de proyecto:** De demostración,  
proyectos piloto, de formulación conceptual y diseño  
de productos y de procesos o servicios**Entidad de realización:** Escuela de Conservación y  
Restauración de Occidente**Grado de contribución:** Coordinador/a científico/a**Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad realización:** Guadalajara, México**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Virginia Santamarina Campos**Nº de investigadores/as:** 1**Entidad/es participante/s:** Escuela de Conservación y Restauración de Occidente**Entidad/es financiadora/s:****Tipo de entidad:** Universidad



Escuela de Conservación y Restauración de Occidente

**Ciudad entidad financiadora:** Guadalajara, México

**Fecha de inicio:** 01/08/2004

**Duración:** 6 meses - 17 días

**Cuantía total:** 20.000 €

**Resultados relevantes:** Elaboración de una estrategia y plan de acción para procesos de licitación y contratos, adecuación del Laboratorio de acuerdo a los últimos avances científico-tecnológicos y apoyo creación de la Red de Estudio Interdisciplinario del Patrimonio Cultural.

**28 Nombre del proyecto:** RESTAURACION DE LAS PINTURAS MURALES Y PINTURA DE CABALLETE DE LA IGLESIA DEL CONVENTO DE SERVITAS DE MONTAN

**Modalidad de proyecto:** De demostración, proyectos piloto, de formulación conceptual y diseño de productos y de procesos o servicios

**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València

**Grado de contribución:** Coordinador/a científico/a

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Valencia, Comunitat Valenciana, España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** VIRGINIA SANTAMARINA CAMPOS; M. Pilar Roig Picazo

**Nº de investigadores/as:** 9

**Entidad/es financiadora/s:**

AYUNTAMIENTO DE MONTAN

**Tipo de entidad:** Órgano de gobierno

**Ciudad entidad financiadora:** VALENCIA, Comunitat Valenciana, España

**Fecha de inicio:** 15/06/2000

**Duración:** 1 mes

**Cuantía total:** 17.125,04 €

## Obras artísticas y profesionales

**1 Descripción:** Audiovisual: Vídeo-documental

**Nombre de la exposición:** Video-documental "Talayuelas Cultura Viva. La Enramá, 2024"

**Autores/as (p. o. de firma):** Virginia Santamarina Campos

**Foro donde se expone:** AYUNTAMIENTO DE TALAYUELAS

**Comisario:** No

**Fecha de inicio:** 30/03/2024

**Otros:** Tipo participacion: Individual

**2 Descripción:** Catalogación

**Nombre de la exposición:** Catalogación de manifestación representativa del patrimonio cultural inmaterial, de la festividad LA ENRAMÁ DE TALAYUELAS (CUENCA)

**Autores/as (p. o. de firma):** Aina Vega Bosch; Virginia Santamarina Campos

**Foro donde se expone:** AYUNTAMIENTO DE TALAYUELAS

**Comisario:** No

**Fecha de inicio:** 08/01/2024

**Otros:** Tipo participacion: Individual

**3 Descripción:** Informe para expediente de declaración

**Nombre de la exposición:** Informe para expediente de declaración de manifestación representativa del patrimonio cultural inmaterial. La Enramá de Talayuelas, Cuenca

**Autores/as (p. o. de firma):** Virginia Santamarina Campos; Aina Vega Bosch

**Foro donde se expone:** AYUNTAMIENTO DE TALAYUELAS



**Comisario:** No  
**Fecha de inicio:** 08/01/2024  
**Otros:** Tipo participacion: Individual

**4 Descripción:** Exposición

**Nombre de la exposición:** EMERGIM 2023 - RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO Y DESARROLLO SOSTENIBLE: LA EXPO

**Autores/as (p. o. de firma):** Aina Vega Bosch; Virginia Santamarina Campos; Antoni Colomina Subiela

**Foro donde se expone:** Bombas Gens Centre d'Art

**Comisario:** No

**Fecha de inicio:** 21/03/2023

**Otros:** Tipo participacion: Colectiva

**5 Descripción:** Audiovisual: Vídeo-documental

**Nombre de la exposición:** Talayuelas cultura viva. Identificación y filmación aérea y de tierra del paisaje cultural de Talayuelas para el fomento del turismo cultural sostenible

**Autores/as (p. o. de firma):** Virginia Santamarina Campos

**Foro donde se expone:** AYUNTAMIENTO DE TALAYUELAS

**Comisario:** No

**Fecha de inicio:** 18/07/2022

**Otros:** Tipo participacion: Individual

**6 Descripción:** Otras acciones Artísticas: Diseño gráfico y maquetación propuesta nº 101004565 (DT-TRANSFORMATIONS-12-2018-2020)

**Nombre de la exposición:** Diseño gráfico y maquetación de la propuesta europea: A Cloud Services Ecosystem and Active Content Interlink mechanism as a vehicle to improve the management and understanding of European collective memory (Proposal nº 101004565)

**Autores/as (p. o. de firma):** Virginia Santamarina Campos

**Ciudad de celebración:** Ioannina, Grecia

**Foro donde se expone:** Red Cordis, European Commission.

**Fecha de inicio:** 09/03/2020

**Título de la publicación:** A Cloud Services Ecosystem and Active Content Interlink mechanism as a vehicle to improve the management and understanding of European collective memory (Proposal nº 101004565)

**7 Descripción:** Exposición: Exposición que recoge una selección de las mejores trabajos final de grado, master y doctorado.

**Nombre de la exposición:** 7ª Exposición Conservación y Restauración de Bienes Culturales: Resultados Académicos 2018/19.

**Autores/as (p. o. de firma):** Virginia Santamarina Campos

**Foro donde se expone:** T4 ESPACIO EXPOSITIVO - FACULTAD DE BELLAS ARTES - UPV

**Catálogo:** Sí

**Comisario:** No

**Fecha de inicio:** 12/11/2019

**Título de la publicación:** Exposición de resultados hacia la investigación en conservación y restauración de bienes

**Otros:** Tipo participacion: Colectiva

**8 Descripción:** Audiovisual: Vídeo-documental que tenia como tema conductor la Banda Primitiva de Lliria y la construcción y características de su teatro.

**Nombre de la exposición:** Una ilusión colectiva

**Autores/as (p. o. de firma):** Tándem Comunicación; Virginia Santamarina Campos; María Angeles Carabal Montagud



**Ciudad de celebración:** Llíria, España

**Foro donde se expone:** Exposición Una il·lusió col·lectiva. El teatre de Joaquín Rieta en el Teatro de la Banda Primitiva de Llíria. Web Exposición (rieta.bandaprimtiva.es), Web Banda Primitiva (bandaprimtiva.org) YouTube

**Comisario:** No

**Fecha de inicio:** 25/10/2019

**Título de la publicación:** Una il·lusió col·lectiva. El teatre de Joaquín Rieta

**Otros:** Tipo participacion: Colectiva

**9 Descripción:** Exposición: Exposición centrada en el teatro de la Banda Primitiva de Llíria, en su construcción y la figura del arquitecto valenciano Joaquín Rieta Síster

**Nombre de la exposición:** Una il·lusió col·lectiva. El teatre de Joaquín Rieta

**Autores/as (p. o. de firma):** María Angeles Carabal Montagud; Virginia Santamarina Campos

**Ciudad de celebración:** Llíria, España

**Foro donde se expone:** Exposición Una il·lusió col·lectiva. El teatre de Joaquín Rieta en el Teatro de la Banda Primitiva de Llíria. Web Exposición (rieta.bandaprimtiva.es), Web Banda Primitiva (bandaprimtiva.org) YouTube

**Comisario:** Sí

**Fecha de inicio:** 25/10/2019

**Título de la publicación:** Una il·lusió col·lectiva. El teatre de Joaquín Rieta

**Otros:** Tipo participacion: Colectiva

**10 Descripción:** Exposición: Talleres de música, arquitectura, acústica y teatro, sobre todo enfocados a las edades de Infantil y de Primaria.

**Nombre de la exposición:** Taller patrimonio inmaterial: conoce, valora y conserva la música

**Autores/as (p. o. de firma):** Virginia Santamarina Campos; María Angeles Carabal Montagud

**Ciudad de celebración:** Llíria, Comunitat Valenciana, España

**Foro donde se expone:** Exposición Una il·lusió col·lectiva. El teatre de Joaquín Rieta en el Teatro de la Banda Primitiva de Llíria. Web Exposición (rieta.bandaprimtiva.es), Web Banda Primitiva (bandaprimtiva.org) YouTube

**Catálogo:** Sí

**Comisario:** No

**Fecha de inicio:** 25/10/2019

**Título de la publicación:** Una il·lusió col·lectiva. El teatre de Joaquín Rieta

**Otros:** Tipo participacion: Colectiva

**11 Descripción:** Exposición: Stand con Audiovisual del Proyecto de innovación social Función Social del Muralismo Uruguayo del Siglo XX como vehículo y modelo de activación patrimonial sustentable del sitio Colonia del Sacramento (2010-2016).

**Nombre de la exposición:** I Foro Innovación Social UPV

**Autores/as (p. o. de firma):** Virginia Santamarina Campos; María Angeles Carabal Montagud; María Del Rosario De Miguel Molina; María Blanca De Miguel Molina

**Ciudad de celebración:** VALENCIA, Comunitat Valenciana, España

**Foro donde se expone:** PARANINFO. UNIVERSITAT POLITÈCNICA VALÈNCIA

**Catálogo:** Sí

**Comisario:** No

**Fecha de inicio:** 21/05/2019

**Título de la publicación:** I Foro Innovación Social UPV

**Otros:** Tipo participación: Colectiva



- 12 Descripción:** Otras acciones Artísticas: Diseño gráfico y maquetación propuesta nº 870740 (DT-TRANSFORMATIONS-11-2019)  
**Nombre de la exposición:** Diseño gráfico y maquetación de la propuesta europea: A Collaborative framework for creating and sharing memories in a playful approach towards multi-cultural and social cohesion” (Proposal nº 870740)  
**Autores/as (p. o. de firma):** Virginia Santamarina Campos  
**Ciudad de celebración:** Ioannina, Grecia  
**Foro donde se expone:** Red Cordis, European Commission.  
**Fecha de inicio:** 29/03/2019  
**Título de la publicación:** A Collaborative framework for creating and sharing memories in a playful approach towards multi-cultural and social cohesion” (Proposal nº 870740)
- 13 Descripción:** Otras acciones Artísticas: Diseño grafico y maquetación de los productos vinculados al Taller “Drones” de La Ciencia a Escena, Museu de les Ciències de la Ciutat de les Arts i les Ciències de Valencia de la Generalitat Valenciana.  
**Nombre de la exposición:** Diseño grafico y maquetación Taller “Drones” La Ciencia a Escena del Museu de les Ciències de la CACSA  
**Autores/as (p. o. de firma):** Virginia Santamarina Campos  
**Fecha de inicio:** 31/01/2019  
**Título de la publicación:** Taller “Drones” La Ciencia a Escena
- 14 Descripción:** Audiovisual: Este audiovisual recoge la Demostración del proyecto europeo AiRT en el ICT 2018 Exhibition, ICT 2018: Imagine Digital - Connect Europe | Digital Single Market.  
**Nombre de la exposición:** AiRT, Transferring knowledge  
**Autores/as (p. o. de firma):** VIRGINIA SANTAMARINA CAMPOS  
**Ciudad de celebración:** España  
**Foro donde se expone:** EU-funded R&I projects YouTube Playlist (@EUScienceInnov - Twitter, Facebook, YouTube). Media UPV, Web AiRT (airt.eu), YouTube, Vimeo, Facebook, Twitter, Instagram, LinkedIn  
**Fecha de inicio:** 01/01/2019  
**Título de la publicación:** AiRT, Transferring knowledge
- 15 Descripción:** Otras acciones Artísticas: Diseño Graphical user interface. AiRT-Software/GCS: First release AiRT software - GCS. The European Union’s Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement nº 732433.  
**Nombre de la exposición:** Diseño Graphical user interface. AiRT-Software/GCS: First release AiRT software - GCS  
**Autores/as (p. o. de firma):** VIRGINIA SANTAMARINA CAMPOS  
**Foro donde se expone:** Red Cordis, en el repositorio Zenodo (Cern y Comisión Europea) y en DG CONNECT, European Commission. ICT 2018 Exhibition. Digital Single Market.  
**Fecha de inicio:** 31/12/2018  
**Título de la publicación:** Graphical user interface. AiRT-Software/GCS: First release AiRT software - GCS
- 16 Descripción:** Otras acciones Artísticas: Diseño Storyboard and design. AiRT-Software/OCS: First release AiRT Software - OCS. The European Union’s Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement nº 732433.  
**Nombre de la exposición:** Storyboard and design. AiRT-Software/OCS: First release AiRT Software - OCS  
**Autores/as (p. o. de firma):** VIRGINIA SANTAMARINA CAMPOS  
**Foro donde se expone:** Red Cordis, en el repositorio Zenodo (Cern y Comisión Europea) y en DG CONNECT, European Commission. ICT 2018 Exhibition. Digital Single Market.  
**Fecha de inicio:** 31/12/2018



**Título de la publicación:** Storyboard and design. AiRT-Software/OCS: First release AiRT Software - OCS

- 17 Descripción:** Otras acciones Artísticas: Diseño y maquetación del AiRT Software Flyer. The European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement n° 732433.  
**Nombre de la exposición:** AiRT Software Flyer  
**Autores/as (p. o. de firma):** VIRGINIA SANTAMARINA CAMPOS  
**Foro donde se expone:** Red Cordis, en el repositorio Zenodo (Cern y Comisión Europea) y en DG CONNECT, European Commission. ICT 2018 Exhibition. Digital Single Market.  
**Fecha de inicio:** 03/12/2018  
**Título de la publicación:** AiRT Software Flyer
- 18 Descripción:** Otras acciones Artísticas: Diseño y maquetación del AiRT software Summary Flyer. The European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement n° 732433.  
**Nombre de la exposición:** AiRT Software Summary Flyer  
**Autores/as (p. o. de firma):** VIRGINIA SANTAMARINA CAMPOS  
**Foro donde se expone:** Red Cordis, en el repositorio Zenodo (Cern y Comisión Europea) y en DG CONNECT, European Commission. ICT 2018 Exhibition. Digital Single Market.  
**Fecha de inicio:** 01/12/2018  
**Título de la publicación:** AiRT Software Summary Flyer
- 19 Descripción:** Exposición: Obra exhibida en ICT 2018 Exhibition, en el evento "ICT 2018: Imagine Digital - Connect Europe"  
**Nombre de la exposición:** AiRT Technology transfer of Remotely Piloted Aircraft Systems (RPAS) for the creative industry  
**Autores/as (p. o. de firma):** Virginia Santamarina Campos; María Del Rosario De Miguel Molina  
**Ciudad de celebración:** Viena, Australia  
**Foro donde se expone:** ICT 2018 Exhibition, ICT 2018: Imagine Digital - Connect Europe | Digital Single Market.  
**Catálogo:** Sí **Comisario:** No  
**Fecha de inicio:** 18/11/2018  
**Título de la publicación:** ICT 2018: Imagine Digital - Connect Europe  
**Otros:** Tipo participacion: Colectiva
- 20 Descripción:** Exposición: Exposición que recoge una selección de las mejores trabajos final de grado, master y doctorado.  
**Nombre de la exposición:** 6ª Exposición Conservación y Restauración de Bienes Culturales: Resultados Académicos 2016/17.  
**Autores/as (p. o. de firma):** Virginia Santamarina Campos  
**Foro donde se expone:** T4 ESPACIO EXPOSITIVO - FACULTAD DE BELLAS ARTES - UPV  
**Catálogo:** Sí **Comisario:** No  
**Fecha de inicio:** 06/11/2018  
**Título de la publicación:** Resultados académicos 2017/18. Conservación y restauración de Bienes Culturales. 6ª edición  
**Otros:** Tipo participacion: Colectiva
- 21 Descripción:** Exposición: Taller permanente, Museo de las Ciencias de la Ciudad de las Artes y las Ciencias de la Generalitat Valenciana.  
**Nombre de la exposición:** "Drones" La Ciencia a Escena  
**Autores/as (p. o. de firma):** Virginia Santamarina Campos; María Del Rosario De Miguel Molina; María Blanca De Miguel Molina; María Angeles Carabal Montagud  
**Ciudad de celebración:** VALENCIA, Comunitat Valenciana, España  
**Foro donde se expone:** Museo Principe Felipe. Ciudad de las Artes y las Ciencias



**Catálogo:** Sí

**Comisario:** Sí

**Fecha de inicio:** 01/09/2018

**Título de la publicación:** La Ciencia a Escena del Museo de las Ciencias

**Otros:** Tipo participacion: Individual

- 22 Descripción:** Audiovisual: El audiovisual muestra de que manera el proyecto europeo AiRT, ha puesto especial énfasis en la apertura, la transparencia, la diversidad, la inclusión y la adaptación a los cambios de las industrias creativas europeas. Redefiniendo nuestro papel en el sector de las pequeñas empresas, y las interacciones entre la ciencia y las industria creativa. Involucrando a todos los actores en el proceso de innovación con el objetivo de obtener resultados más adecuados a las necesidades de este sector. The European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement n° 732433.  
**Nombre de la exposición:** AiRT, Drones and the Cultural & Creative Industry  
**Autores/as (p. o. de firma):** VIRGINIA SANTAMARINA CAMPOS  
**Ciudad de celebración:** España  
**Foro donde se expone:** EU-funded R&I projects YouTube Playlist (@EUScienceInnov - Twitter, Facebook, YouTube). Media UPV, Web AiRT (airt.eu), YouTube, Vimeo, Facebook, Twitter, Instagram, LinkedIn  
**Fecha de inicio:** 30/06/2018
- 23 Descripción:** Otras acciones Artísticas: Diseño y maquetación del informe "Deliverable 5.5 REPORT ON RESULTS OF DEMONSTRATION". The European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement n° 732433.  
**Nombre de la exposición:** Deliverable 5.5 REPORT ON RESULTS OF DEMONSTRATION  
**Autores/as (p. o. de firma):** VIRGINIA SANTAMARINA CAMPOS  
**Foro donde se expone:** Cordis (Comisión Europea) y Zenodo (Cern)  
**Fecha de inicio:** 30/06/2018  
**Título de la publicación:** Deliverable 5.5 REPORT ON RESULTS OF DEMONSTRATION
- 24 Descripción:** Otras acciones Artísticas: Diseño, contenido y maquetación del Newsletter 3 Airt project. The European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement n° 732433.  
**Nombre de la exposición:** Newsletter 3 Airt project  
**Autores/as (p. o. de firma):** VIRGINIA SANTAMARINA CAMPOS  
**Foro donde se expone:** Cordis (Comisión Europea) y Zenodo (Cern)  
**Fecha de inicio:** 30/06/2018  
**Título de la publicación:** Newsletter 3 Airt project
- 25 Descripción:** Audiovisual: Este audiovisual recoge la historia de cómo el proyecto europeo AiRT ha permitido crear un dron a través de la industria cultural y creativa y para el beneficio de la misma, enfrentando los enormes desafíos de este sector y generando prácticas responsables en la innovación. La participación de los usuarios finales ha permitido que las políticas de innovación sean más aceptables y responsables, mejorando la competitividad y la creatividad en el marco del proyecto. The European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement n° 732433.  
**Nombre de la exposición:** AiRT, Responsible innovation project  
**Autores/as (p. o. de firma):** VIRGINIA SANTAMARINA CAMPOS  
**Ciudad de celebración:** España  
**Foro donde se expone:** EU-funded R&I projects YouTube Playlist (@EUScienceInnov - Twitter, Facebook, YouTube). Media UPV, Web AiRT (airt.eu), YouTube, Vimeo, Facebook, Twitter, Instagram, LinkedIn  
**Fecha de inicio:** 11/06/2018  
**Título de la publicación:** AiRT, Responsible innovation project



- 26 Descripción:** Otras acciones Artísticas: Diseño y maquetación del AiRT WORKSHOP Banner. The European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement nº 732433.  
**Nombre de la exposición:** AiRT WORKSHOP Banner  
**Autores/as (p. o. de firma):** VIRGINIA SANTAMARINA CAMPOS  
**Foro donde se expone:** Cordis (Comisión Europea) y Zenodo (Cern)  
**Fecha de inicio:** 01/06/2018  
**Título de la publicación:** AiRT WORKSHOP Banner
- 27 Descripción:** Otras acciones Artísticas: Diseño y maquetación del AiRT WORKSHOP Flyer. The European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement nº 732433.  
**Nombre de la exposición:** AiRT WORKSHOP Flyer  
**Autores/as (p. o. de firma):** VIRGINIA SANTAMARINA CAMPOS  
**Foro donde se expone:** Cordis (Comisión Europea) y Zenodo (Cern)  
**Fecha de inicio:** 01/05/2018  
**Título de la publicación:** AiRT WORKSHOP Flyer
- 28 Descripción:** Otras acciones Artísticas: Diseño y maquetación del AiRT Workshop Pull Up Banner. The European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement nº 732433.  
**Nombre de la exposición:** AiRT WORKSHOP Pull Up Banner  
**Autores/as (p. o. de firma):** VIRGINIA SANTAMARINA CAMPOS  
**Foro donde se expone:** Cordis (Comisión Europea) y Zenodo (Cern)  
**Fecha de inicio:** 01/05/2018  
**Título de la publicación:** AiRT Workshop Pull Up Banner
- 29 Descripción:** Otras acciones Artísticas: Diseño y maquetación del AiRT product Flyer. The European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement nº 732433.  
**Nombre de la exposición:** AiRT Product Flyer  
**Autores/as (p. o. de firma):** VIRGINIA SANTAMARINA CAMPOS  
**Foro donde se expone:** Red Cordis, en el repositorio Zenodo (Cern y Comisión Europea) y en DG CONNECT, European Commission. ICT 2018 Exhibition. Digital Single Market.  
**Fecha de inicio:** 01/05/2018  
**Título de la publicación:** AiRT product Flyer
- 30 Descripción:** Otras acciones Artísticas: Diseño y maquetación del AiRT project Flyer. The European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement nº 732433.  
**Nombre de la exposición:** AiRT Project Flyer  
**Autores/as (p. o. de firma):** VIRGINIA SANTAMARINA CAMPOS  
**Foro donde se expone:** Red Cordis, en el repositorio Zenodo (Cern y Comisión Europea) y en DG CONNECT, European Commission. ICT 2018 Exhibition. Digital Single Market.  
**Fecha de inicio:** 01/05/2018  
**Título de la publicación:** AiRT Project Flyer
- 31 Descripción:** Otras acciones Artísticas: Diseño y maquetación panel expositor AiRT project poster, ICT 2018: Imagine Digital - Connect Europe | Digital Single Market  
**Nombre de la exposición:** AiRT project poster  
**Autores/as (p. o. de firma):** VIRGINIA SANTAMARINA CAMPOS  
**Foro donde se expone:** Red Cordis, en el repositorio Zenodo (Cern y Comisión Europea) y en DG CONNECT, European Commission. ICT 2018 Exhibition. Digital Single Market.  
**Fecha de inicio:** 01/05/2018  
**Título de la publicación:** AiRT project poster



- 32 Descripción:** Otras acciones Artísticas: Diseño y maquetación del AiRT Project Pull Up Banner. The European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement nº 732433.  
**Nombre de la exposición:** AiRT Project Pull Up Banner  
**Autores/as (p. o. de firma):** VIRGINIA SANTAMARINA CAMPOS  
**Foro donde se expone:** Cordis (Comisión Europea) y Zenodo (Cern)  
**Fecha de inicio:** 02/04/2018  
**Título de la publicación:** AiRT Project Pull Up Banner
- 33 Descripción:** Otras acciones Artísticas: Diseño de Proyecto de Identidad  
**Nombre de la exposición:** Diseño del logotipo del Research Microcluster Cultural and Creative Industries, Tourism & Tech  
**Autores/as (p. o. de firma):** Virginia Santamarina Campos  
**Ciudad de celebración:** VALENCIA, Comunitat Valenciana, España  
**Foro donde se expone:** Media UPV, Web RMC CCI T&T (ccis.upv.es), YouTube, Vimeo  
**Fecha de inicio:** 01/04/2018  
**Título de la publicación:** Research Microcluster Cultural and Creative Industries, Tourism
- 34 Descripción:** Otras acciones Artísticas: Diseño, arquitectura y contenido de información del sitio web "INTERNATIONAL WORKSHOP ON DRONES & TECHNOLOGY" <http://airt.eu/workshop>. Entidad solicitante: The European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement nº 732433  
**Nombre de la exposición:** Sitio web "International Workshop on Drones & Technology" <http://airt.eu/workshop>.  
**Autores/as (p. o. de firma):** VIRGINIA SANTAMARINA CAMPOS  
**Foro donde se expone:** CORDIS, Comisión Europea; Universidad Politécnica de Valencia  
**Fecha de inicio:** 01/02/2018
- 35 Descripción:** Otras acciones Artísticas: Diseño, arquitectura y contenido de información del sitio web "Research Microcluster Cultural and Creative Industries, Tourism & Tech" <http://ccis.webs.upv.es/>.  
**Nombre de la exposición:** Sitio web "Research Microcluster Cultural and Creative Industries, Tourism & Tech" <http://ccis.upv.es/>.  
**Autores/as (p. o. de firma):** VIRGINIA SANTAMARINA CAMPOS  
**Foro donde se expone:** CORDIS, Comisión Europea; Universidad Politécnica de Valencia  
**Fecha de inicio:** 08/01/2018
- 36 Descripción:** Otras acciones Artísticas: Diseño, contenido y maquetación del Newsletter 2 Airt project. The European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement nº 732433.  
**Nombre de la exposición:** Newsletter 2 Airt project  
**Autores/as (p. o. de firma):** VIRGINIA SANTAMARINA CAMPOS  
**Foro donde se expone:** Cordis (Comisión Europea) y Zenodo (Cern)  
**Fecha de inicio:** 01/01/2018  
**Título de la publicación:** Newsletter 2 Airt project
- 37 Descripción:** Otras acciones Artísticas: Diseño, contenido y maquetación del Newsletter 1 Airt project. The European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement nº 732433.  
**Nombre de la exposición:** Newsletter 1 Airt project  
**Autores/as (p. o. de firma):** VIRGINIA SANTAMARINA CAMPOS  
**Foro donde se expone:** Cordis (Comisión Europea) y Zenodo (Cern)  
**Fecha de inicio:** 29/12/2017  
**Título de la publicación:** Newsletter 1 Airt project



- 38 Descripción:** Audiovisual: El audiovisual describe cómo surgió la idea del proyecto AiRT y a quién se dirige la innovación (PYMEs de Industrias creativas). Explica brevemente los aspectos innovadores del proyecto (drones de interior, especialmente diseñados para IC, con un sistema de posicionamiento de vanguardia) y el enfoque a través de actividades de grupos focales (análisis de necesidades). The European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement nº 732433.  
**Nombre de la exposición:** AiRT Project Documentary  
**Autores/as (p. o. de firma):** VIRGINIA SANTAMARINA CAMPOS  
**Foro donde se expone:** EU-funded R&I projects YouTube Playlist (@EUScienceInnov - Twitter, Facebook, YouTube). Media UPV, Web AiRT (airt.eu), YouTube, Vimeo, Facebook, Twitter, Instagram, LinkedIn.  
**Fecha de inicio:** 04/12/2017  
**Título de la publicación:** AiRT Project Documentary
- 39 Descripción:** Exposición: Exposición en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, durante NEM Summit 2017 Exhibitions  
**Nombre de la exposición:** AiRT system  
**Autores/as (p. o. de firma):** Virginia Santamarina Campos; María Del Rosario De Miguel Molina; María Blanca De Miguel Molina  
**Ciudad de celebración:** Madrid, Madrid, Comunidad de, España  
**Foro donde se expone:** NEM Initiative (New European Media Initiative). European Technology Platform NEM Summit 2016 "Driving the Future of Digital Media Experiences" Exhibitions. Media UPV, Web (ccis.upv.es), YouTube, Vimeo  
**Comisario:** No  
**Fecha de inicio:** 29/11/2017  
**Título de la publicación:** NEM Summit 2016 "Driving the Future of Digital Media Experiences" Exhibitions  
**Otros:** Tipo participacion: Colectiva
- 40 Descripción:** Exposición: Exposición que recoge una selección de las mejores trabajos final de grado, master y doctorado.  
**Nombre de la exposición:** 5ª Exposición Conservación y Restauración de Bienes Culturales: Resultados Académicos 2016/17.  
**Autores/as (p. o. de firma):** Virginia Santamarina Campos  
**Foro donde se expone:** T4 ESPACIO EXPOSITIVO - FACULTAD DE BELLAS ARTES - UPV  
**Catálogo:** Sí **Comisario:** No  
**Fecha de inicio:** 07/11/2017  
**Título de la publicación:** Resultados académicos 2016/17. Conservación y restauración de Bienes Culturales. 5ª edición  
**Otros:** Tipo participacion: Colectiva
- 41 Descripción:** Otras acciones Artísticas: Diseño y maquetación del informe "Deliverable 6.2 Communication materials". The European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement nº 732433.  
**Nombre de la exposición:** Deliverable 6.2 Communication materials  
**Autores/as (p. o. de firma):** VIRGINIA SANTAMARINA CAMPOS  
**Foro donde se expone:** Cordis (Comisión Europea) y Zenodo (Cern)  
**Fecha de inicio:** 30/06/2017  
**Título de la publicación:** Deliverable 6.2 Communication materials
- 42 Descripción:** Otras acciones Artísticas: Diseño y maquetación del informe "Deliverable 7.2 Data management plan". The European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement nº 732433.  
**Nombre de la exposición:** Deliverable 7.2 Data management plan



**Autores/as (p. o. de firma):** VIRGINIA SANTAMARINA CAMPOS  
**Foro donde se expone:** Cordis (Comisión Europea) y Zenodo (Cern)  
**Fecha de inicio:** 30/06/2017  
**Título de la publicación:** Deliverable 7.2 Data management plan

- 43 Descripción:** Otras acciones Artísticas: Diseño y maquetación del informe "Deliverable 2.1 CIs' needs for indoor filming using RPAS". The European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement nº 732433.  
**Nombre de la exposición:** Deliverable 2.1 CIs' needs for indoor filming using RPAS  
**Autores/as (p. o. de firma):** VIRGINIA SANTAMARINA CAMPOS  
**Foro donde se expone:** Cordis (Comisión Europea) y Zenodo (Cern)  
**Fecha de inicio:** 28/02/2017  
**Título de la publicación:** Deliverable 2.1 CIs' needs for indoor filming using RPAS
- 44 Descripción:** Otras acciones Artísticas: Diseño y maquetación del informe "Deliverable 2.2 Ethical Security and Safety issues". The European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement nº 732433.  
**Nombre de la exposición:** Deliverable 2.2 Ethical Security and Safety issues  
**Autores/as (p. o. de firma):** VIRGINIA SANTAMARINA CAMPOS  
**Foro donde se expone:** Cordis (Comisión Europea) y Zenodo (Cern)  
**Fecha de inicio:** 28/02/2017  
**Título de la publicación:** Deliverable 2.2 Ethical Security and Safety issues
- 45 Descripción:** Otras acciones Artísticas: Diseño y maquetación del informe "Deliverable 6.1 COMMUNICATION AND DISSEMINATION". The European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement nº 732433.  
**Nombre de la exposición:** Deliverable 6.1 COMMUNICATION AND DISSEMINATION  
**Autores/as (p. o. de firma):** VIRGINIA SANTAMARINA CAMPOS  
**Foro donde se expone:** Cordis (Comisión Europea) y Zenodo (Cern)  
**Fecha de inicio:** 28/02/2017  
**Título de la publicación:** Deliverable 6.1 COMMUNICATION AND DISSEMINATION
- 46 Descripción:** Otras acciones Artísticas: Arquitectura y contenido de información del sitio web "AiRT project" [www.airt.eu](http://www.airt.eu).  
**Nombre de la exposición:** Sitio web "AiRT project" [www.airt.eu](http://www.airt.eu)  
**Autores/as (p. o. de firma):** VIRGINIA SANTAMARINA CAMPOS  
**Foro donde se expone:** CORDIS, Comisión Europea; Universidad Politécnica de Valencia  
**Fecha de inicio:** 02/01/2017  
**Título de la publicación:** Sitio web "AiRT project" [www.airt.eu](http://www.airt.eu)
- 47 Descripción:** Otras acciones Artísticas: Diseño de Proyecto de Identidad  
**Nombre de la exposición:** Diseño del logotipo e ilustraciones de la propuesta europea: Tools for smart digital content in the STreet ART (ST-ART). Proposal number: 779873  
**Autores/as (p. o. de firma):** Virginia Santamarina Campos  
**Foro donde se expone:** Red Cordis, European Commission.  
**Fecha de inicio:** 05/12/2016  
**Título de la publicación:** Tools for smart digital content in the STreet ART (ST-ART)
- 48 Descripción:** Audiovisual: Trabajo Audiovisual elaborado a partir de imágenes aéreas tomadas con drones  
**Nombre de la exposición:** Creative Spaces  
**Autores/as (p. o. de firma):** Santamarina Campos Virginia



**Foro donde se expone:** NEM Initiative (New European Media Initiative). European Technology Platform NEM Summit 2016 "Driving the Future of Digital Media Experiences" Exhibitions. Media UPV, Web (ccis.upv.es), YouTube, Vimeo

**Comisario:** No

**Fecha de inicio:** 23/11/2016

**Título de la publicación:** Creative Spaces

**Otros:** Tipo participacion: Colectiva

**49 Descripción:** Audiovisual: Trabajo Audiovisual que recoge los resultados de investigación e innovación más relevantes desarrollados por el Cluster de Industria Creativa de la Ciudad Politécnica de la Innovación

**Nombre de la exposición:** UPV research for Creative Industries

**Autores/as (p. o. de firma):** Santamarina Campos Virginia

**Ciudad de celebración:** Porto, Portugal

**Foro donde se expone:** NEM Initiative (New European Media Initiative). European Technology Platform NEM Summit 2016 "Driving the Future of Digital Media Experiences" Exhibitions. Media UPV, Web (ccis.upv.es), YouTube, Vimeo

**Catálogo:** Sí

**Fecha de inicio:** 23/11/2016

**Título de la publicación:** NEM Summit 2016 "Driving the Future of Digital Media Experiences" Exhibitions

**Otros:** Tipo participacion: Colectiva

**50 Descripción:** Exposición: Exposición en la Faculty of Fine Arts, University of Porto, durante NEM Summit 2016 Exhibitions

**Nombre de la exposición:** UPV research for Creative Industries

**Autores/as (p. o. de firma):** VIRGINIA SANTAMARINA CAMPOS

**Ciudad de celebración:** Porto, Portugal

**Foro donde se expone:** NEM Initiative (New European Media Initiative). European Technology Platform NEM Summit 2016 "Driving the Future of Digital Media Experiences" Exhibitions. Media UPV, Web (ccis.upv.es), YouTube, Vimeo

**Catálogo:** Sí

**Fecha de inicio:** 23/11/2016

**Título de la publicación:** NEM Summit 2016 "Driving the Future of Digital Media Experiences" Exhibitions

**Otros:** Tipo participacion: Colectiva

**51 Descripción:** Exposición: Exposición que recoge una selección de las mejores trabajos final de grado, master y doctorado.

**Nombre de la exposición:** 4ª Exposición Conservación y Restauración de Bienes Culturales: Resultados Académicos 2015/16.

**Autores/as (p. o. de firma):** Santamarina Campos Virginia

**Foro donde se expone:** T4 ESPACIO EXPOSITIVO - FACULTAD DE BELLAS ARTES - UPV

**Catálogo:** Sí

**Comisario:** No

**Fecha de inicio:** 08/11/2016

**Título de la publicación:** Resultados académicos 2015/16. Conservación y restauración de Bienes Culturales. 4ª edición.

**Otros:** Tipo participacion: Colectiva

**52 Descripción:** Exposición: Exposición que recoge una selección de los trabajos de restauración más relevantes realizados en estos últimos 25 años en el DCRBC.

**Nombre de la exposición:** Jornada 25 años Formando Restauradores e Investigando

**Autores/as (p. o. de firma):** Virginia Santamarina Campos; María Angeles Carabal Montagud

**Ciudad de celebración:** VALENCIA, Comunitat Valenciana, España

**Foro donde se expone:** T4 ESPACIO EXPOSITIVO - FACULTAD DE BELLAS ARTES - UPV



**Comisario:** No

**Fecha de inicio:** 08/11/2016

**Título de la publicación:** Jornada 25 años Formando Restauradores e Investigando

**Otros:** Tipo participacion: Colectiva

**53 Descripción:** Exposición: Exposición que recoge una selección de los trabajos de restauración más relevantes realizados en estos últimos 25 años en el DCRBC.

**Nombre de la exposición:** Jornada 25 años Formando Restauradores e Investigando

**Autores/as (p. o. de firma):** Virginia Santamarina Campos; María Angeles Carabal Montagud

**Ciudad de celebración:** VALENCIA, Comunitat Valenciana, España

**Foro donde se expone:** CENTRO CULTURAL DE LA FUNDACIÓN BANCAJA, BANCAIXA DE VALENCIA

**Comisario:** No

**Fecha de inicio:** 21/10/2016

**Título de la publicación:** Jornada 25 años Formando Restauradores e Investigando

**Otros:** Tipo participacion: Colectiva

**54 Descripción:** Exposición: Exposición "Restaura 3.0 Tecnología, art i restauració", en la Sala de exposiciones del rectorado de la UPV

**Nombre de la exposición:** Aplicación de los DRONES (RPAs) en el ámbito de las industrias creativas y el patrimonio cultural

**Autores/as (p. o. de firma):** Santamarina Campos Virginia; Carabal-Montagud Maria-Angeles; Mas-Barberà Xavi

**Ciudad de celebración:** VALENCIA, Comunitat Valenciana, España

**Foro donde se expone:** VICERRECTORADO DE CULTURA. UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA.

**Catálogo:** Sí

**Comisario:** No

**Fecha de inicio:** 04/10/2016

**Título de la publicación:** Restaura 3.0 tecnología, art i restauració

**Otros:** Tipo participacion: Colectiva

**55 Descripción:** Otras acciones Artísticas: Diseño y maquetación de la publicación "Pintura Mural Prehispánica: Técnica, Pensamiento, Análisis e Intervención" (ISBN 84-9705-970-0)

**Nombre de la exposición:** Pintura Mural Prehispánica: Técnica, Pensamiento, Análisis e Intervención

**Autores/as (p. o. de firma):** Virginia Santamarina Campos

**Foro donde se expone:** BCIN, Catálogo UNE (Unión de Editoriales Universitarias Españolas), UneLibros (Unión de Editoriales Universitarias Españolas) y e-Buc - Xarxa Viv

**Fecha de inicio:** 31/05/2016

**Título de la publicación:** Pintura Mural Prehispánica: Técnica, Pensamiento, Análisis e Intervención

**56 Descripción:** Exposición: Exposición que recoge una selección de las mejores trabajos final de grado.

**Nombre de la exposición:** 3ª Exposición Conservación y Restauración de Bienes Culturales: Resultados Académicos 2014/15

**Autores/as (p. o. de firma):** Virginia Santamarina Campos

**Ciudad de celebración:** Valencia, Comunitat Valenciana, España

**Foro donde se expone:** T4 ESPACIO EXPOSITIVO - FACULTAD DE BELLAS ARTES - UPV

**Catálogo:** Sí

**Comisario:** No

**Fecha de inicio:** 03/11/2015

**Título de la publicación:** EXPOSICIÓN POSTERS curso 2014/15. Conservación y Restauración de Bienes Culturales: RESULTADOS ACADÉMICOS 3ª Edición.

**Otros:** Tipo participacion: Colectiva



- 57 Descripción:** Otras acciones Artísticas: Diseño de Proyecto de Identidad  
**Nombre de la exposición:** Diseño del logotipo e ilustraciones de la propuesta europea: Technology transfer of Remotely Piloted Aircraft Systems (RPAS) for the creative industry. AiRT. Proposal number: 732433  
**Autores/as (p. o. de firma):** Virginia Santamarina Campos  
**Foro donde se expone:** Red Cordis, European Commission.  
**Fecha de inicio:** 02/11/2015  
**Título de la publicación:** Technology transfer of Remotely Piloted Aircraft Systems (RPAS) for the creative industry. AiRT.
- 58 Descripción:** Audiovisual: Trabajo Audiovisual elaborado a partir de imágenes aéreas tomadas con drones  
**Nombre de la exposición:** Un Río de Pintura - Un Río de Pintura  
**Autores/as (p. o. de firma):** Virginia Santamarina Campos; María Angeles Carabal Montagud  
**Ciudad de celebración:** Uruguay  
**Foro donde se expone:** Paraninfo. Universitat Politècnica València (I Foro Innovación Social UPV). Media UPV, Web RMC CCI T&T (ccis. upv.es), YouTube, Vimeo  
**Fecha de inicio:** 01/01/2015  
**Título de la publicación:** Un Río de Pintura - Un Río de Pintura
- 59 Descripción:** Audiovisual: Trabajo Audiovisual elaborado a partir de imágenes aéreas tomadas con drones  
**Nombre de la exposición:** Colonia del Sacramento. Sitios del pasado, recursos patrimoniales del presente.  
**Autores/as (p. o. de firma):** Virginia Santamarina Campos; María Angeles Carabal Montagud; María Blanca De Miguel Molina; María Del Rosario De Miguel Molina  
**Ciudad de celebración:** Colonia, Uruguay  
**Foro donde se expone:** Media UPV, Web RMC CCI T&T (ccis. upv.es), YouTube, Vimeo  
**Fecha de inicio:** 15/12/2014  
**Título de la publicación:** Colonia del Sacramento. Sitios del pasado, recursos patrimoniales del presente.
- 60 Descripción:** Audiovisual: Spot publicitario. Audiovisual elaborado a partir de imágenes aéreas tomadas con drones.  
**Nombre de la exposición:** INIA  
**Autores/as (p. o. de firma):** Virginia Santamarina Campos  
**Ciudad de celebración:** Uruguay  
**Foro donde se expone:** Media UPV, Web (ccis. upv.es), YouTube, Vimeo  
**Fecha de inicio:** 08/12/2014  
**Título de la publicación:** Instituto Nacional de Investigación y Tecnología Agraria y Alimentaria (INIA)
- 61 Descripción:** Audiovisual: Spot publicitario. Audiovisual elaborado a partir de imágenes aéreas tomadas con drones.  
**Nombre de la exposición:** INSPIRE 1  
**Autores/as (p. o. de firma):** Virginia Santamarina Campos  
**Ciudad de celebración:** Uruguay  
**Foro donde se expone:** Media UPV, Web (ccis. upv.es), YouTube, Vimeo  
**Fecha de inicio:** 01/12/2014  
**Título de la publicación:** INSPIRE 1

- 62 Descripción:** Audiovisual: Trabajo Audiovisual elaborado a partir de imágenes aéreas tomadas con drones  
**Nombre de la exposición:** Un Río de Cultural - Un Río de Pintura. El muralismo contemporáneo como recurso turístico en Uruguay  
**Autores/as (p. o. de firma):** Virginia Santamarina Campos; María Angeles Carabal Montagud; María Del Rosario De Miguel Molina; María Blanca De Miguel Molina  
**Ciudad de celebración:** Uruguay  
**Foro donde se expone:** Media UPV, Web RMC CCI T&T (ccis. upv.es), Web AiRT (airt.eu), YouTube, Vimeo  
**Fecha de inicio:** 01/12/2014  
**Título de la publicación:** Un Río de Cultural - Un Río de Pintura. El muralismo contemporáneo como recurso turístico en Uruguay
- 63 Descripción:** Audiovisual: Spot publicitario. Audiovisual elaborado a partir de imágenes aéreas tomadas con drones. Recoge las actividades más destacadas elaboradas por el Microcluster de Investigación Globalización, turismo y patrimonio durante el 2014.  
**Nombre de la exposición:** AERIAL REEL 2014  
**Autores/as (p. o. de firma):** Virginia Santamarina Campos  
**Foro donde se expone:** Media UPV, Web (ccis. upv.es), YouTube, Vimeo  
**Fecha de inicio:** 24/11/2014  
**Título de la publicación:** AERIAL REEL 2014
- 64 Descripción:** Exposición: Exposición que recoge una selección de las mejores investigaciones desarrolladas en el master y doctorado, muchas de ellas vinculadas a proyectos de investigación.  
**Nombre de la exposición:** 2ª Exposición de Conservación y Restauración de Bienes Culturales: Resultados Académicos  
**Autores/as (p. o. de firma):** Virginia Santamarina Campos  
**Ciudad de celebración:** Valencia, Comunitat Valenciana, España  
**Foro donde se expone:** T4 ESPACIO EXPOSITIVO - FACULTAD DE BELLAS ARTES - UPV  
**Catálogo:** Sí **Comisario:** No  
**Fecha de inicio:** 27/10/2014  
**Título de la publicación:** Resultados académicos 2ª edición.  
**Otros:** Tipo participacion: Colectiva
- 65 Descripción:** Audiovisual: Trabajo Audiovisual elaborado a partir de imágenes aéreas tomadas con drones  
**Nombre de la exposición:** Gandía. Turismo activo, recurso patrimonial del presente.  
**Autores/as (p. o. de firma):** Virginia Santamarina Campos; María Angeles Carabal Montagud; María Del Rosario De Miguel Molina; María Blanca De Miguel Molina  
**Foro donde se expone:** Media UPV, Web RMC CCI T&T (ccis. upv.es), YouTube, Vimeo  
**Fecha de inicio:** 23/06/2014  
**Título de la publicación:** Gandía. Turismo activo, recurso patrimonial del presente.
- 66 Descripción:** Audiovisual: Trabajo Audiovisual elaborado a partir de imágenes aéreas tomadas con drones  
**Nombre de la exposición:** Comunidad Valenciana. Turismo activo, recurso patrimonial del presente.  
**Autores/as (p. o. de firma):** Virginia Santamarina Campos; María Blanca De Miguel Molina; María Del Rosario De Miguel Molina; María Angeles Carabal Montagud  
**Ciudad de celebración:** Comunitat Valenciana, España  
**Foro donde se expone:** Media UPV, Web RMC CCI T&T (ccis. upv.es), YouTube, Vimeo  
**Fecha de inicio:** 09/06/2014  
**Título de la publicación:** Comunidad Valenciana. Turismo activo, recurso patrimonial del presente.



- 67 Descripción:** Audiovisual: Trabajo Audiovisual elaborado a partir de imágenes aéreas tomadas con drones  
**Nombre de la exposición:** Puesta en Valor: Maderada de Cofrentes. Fiesta declarada de interés turístico de la Comunidad Valenciana  
**Autores/as (p. o. de firma):** Virginia Santamarina Campos; María Blanca De Miguel Molina; María Del Rosario De Miguel Molina; María Angeles Carabal Montagud  
**Ciudad de celebración:** Comunitat Valenciana, España  
**Foro donde se expone:** Media UPV, Web RMC CCI T&T (ccis. upv.es), YouTube, Vimeo  
**Fecha de inicio:** 26/05/2014  
**Título de la publicación:** Puesta en Valor: Maderada de Cofrentes. Fiesta declarada de interés turístico de la Comunidad Valenciana
- 68 Descripción:** Audiovisual: Trabajo Audiovisual elaborado a partir de imágenes aéreas tomadas con drones  
**Nombre de la exposición:** La viticultura en el valle de Xaló. Oficios del pasado, recursos patrimoniales del presente.  
**Autores/as (p. o. de firma):** Virginia Santamarina Campos; María Blanca De Miguel Molina; María Del Rosario De Miguel Molina; María Angeles Carabal Montagud  
**Ciudad de celebración:** España  
**Foro donde se expone:** Media UPV, Web RMC CCI T&T (ccis. upv.es), Web AiRT (airt.eu), YouTube, Vimeo  
**Fecha de inicio:** 07/04/2014  
**Título de la publicación:** La viticultura en el valle de Xaló. Oficios del pasado, recursos patrimoniales del presente.
- 69 Descripción:** Acciones Artísticas: Decoración de la Parroquia de Santa María de Banyeres de Mariola, Alicante  
**Nombre de la exposición:** Decoración de la Parroquia de Santa María de Banyeres de Mariola, Alicante  
**Autores/as (p. o. de firma):** María Angeles Carabal Montagud; Virginia Santamarina Campos  
**Ciudad de celebración:** Alicante, Comunitat Valenciana, España  
**Foro donde se expone:** Parroquia de Santa María de Banyeres de Mariola  
**Fecha de inicio:** 20/03/2014
- 70 Descripción:** Audiovisual: Trabajo Audiovisual elaborado a partir de imágenes aéreas tomadas con drones  
**Nombre de la exposición:** La Fallas de Valencia. Oficios del pasado, recursos patrimoniales del presente.  
**Autores/as (p. o. de firma):** Virginia Santamarina Campos; María Blanca De Miguel Molina; María Del Rosario De Miguel Molina; María Angeles Carabal Montagud  
**Ciudad de celebración:** Valencia, España  
**Foro donde se expone:** Media UPV, Web RMC CCI T&T (ccis. upv.es), YouTube, Vimeo  
**Fecha de inicio:** 18/03/2014  
**Título de la publicación:** La Fallas de Valencia. Oficios del pasado, recursos patrimoniales del presente.
- 71 Descripción:** Audiovisual: Trabajo Audiovisual elaborado a partir de imágenes aéreas tomadas con drones. Actividad desarrollada en el marco del Proyecto de investigación All Quoz Project desarrollado en Dubai  
**Nombre de la exposición:** DUBAI. Sites from the past, Creative Cities of the present.  
**Autores/as (p. o. de firma):** Virginia Santamarina Campos; María Blanca De Miguel Molina; María Angeles Carabal Montagud; María Del Rosario De Miguel Molina  
**Ciudad de celebración:** Dubai, Emiratos Árabes Unidos  
**Foro donde se expone:** Media UPV, Web RMC CCI T&T (ccis. upv.es), YouTube, Vimeo  
**Fecha de inicio:** 10/02/2014



**Título de la publicación:** DUBAI. Sites from the past, Creative Cities of the present.

**72 Descripción:** Audiovisual: Trabajo Audiovisual elaborado a partir de imágenes aéreas tomadas con drones, actividad desarrollada en el marco del Proyecto de investigación All Quoz Project desarrollado en Dubai.

**Nombre de la exposición:** Street Night Art Dubai. All Quoz Project, a creative industry

**Autores/as (p. o. de firma):** Virginia Santamarina Campos; María Blanca De Miguel Molina; María Del Rosario De Miguel Molina; María Angeles Carabal Montagud

**Ciudad de celebración:** Dubai, Emiratos Árabes Unidos

**Foro donde se expone:** Media UPV, Web RMC CCI T&T (ccis. upv.es), YouTube, Vimeo

**Fecha de inicio:** 03/02/2014

**Título de la publicación:** Street Night Art Dubai. All Quoz Project, a creative industry

**73 Descripción:** Audiovisual: Trabajo Audiovisual elaborado a partir de imágenes aéreas tomadas con drones, actividad desarrollada en el marco del Proyecto de investigación Diseño e implementación de políticas culturales inclusivas: el muralismo uruguayo contemporáneo como herramienta de activación patrimonial sustentable. HAR2012-32060. Ministerio de Economía y Competitividad. 1/02/2013 - 31/01/2016. Investigador principal: Virginia Santamarina Campos

**Nombre de la exposición:** Uruguay. Sitios del pasado, recursos patrimoniales creativos del presente.

**Autores/as (p. o. de firma):** Virginia Santamarina Campos; María Blanca De Miguel Molina; María Angeles Carabal Montagud; María Del Rosario De Miguel Molina

**Ciudad de celebración:** Uruguay

**Foro donde se expone:** Media UPV, Web RMC CCI T&T (ccis. upv.es), YouTube, Vimeo

**Fecha de inicio:** 13/01/2014

**Título de la publicación:** Uruguay. Sitios del pasado, recursos patrimoniales creativos del presente.

**74 Descripción:** Audiovisual: Spot publicitario. Audiovisual elaborado a partir de imágenes aéreas tomadas con drones. Puesta en valor y difusión del turismo activo en Cerler como recurso patrimonial. Trabajo elaborado por el Microcluster de Investigación Globalización, turismo y patrimonio.

**Nombre de la exposición:** Cerler. Turismo activo, recurso patrimonial del presente.

**Autores/as (p. o. de firma):** Virginia Santamarina Campo; María Angeles Carabal Montagud; María Blanca De Miguel Molina; María Del Rosario De Miguel Molina

**Ciudad de celebración:** España

**Foro donde se expone:** Media UPV, Web (ccis. upv.es), YouTube, Vimeo

**Fecha de inicio:** 09/01/2014

**Título de la publicación:** Cerler. Turismo activo, recurso patrimonial del presente.

**75 Descripción:** Audiovisual: Trabajo Audiovisual elaborado a partir de imágenes aéreas tomadas con drones, actividad desarrollada en el marco del Proyecto de investigación Diseño e implementación de políticas culturales inclusivas: el muralismo uruguayo contemporáneo como herramienta de activación patrimonial sustentable. HAR2012-32060. Ministerio de Economía y Competitividad. 1/02/2013 - 31/01/2016. Investigador principal: Virginia Santamarina Campos

**Nombre de la exposición:** Time-Lapse Colonia del Sacramento

**Autores/as (p. o. de firma):** Virginia Santamarina Campos

**Ciudad de celebración:** Colonia, Uruguay

**Foro donde se expone:** Media UPV, Web RMC CCI T&T (ccis. upv.es), YouTube, Vimeo

**Fecha de inicio:** 06/01/2014

**Título de la publicación:** Time-Lapse Colonia del Sacramento

**76 Descripción:** Acciones Artísticas: Decoración artística de la Ermita del Cristo del Amparo

**Nombre de la exposición:** Decoración de la Ermita del Cristo del Amparo

**Autores/as (p. o. de firma):** María Angeles Carabal Montagud; Virginia Santamarina Campos

**Ciudad de celebración:** BENIARRÉS, Comunitat Valenciana, España



**Foro donde se expone:** Ermita del Cristo del Amparo

**Fecha de inicio:** 01/01/2014

- 77 Descripción:** Audiovisual: Spot publicitario. Audiovisual elaborado a partir de imágenes aéreas tomadas con drones. Recoge las actividades más destacadas elaboradas por el Microcluster de Investigación Globalización, turismo y patrimonio durante el 2013.  
**Nombre de la exposición:** AERIAL REEL 2013  
**Autores/as (p. o. de firma):** Virginia Santamarina Campos  
**Foro donde se expone:** Media UPV, Web (ccis.upv.es), YouTube, Vimeo  
**Fecha de inicio:** 01/01/2014  
**Título de la publicación:** AERIAL REEL 2013
- 78 Descripción:** Otras acciones Artísticas: Diseño de Proyecto de Identidad  
**Nombre de la exposición:** Diseño del logotipo e ilustraciones de la propuesta europea: Inclusive Communities Across Murals (ICAM). From the virtual library to the Open-air Museum of Street Mural Art (internal reference number: SEP-210240732)  
**Autores/as (p. o. de firma):** Virginia Santamarina Campos  
**Foro donde se expone:** Red Cordis, European Commission.  
**Fecha de inicio:** 01/01/2014  
**Título de la publicación:** Inclusive Communities Across Murals (ICAM). From the virtual library to the Open-air Museum of Street Mural Art
- 79 Descripción:** Otras acciones Artísticas: Diseño y maquetación de la publicación "TOURISM & CREATIVE INDUSTRY" (ISBN: 978-84-9048-153-0)  
**Nombre de la exposición:** Tourism & Creative Industry  
**Autores/as (p. o. de firma):** Virginia Santamarina Campos  
**Foro donde se expone:** Bases de datos: BCIN, Catálogo UNE (Unión de Editoriales Universitarias Españolas), UneLibros (Unión de Editoriales Universitarias Españolas) y e-Buc - Xarxa Vives  
**Fecha de inicio:** 13/11/2013  
**Título de la publicación:** Tourism
- 80 Descripción:** Exposición: Exposición que recoge una selección de las mejores investigaciones desarrolladas en el master y doctorado, muchas de ellas vinculadas a proyectos de investigación.  
**Nombre de la exposición:** 1ª Exposición Conservación y Restauración de Bienes Culturales: Resultados Académicos 2012/13.  
**Autores/as (p. o. de firma):** Virginia Santamarina Campos  
**Ciudad de celebración:** Valencia, Comunitat Valenciana, España  
**Foro donde se expone:** Hall T4 - Sala Azul, Facultad de Bellas Artes, Universidad Politècnica de València  
**Catálogo:** Sí **Comisario:** No  
**Fecha de inicio:** 01/10/2013  
**Título de la publicación:** Trabajo de Fin de Máster: Máster Universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales.  
**Otros:** Tipo participacion: Colectiva
- 81 Descripción:** Otras acciones Artísticas: Diseño de Proyecto de Identidad  
**Nombre de la exposición:** Diseño del logotipo del Microcluster de Investigación Globalization, tourism and heritage  
**Autores/as (p. o. de firma):** Virginia Santamarina Campos  
**Ciudad de celebración:** VALENCIA, Comunitat Valenciana, España  
**Foro donde se expone:** Blog MCI (gttp.vlc-campus.com), YouTube, Vimeo  
**Fecha de inicio:** 01/02/2013  
**Título de la publicación:** Microcluster de Investigación Globalization, tourism and heritage



- 82 Descripción:** Otras acciones Artísticas: Diseño y maquetación de la publicación con ISBN: 978-84-940474-1-1  
**Nombre de la exposición:** Trabajos de Fin de Máster: Máster Universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales.  
**Autores/as (p. o. de firma):** Virginia Santamarina Campos  
**Fecha de inicio:** 20/12/2012  
**Título de la publicación:** Trabajos de Fin de Máster: Máster Universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
- 83 Descripción:** Otras acciones Artísticas: Diseño y maquetación de la publicación "Oficios del pasado, recursos patrimoniales del presente: La cerámica de Manises" (ISBN: 978-84-8363-754-8)  
**Nombre de la exposición:** Oficios del pasado, recursos patrimoniales del presente: La cerámica de Manises  
**Autores/as (p. o. de firma):** Virginia Santamarina Campos  
**Foro donde se expone:** British Library, BCIN, Catálogo UNE (Unión de Editoriales Universitarias Españolas), UneLibros (Unión de Editoriales Universitarias Españolas) y e-Buc - Xarxa V  
**Fecha de inicio:** 31/05/2011  
**Título de la publicación:** Oficios del pasado, recursos patrimoniales del presente: La cerámica de Manises
- 84 Descripción:** Exposición: Exposición Dibuja tu patrimonio: "En busca de la llave clave"  
**Nombre de la exposición:** Jornada Internacional Patrimonio, Participación y Acción Colectiva. Diálogos sobre la Ciudad Patrimonial de Colonia del Sacramento  
**Autores/as (p. o. de firma):** Virginia Santamarina Campos; María Angeles Carabal Montagud; Dolores Julia Yusa Marco; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; M<sup>a</sup> Luisa Martínez Bazán; Jose Luis Regidor Ros; Laura Fuster López; Mercedes Sánchez Pons  
**Ciudad de celebración:** Colonia del Sacramento, Uruguay  
**Foro donde se expone:** Teatro Municipal Bastión del Carmen  
**Comisario:** Sí  
**Fecha de inicio:** 27/04/2011  
**Título de la publicación:** I Jornada Internacional Patrimonio, Participación y Acción Colectiva. Diálogos sobre la Ciudad Patrimonial de Colonia del Sacramento  
**Otros:** Tipo participacion: Colectiva
- 85 Descripción:** Exposición: Stand con exposición de las capacidades del Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio de la UPV  
**Nombre de la exposición:** Innovación Científico-Tecnológica del Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio de la UPV  
**Autores/as (p. o. de firma):** Virginia Santamarina Campos; Lucia Bosch Roig; Maria Diodato .; Montserrat Lastras Pérez; Pilar Insausti Machinandiarena; José Luís Denia Rios; Antonio Miguel Gómez Gil; Marina Sender Contell; Maria Antonia Zalbidea Muñoz; Beatriz Martín Domínguez; Salvador Muñoz Viñas; María Begoña Saiz Mauleón; Guillermo Guimaraens Igual; Salvador Lara Ortega; Camilla Mileto .; José Manuel Simón Cortés; José Herráez Boquera; Gonzalo Vicente-Almazán Pérez De Petinto; Juan Carlos Piquer Cases; Manuel Lillo Navarro; Francisco Juan Vidal; Lluís Bosch Roig; Adolfo Alonso Durá; Pablo José Navarro Esteve; Juana Cristina Bernal Navarro; Nuria Matarredona Desantes; Antonio Gallud Martínez; Peregrina Eloína Coll Aliaga; Vicente Guerola Blay; Miguel De Sousa Ramos Félix Silva; María del Pilar Bosch Roig; Luís Francisco Herrero García; Luis María de Mazarredo Aznar; Miguel Alfonso Cabanes Ginés; Vicente Corell Farinós; Ignasi Gironés Sarrió; Emilio Barberá Ortega; M. Pilar Roig Picazo; Jose Luis Regidor Ros; Enriqueta Gonzalez Martinez; M<sup>a</sup> Luisa Martínez Bazán; Manuel Portaceli Roig; María Angeles Carabal Montagud; Valentina Cristini .; María Pilar Soriano Sancho; Ángela García Codoñer; Valeria Marcenac .; Eva Pérez Marín; Fernando Martín Menis; Nuria Salvador Luján; Angeles Benlloch Castello; Francisco Antonio Grande Grande; Dolores Julia Yusa Marco; María Teresa Gil Piqueras; Juan Francisco Noguera Giménez; M<sup>a</sup> José Ballester Bordes; Arturo Martínez Boquera; Enric Terol Esparza;



María Castell Agustí; Ana María Navarro Bosch; María Begoña Carrascosa Moliner; M<sup>a</sup> Julia Osca Pons; Laura Lizondo Sevilla; José Carlos Martínez Llario; Stephan Ulrich Kröner .; José Vicente Masia Leon; Juan Carlos Navarro Fajardo; Juan Ignacio Fuster Marcos; Jorge Llopis Verdú; José Vicente Grafiá Sales; Luís Alberto Perdigón Fernández; Manuel Giménez Ribera; Fernando Vegas López-Manzanares; José Luís Cabanes Ginés; M<sup>a</sup> Gracia López Patiño; María del Carmen Talamantes Piquer; Núria Guasch Ferré; Bernardo Pereperez Ventura; María Carmen Grau Bernardo; María Victoria Vivancos Ramón; Gaspar Muñoz Cosme; Luís Alonso De-Armiño-Pérez; Carlos Lacalle García; Juan de Ribera Serra Lluch; Silvia Bronchales Alegre; Ricardo Perelló Roso; Susana Martín Rey; Carlos Salazar Fraile; Laura Osete Cortina; Filippo Fantini .; Pablo Rodríguez Navarro; Mercedes Sánchez Pons; Antonio Debón Uixera; Rosario Llamas Pacheco; Milagro Ferrer Calatrava; José Manuel Barros García; José Luis Alapont Ramón; M<sup>a</sup> Teresa Domenech Carbo; Xavier Mas Barberà; Hugo A. Barros da Rocha e Costa; Paolo Privitera .; Jesús María Irigoyen Gaztelumendi; Ignacio Bosch Reig; Elvira Aura Castro; Mónica Espí Pastor; Laura Fuster López; Asunción Martí Vázquez; José Antonio Madrid García; M<sup>a</sup> Teresa Moltó Orts; Ana María Torres Barchino; Francisco José Blanco-Moreno Pérez; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; Esther Nebot Diaz

**Ciudad de celebración:** Valladolid, Castilla y León, España

**Foro donde se expone:** ARPA-INNOVATION 2010. 7th Biennial of Heritage Restoration and Management. Recinto Ferial de Valladolid

**Comisario:** No

**Fecha de inicio:** 11/11/2010

**Título de la publicación:** Innovación Científico-Tecnológica del Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio de la UPV

**Otros:** Tipo participacion: Colectiva

**86 Descripción:** Exposición: Stand con exposición de los proyectos del Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio de la UPV

**Nombre de la exposición:** Instituto de Restauración del Patrimonio. Universidad Politécnica de Valencia

**Autores/as (p. o. de firma):** Virginia Santamarina Campos; Lucia Bosch Roig; Maria Diodato .; Montserrat Lastras Pérez; Pilar Insausti Machinandiarena; Pablo González Tornel; José Luís Denia Rios; Antonio Miguel Gómez Gil; Marina Sender Contell; Maria Antonia Zalbidea Muñoz; Beatriz Martín Domínguez; Sofía Vicente Palomino; Salvador Muñoz Viñas; María Begoña Saiz Mauleón; Guillermo Guimaraens Igual; Salvador Lara Ortega; Camilla Mileto .; José Manuel Simón Cortés; José Herráez Boquera; Gonzalo Vicente-Almazán Pérez De Petinto; Juan Carlos Piquer Cases; Manuel Lillo Navarro; Francisco Juan Vidal; Paula Del Valle Bartolomé; Lluís Bosch Roig; Adolfo Alonso Durá; Pablo José Navarro Esteve; Juana Cristina Bernal Navarro; Nuria Matarredona Desantes; Antonio Gallud Martínez; Peregrina Eloíña Coll Aliaga; Vicente Guerola Blay; Miguel De Sousa Ramos Félix Silva; María del Pilar Bosch Roig; Luís Francisco Herrero García; Luis María de Mazarredo Aznar; Miguel Alfonso Cabanes Ginés; Vicente Corell Farinós; Ignasi Gironés Sarrió; Emilio Barberá Ortega; M. Pilar Roig Picazo; Jose Luis Regidor Ros; Enriqueta Gonzalez Martinez; M<sup>a</sup> Luisa Martínez Bazán; Manuel Portaceli Roig; María Angeles Carabal Montagud; Valentina Cristini .; María Pilar Soriano Sancho; Ángela García Codoñer; Valeria Marcenac .; Eva Pérez Marín; Fernando Martín Menis; Nuria Salvador Luján; Angeles Benlloch Castello; Francisco Antonio Grande Grande; Dolores Julia Yusa Marco; María Teresa Gil Piqueras; Juan Francisco Noguera Giménez; M<sup>a</sup> José Ballester Bordes; Arturo Martínez Boquera; Enric Terol Esparza; María Castell Agustí; Ana María Navarro Bosch; María Begoña Carrascosa Moliner; M<sup>a</sup> Julia Osca Pons; Laura Lizondo Sevilla; José Carlos Martínez Llario; Stephan Ulrich Kröner .; José Vicente Masia Leon; Juan Carlos Navarro Fajardo; Juan Ignacio Fuster Marcos; Jorge Llopis Verdú; José Vicente Grafiá Sales; M<sup>a</sup> Concepción De Soto Arándiga; Luís Alberto Perdigón Fernández; Manuel Giménez Ribera; Fernando Vegas López-Manzanares; José Luís Cabanes Ginés; M<sup>a</sup> Gracia López Patiño; María del Carmen Talamantes Piquer; Núria Guasch Ferré; Bernardo Pereperez Ventura; María Carmen Grau Bernardo; María Victoria Vivancos Ramón; Gaspar Muñoz Cosme; Luís Alonso De-Armiño-Pérez; Ramón Vicente Villaplana Guillén; Carlos Lacalle García; Juan de Ribera Serra Lluch; Silvia Bronchales Alegre; Ricardo Perelló Roso; Susana Martín Rey; Carlos Salazar Fraile; Laura Osete Cortina; Mercedes Sánchez Pons; Pablo Rodríguez Navarro; Antonio Debón Uixera; Rosario Llamas Pacheco; José Manuel Barros García; José Luis Alapont Ramón; Milagro Ferrer Calatrava; M<sup>a</sup> Teresa Domenech Carbo; Xavier Mas Barberà; Hugo A. Barros da Rocha e Costa; Vicente Manuel Vidal Vidal; Paolo Privitera .; Jesús María Irigoyen Gaztelumendi; Ignacio Bosch Reig; Mónica Espí Pastor; Elvira Aura Castro; Juan José Barberá Zamora; Laura Fuster López; Asunción Martí Vázquez; José Antonio Madrid García; M<sup>a</sup> Teresa Moltó Orts;



Francisco José Blanco-Moreno Pérez; Ana María Torres Barchino; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; María Teresa Vicente Rabanaque; Esther Nebot Diaz

**Ciudad de celebración:** México, D.F., México

**Foro donde se expone:** CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN MÉXICO

**Comisario:** No

**Fecha de inicio:** 22/06/2010

**Título de la publicación:** Instituto de Restauración del Patrimonio. Universidad Politécnica de Valencia

**Otros:** Tipo participacion: Colectiva

**87 Descripción:** Exposición: Exposición del área de difusión del Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio de la UPV

**Nombre de la exposición:** ARCHÉ. Resultados de investigación del Instituto de Restauración del Patrimonio

**Autores/as (p. o. de firma):** Virginia Santamarina Campos; Lucia Bosch Roig; Maria Diodato .; Montserrat Lastras Pérez; Pilar Insausti Machinandiarena; Pablo González Tornel; José Luís Denia Rios; Antonio Miguel Gómez Gil; Marina Sender Contell; Maria Antonia Zalbidea Muñoz; Beatriz Martín Domínguez; Sofía Vicente Palomino; Salvador Muñoz Viñas; María Begoña Saiz Mauleón; Guillermo Guimaraens Igual; Salvador Lara Ortega; Camilla Mileto .; José Manuel Simón Cortés; José Herráez Boquera; Gonzalo Vicente-Almazán Pérez De Petinto; Juan Carlos Piquer Cases; Manuel Lillo Navarro; Francisco Juan Vidal; Paula Del Valle Bartolomé; Lluís Bosch Roig; Adolfo Alonso Durá; Pablo José Navarro Esteve; Juana Cristina Bernal Navarro; Nuria Matarredona Desantes; Antonio Gallud Martínez; Peregrina Eloína Coll Aliaga; Vicente Guerola Blay; Miguel De Sousa Ramos Félix Silva; María del Pilar Bosch Roig; Luís Francisco Herrero García; Luis María de Mazarredo Aznar; Miguel Alfonso Cabanes Ginés; Vicente Corell Farinós; Ignasi Gironés Sarrió; Emilio Barberá Ortega; M. Pilar Roig Picazo; Jose Luis Regidor Ros; Enriqueta Gonzalez Martinez; M<sup>a</sup> Luisa Martínez Bazán; Manuel Portaceli Roig; María Angeles Carabal Montagud; Valentina Cristini .; María Pilar Soriano Sancho; Ángela García Codoñer; Valeria Marcenac .; Eva Pérez Marín; Fernando Martín Menis; Nuria Salvador Luján; Angeles Benlloch Castello; Francisco Antonio Grande Grande; Dolores Julia Yusa Marco; María Teresa Gil Piqueras; Juan Francisco Noguera Giménez; M<sup>a</sup> José Ballester Bordes; Arturo Martínez Boquera; Enric Terol Esparza; María Castell Agustí; Ana María Navarro Bosch; María Begoña Carrascosa Moliner; M<sup>a</sup> Julia Osca Pons; Laura Lizondo Sevilla; José Carlos Martínez Llario; Stephan Ulrich Kröner .; José Vicente Masia Leon; Juan Carlos Navarro Fajardo; Juan Ignacio Fuster Marcos; Jorge Llopis Verdú; José Vicente Grafiá Sales; M<sup>a</sup> Concepción De Soto Arándiga; Luís Alberto Perdigón Fernández; Manuel Giménez Ribera; Fernando Vegas López-Manzanares; José Luís Cabanes Ginés; M<sup>a</sup> Gracia López Patiño; María del Carmen Talamantes Piquer; Núria Guasch Ferré; Bernardo Pereperez Ventura; María Carmen Grau Bernardo; María Victoria Vivancos Ramón; Gaspar Muñoz Cosme; Luís Alonso De-Armiño-Pérez; Ramón Vicente Villaplana Guillén; Carlos Lacalle García; Juan de Ribera Serra Lluch; Silvia Bronchales Alegre; Ricardo Perelló Roso; Susana Martín Rey; Carlos Salazar Fraile; Laura Osete Cortina; Mercedes Sánchez Pons; Pablo Rodríguez Navarro; Antonio Debón Uixera; Rosario Llamas Pacheco; José Manuel Barros García; José Luis Alapont Ramón; Milagro Ferrer Calatrava; M<sup>a</sup> Teresa Domenech Carbo; Xavier Mas Barberà; Hugo A. Barros da Rocha e Costa; Vicente Manuel Vidal Vidal; Paolo Privitera .; Jesús María Irigoyen Gaztelumendi; Ignacio Bosch Reig; Mónica Espí Pastor; Elvira Aura Castro; Juan José Barberá Zamora; Laura Fuster López; Asunción Martí Vázquez; José Antonio Madrid García; M<sup>a</sup> Teresa Moltó Orts; Francisco José Blanco-Moreno Pérez; Ana María Torres Barchino; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; María Teresa Vicente Rabanaque; Esther Nebot Diaz

**Ciudad de celebración:** Castellón, Comunitat Valenciana, España

**Foro donde se expone:** Palacio de Congresos de Castellón

**Comisario:** No

**Fecha de inicio:** 20/11/2008

**Título de la publicación:** ARCHÉ. Resultados de investigación del Instituto de Restauración del Patrimonio

**Otros:** Tipo participacion: Colectiva



- 88 Descripción:** Exposición: Exposición del Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio de la UPV  
**Nombre de la exposición:** I+D+I DEL IRP: RECURSOS CIENTÍFICO TÉCNICOS DEL INSTITUTO UNIVERSITARIO DE RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO DE LA UPV  
**Autores/as (p. o. de firma):** Virginia Santamarina Campos; Lucia Bosch Roig; Maria Diodato .; Montserrat Lastras Pérez; Pilar Insausti Machinandiarena; Pablo González Tornel; José Luís Denia Rios; Antonio Miguel Gómez Gil; Marina Sender Contell; Maria Antonia Zalbidea Muñoz; Beatriz Martín Domínguez; Sofía Vicente Palomino; Salvador Muñoz Viñas; María Begoña Saiz Mauleón; Guillermo Guimaraens Igual; Salvador Lara Ortega; Camilla Mileto .; José Manuel Simón Cortés; José Herráez Boquera; Gonzalo Vicente-Almazán Pérez De Petinto; Juan Carlos Piquer Cases; Manuel Lillo Navarro; Francisco Juan Vidal; Paula Del Valle Bartolomé; Lluís Bosch Roig; Adolfo Alonso Durá; Pablo José Navarro Esteve; Juana Cristina Bernal Navarro; Nuria Matarredona Desantes; Antonio Gallud Martínez; Peregrina Eloína Coll Aliaga; Vicente Guerola Blay; Miguel De Sousa Ramos Félix Silva; María del Pilar Bosch Roig; Luís Francisco Herrero García; Luis María de Mazarredo Aznar; Miguel Alfonso Cabanes Ginés; Vicente Corell Farinós; Ignasi Gironés Sarrió; Emilio Barberá Ortega; M. Pilar Roig Picazo; Jose Luis Regidor Ros; Enriqueta Gonzalez Martinez; M<sup>a</sup> Luisa Martínez Bazán; Manuel Portaceli Roig; María Angeles Carabal Montagud; Valentina Cristini .; María Pilar Soriano Sancho; Ángela García Codoñer; Valeria Marcenac .; Eva Pérez Marín; Fernando Martín Menis; Nuria Salvador Luján; Angeles Benlloch Castello; Francisco Antonio Grande Grande; Dolores Julia Yusa Marco; María Teresa Gil Piqueras; Juan Francisco Noguera Giménez; M<sup>a</sup> José Ballester Bordes; Arturo Martínez Boquera; Enric Terol Esparza; María Castell Agustí; Ana María Navarro Bosch; María Begoña Carrascosa Moliner; M<sup>a</sup> Julia Osca Pons; Laura Lizondo Sevilla; José Carlos Martínez Llario; Stephan Ulrich Kröner .; José Vicente Masia Leon; Juan Carlos Navarro Fajardo; Juan Ignacio Fuster Marcos; Jorge Llopis Verdú; José Vicente Grafiá Sales; M<sup>a</sup> Concepción De Soto Arándiga; Luís Alberto Perdigón Fernández; Manuel Giménez Ribera; Fernando Vegas López-Manzanares; José Luís Cabanes Ginés; M<sup>a</sup> Gracia López Patiño; María del Carmen Talamantes Piquer; Núria Guasch Ferré; Bernardo Pereperez Ventura; María Carmen Grau Bernardo; María Victoria Vivancos Ramón; Gaspar Muñoz Cosme; Luís Alonso De-Armiño-Pérez; Ramón Vicente Villaplana Guillén; Carlos Lacalle García; Juan de Ribera Serra Lluch; Silvia Bronchales Alegre; Ricardo Perelló Roso; Susana Martín Rey; Carlos Salazar Fraile; Laura Osete Cortina; Mercedes Sánchez Pons; Pablo Rodríguez Navarro; Antonio Debón Uixera; Rosario Llamas Pacheco; José Manuel Barros García; José Luis Alapont Ramón; Milagro Ferrer Calatrava; M<sup>a</sup> Teresa Domenech Carbo; Xavier Mas Barberà; Hugo A. Barros da Rocha e Costa; Vicente Manuel Vidal Vidal; Paolo Privitera .; Jesús María Irigoyen Gaztelumendi; Ignacio Bosch Reig; Mónica Espí Pastor; Elvira Aura Castro; Juan José Barberá Zamora; Laura Fuster López; Asunción Martí Vázquez; José Antonio Madrid García; M<sup>a</sup> Teresa Moltó Orts; Francisco José Blanco-Moreno Pérez; Ana María Torres Barchino; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; María Teresa Vicente Rabanaque; Esther Nebot Diaz  
**Ciudad de celebración:** México, D.F., México  
**Foro donde se expone:** Museo Nacional de Antropología  
**Comisario:** No  
**Fecha de inicio:** 05/03/2008  
**Otros:** Tipo participacion: Colectiva

- 89 Descripción:** Exposición: Exposición del PLAN DIRECTOR de la ESGLÈSIA MARE DE DÉU DELS ÀNGELS DE SILLA, del Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio de la UPV  
**Nombre de la exposición:** Instituto de Restauración del Patrimonio. Universidad Politécnica de Valencia  
**Autores/as (p. o. de firma):** Virginia Santamarina Campos; Montserrat Lastras Pérez; Gema Gomez Chaparro; Ángela Parra Crego; Antonio Miguel Gómez Gil; Marina Sender Contell; Maria Antonia Zalbidea Muñoz; Sofía Vicente Palomino; Salvador Muñoz Viñas; JACOB LÓPEZ CANO AUSEJO; María Begoña Saiz Mauleón; Guillermo Guimaraens Igual; Salvador Lara Ortega; Camilla Mileto .; José Herráez Boquera; Gonzalo Vicente-Almazán Pérez De Petinto; Manuel Lillo Navarro; Francisco Juan Vidal; Lluís Bosch Roig; Adolfo Alonso Durá; Pablo José Navarro Esteve; Juana Cristina Bernal Navarro; Antonio Gallud Martínez; Peregrina Eloína Coll Aliaga; Vicente Guerola Blay; María Palumbo .; Luís Francisco Herrero García; Mariano Aguilar Rico; Miguel Alfonso Cabanes Ginés; Vicente Corell Farinós; Ignasi Gironés Sarrió; Amparo Violeta Montoliu Soler; Emilio Barberá Ortega; M. Pilar Roig Picazo; Jose Luis Regidor Ros; Enriqueta Gonzalez Martinez; M<sup>a</sup> Luisa Martínez Bazán; María Angeles Carabal Montagud; María Pilar Soriano Sancho; Ángela García Codoñer; Valeria Marcenac .; Eva Pérez Marín; Inmaculada Clavel Piá; Francisco Antonio Grande Grande; Dolores Julia Yusa Marco; María Teresa Gil Piqueras; Juan Francisco



Noguera Giménez; M<sup>a</sup> José Ballester Bordes; Arturo Martínez Boquera; Juan Miguel Del Rey Aynat; Enric Terol Esparza; María Castell Agustí; Ana María Navarro Bosch; María Begoña Carrascosa Moliner; M<sup>a</sup> Julia Osca Pons; José Carlos Martínez Llario; Esther Nebot Diaz; Enrique Tamarit Ortega; José Vicente Masia Leon; José Luís Roig Salom; Juan Ignacio Fuster Marcos; Jorge Llopis Verdú; José Vicente Grafiá Sales; Luís Alberto Perdigón Fernández; Manuel Giménez Ribera; Fernando Vegas López-Manzanares; José Luís Cabanes Ginés; Enrique Moreno Ribelles; Bernardo Pereperez Ventura; María Carmen Grau Bernardo; María Victoria Vivancos Ramón; Gaspar Muñoz Cosme; Luís Alonso De-Armiño-Pérez; Ramón Vicente Villaplana Guillén; MANUEL RODRÍGUEZ ALCALÁ; Margarita Fernández Gómez; Ricardo Perelló Roso; Susana Martín Rey; Mercedes Sánchez Pons; Antonio Debón Uixera; Mariano Maestro Moratinos; Rosario Llamas Pacheco; José Luis Alapont Ramón; José Manuel Barros García; Milagro Ferrer Calatrava; M<sup>a</sup> Teresa Domenech Carbo; Xavier Mas Barberà; Vicente Manuel Vidal Vidal; Jesús María Irigoyen Gaztelumendi; Ignacio Bosch Reig; Elvira Aura Castro; Mónica Espí Pastor; Juan José Barberá Zamora; Laura Fuster López; Asunción Martí Vázquez; José Antonio Madrid García; M<sup>a</sup> Teresa Moltó Orts; Ana María Torres Barchino; Juan Cayetano Valcarcel Andrés

**Ciudad de celebración:** Silla, Comunitat Valenciana, España

**Foro donde se expone:** ESGLÈSIA MARE DE DÉU DELS ÀNGELS DE SILLA - PLAN DIRECTOR

**Comisario:** No

**Fecha de inicio:** 20/07/2006

**Título de la publicación:** Instituto de Restauración del Patrimonio. Universidad Politécnica de Valencia

**Otros:** Tipo participacion: Colectiva

**90 Descripción:** Exposición: Stand con exposición de las capacidades del Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio de la UPV

**Nombre de la exposición:** EKUMENE 2005 Instituto de Restauración del Patrimonio

**Autores/as (p. o. de firma):** Virginia Santamarina Campos; Montserrat Lastras Pérez; Gema Gomez Chaparro; Ángela Parra Crego; Antonio Miguel Gómez Gil; Marina Sender Contell; María Antonia Zalbidea Muñoz; Sofía Vicente Palomino; Salvador Muñoz Viñas; JACOB LÓPEZ CANO AUSEJO; María Begoña Saiz Mauleón; Guillermo Guimaraens Igual; Salvador Lara Ortega; Camilla Mileto .; José Herráez Boquera; Gonzalo Vicente-Almazán Pérez De Petinto; Manuel Lillo Navarro; Francisco Juan Vidal; Adolfo Alonso Durá; Pablo José Navarro Esteve; Juana Cristina Bernal Navarro; Antonio Gallud Martínez; Peregrina Eloína Coll Aliaga; Vicente Guerola Blay; María Palumbo .; Luís Francisco Herrero García; Mariano Aguilar Rico; Miguel Alfonso Cabanes Ginés; Vicente Corell Farinós; Ignasi Gironés Sarrió; Amparo Violeta Montoliu Soler; Emilio Barberá Ortega; M. Pilar Roig Picazo; Jose Luis Regidor Ros; Enriqueta Gonzalez Martinez; M<sup>a</sup> Luisa Martínez Bazán; María Angeles Carabal Montagud; María Pilar Soriano Sancho; Ángela García Codoñer; Valeria Marcenac .; Eva Pérez Marín; Inmaculada Clavel Piá; Francisco Antonio Grande Grande; Dolores Julia Yusa Marco; María Teresa Gil Piqueras; Juan Francisco Noguera Giménez; M<sup>a</sup> José Ballester Bordes; Arturo Martínez Boquera; Juan Miguel Del Rey Aynat; Enric Terol Esparza; María Castell Agustí; Ana María Navarro Bosch; María Begoña Carrascosa Moliner; M<sup>a</sup> Julia Osca Pons; José Carlos Martínez Llario; Esther Nebot Diaz; Enrique Tamarit Ortega; José Vicente Masia Leon; José Luís Roig Salom; Juan Ignacio Fuster Marcos; Jorge Llopis Verdú; José Vicente Grafiá Sales; Luís Alberto Perdigón Fernández; Manuel Giménez Ribera; Fernando Vegas López-Manzanares; José Luís Cabanes Ginés; Enrique Moreno Ribelles; Bernardo Pereperez Ventura; María Carmen Grau Bernardo; María Victoria Vivancos Ramón; Gaspar Muñoz Cosme; Luís Alonso De-Armiño-Pérez; MANUEL RODRÍGUEZ ALCALÁ; Margarita Fernández Gómez; Ignacio Bosch Roig; Ricardo Perelló Roso; Susana Martín Rey; Mercedes Sánchez Pons; Antonio Debón Uixera; Mariano Maestro Moratinos; Rosario Llamas Pacheco; José Luis Alapont Ramón; José Manuel Barros García; Milagro Ferrer Calatrava; M<sup>a</sup> Teresa Domenech Carbo; Xavier Mas Barberà; Vicente Manuel Vidal Vidal; Jesús María Irigoyen Gaztelumendi; Ignacio Bosch Reig; Mónica Espí Pastor; Elvira Aura Castro; Juan José Barberá Zamora; Laura Fuster López; Asunción Martí Vázquez; José Antonio Madrid García; M<sup>a</sup> Teresa Moltó Orts; Ana María Torres Barchino; Juan Cayetano Valcarcel Andrés

**Ciudad de celebración:** Madrid, Madrid, Comunidad de, España

**Foro donde se expone:** PABELLON DE CRISTAL

**Comisario:** No

**Fecha de inicio:** 27/05/2005

**Título de la publicación:** EKUMENE 2005 Instituto de Restauración del Patrimonio

**Otros:** Tipo participacion: Colectiva

**91 Descripción:** Exposición: Stand con exposición de las capacidades y proyectos del Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio de la UPV

**Nombre de la exposición:** Instituto de Restauración del Patrimonio. Universidad Politécnica de Valencia

**Autores/as (p. o. de firma):** Virginia Santamarina Campos; Montserrat Lastras Pérez; Gema Gomez Chaparro; Antonio Miguel Gómez Gil; Marina Sender Contell; María Antonia Zalbidea Muñoz; Sofía Vicente Palomino; Salvador Muñoz Viñas; JACOB LÓPEZ CANO AUSEJO; María Begoña Saiz Mauleón; Guillermo Guimaraens Igual; Salvador Lara Ortega; Camilla Mileto .; José Herráez Boquera; Gonzalo Vicente-Almazán Pérez De Petinto; Manuel Lillo Navarro; Francisco Juan Vidal; Lluís Bosch Roig; Adolfo Alonso Durá; Pablo José Navarro Esteve; Juana Cristina Bernal Navarro; Antonio Gallud Martínez; Peregrina Eloína Coll Aliaga; Vicente Guerola Blay; María Palumbo .; Luís Francisco Herrero García; Mariano Aguilar Rico; Miguel Alfonso Cabanes Ginés; Vicente Corell Farinós; Ignasi Gironés Sarrió; Amparo Violeta Montoliu Soler; Emilio Barberá Ortega; M. Pilar Roig Picazo; Jose Luis Regidor Ros; Enriqueta Gonzalez Martinez; M<sup>a</sup> Luisa Martínez Bazán; María Angeles Carabal Montagud; María Pilar Soriano Sancho; Ángela García Codoñer; Valeria Marcenac .; Eva Pérez Marín; Inmaculada Clavel Piá; Francisco Antonio Grande Grande; Dolores Julia Yusa Marco; María Teresa Gil Piqueras; Juan Francisco Noguera Giménez; M<sup>a</sup> José Ballester Bordes; Arturo Martínez Boquera; Juan Miguel Del Rey Aynat; Enric Terol Esparza; María Castell Agustí; Ana María Navarro Bosch; María Begoña Carrascosa Moliner; M<sup>a</sup> Julia Osca Pons; José Carlos Martínez Llario; Esther Nebot Diaz; Enrique Tamarit Ortega; José Vicente Masia Leon; José Luís Roig Salom; Juan Ignacio Fuster Marcos; Jorge Llopis Verdú; José Vicente Grafiá Sales; Luís Alberto Perdigón Fernández; Manuel Giménez Ribera; Fernando Vegas López-Manzanares; José Luís Cabanes Ginés; Enrique Moreno Ribelles; Bernardo Pereperez Ventura; María Carmen Grau Bernardo; María Victoria Vivancos Ramón; Gaspar Muñoz Cosme; Luís Alonso De-Armiño-Pérez; Ramón Vicente Villaplana Guillén; MANUEL RODRÍGUEZ ALCALÁ; Margarita Fernández Gómez; Susana Martín Rey; Mercedes Sánchez Pons; Antonio Debón Uixera; Mariano Maestro Moratinos; Rosario Llamas Pacheco; José Luis Alapont Ramón; José Manuel Barros García; Milagro Ferrer Calatrava; M<sup>a</sup> Teresa Domenech Carbo; Xavier Mas Barberà; Vicente Manuel Vidal Vidal; Jesús María Irigoyen Gaztelumendi; Ignacio Bosch Reig; Mónica Espí Pastor; Elvira Aura Castro; Juan José Barberá Zamora; Laura Fuster López; Asunción Martí Vázquez; José Antonio Madrid García; M<sup>a</sup> Teresa Moltó Orts; Ana María Torres Barchino; Juan Cayetano Valcarcel Andrés

**Ciudad de celebración:** Valencia, Comunitat Valenciana, España

**Foro donde se expone:** PARANINFO UPV - INTERIM MEETING: INTERNATIONAL CONFERENCE ON PAINTING CONSERVATION

**Comisario:** No

**Fecha de inicio:** 09/03/2005

**Otros:** Tipo participacion: Colectiva

**92 Descripción:** Exposición: Stand con exposición de las capacidades y proyectos del Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio de la UPV

**Nombre de la exposición:** Instituto de Restauración del Patrimonio. Universidad Politécnica de Valencia

**Autores/as (p. o. de firma):** Virginia Santamarina Campos; Montserrat Lastras Pérez; Gema Gomez Chaparro; Ángela Parra Crego; Antonio Miguel Gómez Gil; Marina Sender Contell; María Antonia Zalbidea Muñoz; Sofía Vicente Palomino; Salvador Muñoz Viñas; JACOB LÓPEZ CANO AUSEJO; María Begoña Saiz Mauleón; Guillermo Guimaraens Igual; Salvador Lara Ortega; Camilla Mileto .; José Herráez Boquera; Gonzalo Vicente-Almazán Pérez De Petinto; Manuel Lillo Navarro; Francisco Juan Vidal; Adolfo Alonso Durá; Pablo José Navarro Esteve; Juana Cristina Bernal Navarro; Antonio Gallud Martínez; Peregrina Eloína Coll Aliaga; Vicente Guerola Blay; María Palumbo .; Luís Francisco Herrero García; Mariano Aguilar Rico; Miguel Alfonso Cabanes Ginés; Vicente Corell Farinós; Ignasi Gironés Sarrió; Amparo Violeta Montoliu Soler; Emilio Barberá Ortega; M. Pilar Roig Picazo; Jose Luis Regidor Ros; Enriqueta Gonzalez Martinez; M<sup>a</sup> Luisa Martínez Bazán; María Angeles Carabal Montagud; María Pilar Soriano Sancho; Ángela García Codoñer; Valeria Marcenac .; Eva Pérez Marín; Inmaculada Clavel Piá; Francisco Antonio Grande Grande; Dolores Julia Yusa Marco; María Teresa Gil Piqueras; Juan Francisco Noguera Giménez; M<sup>a</sup> José Ballester Bordes; Arturo Martínez Boquera; Juan Miguel Del Rey Aynat; Enric Terol Esparza; María Castell Agustí; Ana María Navarro Bosch; María Begoña Carrascosa Moliner; M<sup>a</sup> Julia Osca Pons; José Carlos Martínez Llario; Esther Nebot Diaz; Enrique Tamarit Ortega; José Vicente Masia Leon; José Luís Roig Salom; Juan Ignacio Fuster Marcos; Jorge Llopis Verdú; José Vicente Grafiá Sales; Luís

Alberto Perdigón Fernández; Manuel Giménez Ribera; Fernando Vegas López-Manzanares; José Luís Cabanes Ginés; Enrique Moreno Ribelles; Bernardo Pereperez Ventura; María Carmen Grau Bernardo; María Victoria Vivancos Ramón; Gaspar Muñoz Cosme; Luís Alonso De-Armiño-Pérez; Ramón Vicente Villaplana Guillén; MANUEL RODRÍGUEZ ALCALÁ; Margarita Fernández Gómez; Ignacio Bosch Roig; Ricardo Perelló Roso; Susana Martín Rey; Mercedes Sánchez Pons; Antonio Debón Uixera; Mariano Maestro Moratinos; Rosario Llamas Pacheco; José Luis Alapont Ramón; José Manuel Barros García; Milagro Ferrer Calatrava; M<sup>a</sup> Teresa Domenech Carbo; Xavier Mas Barberà; Vicente Manuel Vidal Vidal; Jesús María Irigoyen Gaztelumendi; Ignacio Bosch Reig; Mónica Espí Pastor; Elvira Aura Castro; Juan José Barberá Zamora; Laura Fuster López; Asunción Martí Vázquez; José Antonio Madrid García; M<sup>a</sup> Teresa Moltó Orts; Ana María Torres Barchino; Juan Cayetano Valcarcel Andrés

**Ciudad de celebración:** Valladolid, Castilla y León, España

**Foro donde se expone:** FERIA MUESTRAS VALLADOLID - FERIA NACIONAL DE LA RESTAURACIÓN DEL ARTE Y EL PATRIMONIO - ARPA 2004

**Comisario:** No

**Fecha de inicio:** 11/11/2004

**Título de la publicación:** Instituto de Restauración del Patrimonio. Universidad Politécnica de Valencia

**Otros:** Tipo participacion: Colectiva

**93 Descripción:** Exposición: Stand con exposición de las capacidades del Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio de la UPV

**Nombre de la exposición:** Semana de la Ciencia y Tecnología. Instituto de Restauración del Patrimonio

**Autores/as (p. o. de firma):** Virginia Santamarina Campos; Montserrat Lastras Pérez; Gema Gomez Chaparro; Ángela Parra Crego; Antonio Miguel Gómez Gil; Marina Sender Contell; María Antonia Zalbidea Muñoz; Sofía Vicente Palomino; Salvador Muñoz Viñas; JACOB LÓPEZ CANO AUSEJO; María Begoña Saiz Mauleón; Guillermo Guimaraens Igual; Salvador Lara Ortega; Camilla Mileto .; José Herráez Boquera; Gonzalo Vicente-Almazán Pérez De Petinto; Manuel Lillo Navarro; Francisco Juan Vidal; Lluís Bosch Roig; Adolfo Alonso Durá; Pablo José Navarro Esteve; Juana Cristina Bernal Navarro; Antonio Gallud Martínez; Peregrina Eloína Coll Aliaga; Vicente Guerola Blay; María Palumbo .; Luís Francisco Herrero García; Mariano Aguilar Rico; Miguel Alfonso Cabanes Ginés; Vicente Corell Farinós; Ignasi Gironés Sarrió; Amparo Violeta Montoliu Soler; Emilio Barberá Ortega; M. Pilar Roig Picazo; Jose Luis Regidor Ros; Enriqueta Gonzalez Martínez; M<sup>a</sup> Luisa Martínez Bazán; María Angeles Carabal Montagud; María Pilar Soriano Sancho; Ángela García Codoñer; Valeria Marcenac .; Eva Pérez Marín; Inmaculada Clavel Piá; Francisco Antonio Grande Grande; Dolores Julia Yusa Marco; María Teresa Gil Piqueras; Juan Francisco Noguera Giménez; M<sup>a</sup> José Ballester Bordes; Arturo Martínez Boquera; Enric Terol Esparza; María Castell Agustí; Ana María Navarro Bosch; María Begoña Carrascosa Moliner; M<sup>a</sup> Julia Osca Pons; José Carlos Martínez Llario; Esther Nebot Diaz; Enrique Tamarit Ortega; José Vicente Masia Leon; José Luís Roig Salom; Juan Ignacio Fuster Marcos; Jorge Llopis Verdú; José Vicente Grafiá Sales; Luís Alberto Perdigón Fernández; Manuel Giménez Ribera; Fernando Vegas López-Manzanares; José Luís Cabanes Ginés; Enrique Moreno Ribelles; Bernardo Pereperez Ventura; María Carmen Grau Bernardo; María Victoria Vivancos Ramón; Gaspar Muñoz Cosme; Luís Alonso De-Armiño-Pérez; Ramón Vicente Villaplana Guillén; MANUEL RODRÍGUEZ ALCALÁ; MIGUEL DEL REY AYNAT; Margarita Fernández Gómez; Ignacio Bosch Roig; Ricardo Perelló Roso; Susana Martín Rey; Mercedes Sánchez Pons; Antonio Debón Uixera; Mariano Maestro Moratinos; Rosario Llamas Pacheco; José Luis Alapont Ramón; José Manuel Barros García; Milagro Ferrer Calatrava; M<sup>a</sup> Teresa Domenech Carbo; Xavier Mas Barberà; Vicente Manuel Vidal Vidal; Jesús María Irigoyen Gaztelumendi; Ignacio Bosch Reig; Elvira Aura Castro; Mónica Espí Pastor; Juan José Barberá Zamora; Laura Fuster López; Asunción Martí Vázquez; José Antonio Madrid García; M<sup>a</sup> Teresa Moltó Orts; Ana María Torres Barchino; Juan Cayetano Valcarcel Andrés

**Ciudad de celebración:** Valencia, Comunitat Valenciana, España

**Foro donde se expone:** PARANINFO DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA

**Comisario:** No

**Fecha de inicio:** 02/11/2004

**Título de la publicación:** Semana de la Ciencia y Tecnología. Instituto de Restauración del Patrimonio

**Otros:** Tipo participacion: Colectiva

- 94 Descripción:** Exposición: Stand con exposición de las capacidades del Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio de la UPV
- Nombre de la exposición:** Instituto de Restauración del Patrimonio. Universidad Politécnica de Valencia
- Autores/as (p. o. de firma):** Virginia Santamarina Campos; Montserrat Lastras Pérez; Gema Gomez Chaparro; Ángela Parra Crego; Antonio Miguel Gómez Gil; Marina Sender Contell; María Antonia Zalbidea Muñoz; Sofía Vicente Palomino; Salvador Muñoz Viñas; JACOB LÓPEZ CANO AUSEJO; María Begoña Saiz Mauleón; Guillermo Guimaraens Igual; Salvador Lara Ortega; Camilla Mileto .; José Herráez Boquera; Gonzalo Vicente-Almazán Pérez De Petinto; Manuel Lillo Navarro; Francisco Juan Vidal; Adolfo Alonso Durá; Pablo José Navarro Esteve; Juana Cristina Bernal Navarro; MARIA CARMEN CLAVEL PIA; Antonio Gallud Martínez; Peregrina Eloína Coll Aliaga; Vicente Guerola Blay; María Palumbo .; Luís Francisco Herrero García; Mariano Aguilar Rico; Miguel Alfonso Cabanes Ginés; Vicente Corell Farinós; Ignasi Gironés Sarrió; Amparo Violeta Montoliu Soler; Emilio Barberá Ortega; M. Pilar Roig Picazo; Jose Luis Regidor Ros; Enriqueta Gonzalez Martinez; M<sup>a</sup> Luisa Martínez Bazán; María Angeles Carabal Montagud; María Pilar Soriano Sancho; Ángela García Codoñer; Valeria Marcenac .; Eva Pérez Marín; Francisco Antonio Grande Grande; Dolores Julia Yusa Marco; María Teresa Gil Piqueras; Juan Francisco Noguera Giménez; M<sup>a</sup> José Ballester Bordes; Arturo Martínez Boquera; Enric Terol Esparza; María Castell Agustí; Ana María Navarro Bosch; María Begoña Carrascosa Moliner; M<sup>a</sup> Julia Osca Pons; José Carlos Martínez Llario; Esther Nebot Diaz; Enrique Tamarit Ortega; José Vicente Masia Leon; José Luís Roig Salom; Juan Ignacio Fuster Marcos; Jorge Llopis Verdú; José Vicente Grafiá Sales; Luís Alberto Perdigón Fernández; Manuel Giménez Ribera; Fernando Vegas López-Manzanares; José Luís Cabanes Ginés; Enrique Moreno Ribelles; Bernardo Pereperez Ventura; María Carmen Grau Bernardo; María Victoria Vivancos Ramón; Gaspar Muñoz Cosme; Luís Alonso De-Armiño-Pérez; Ramón Vicente Villaplana Guillén; MANUEL RODRÍGUEZ ALCALÁ; MIGUEL DEL REY AYNAT; Margarita Fernández Gómez; Ignacio Bosch Roig; Ricardo Perelló Roso; Susana Martín Rey; Mercedes Sánchez Pons; Antonio Debón Uixera; Mariano Maestro Moratinos; Rosario Llamas Pacheco; José Luis Alapont Ramón; José Manuel Barros García; Milagro Ferrer Calatrava; M<sup>a</sup> Teresa Domenech Carbo; Xavier Mas Barberà; Vicente Manuel Vidal Vidal; Jesús María Irigoyen Gaztelumendi; Ignacio Bosch Reig; Elvira Aura Castro; Mónica Espí Pastor; Juan José Barberá Zamora; Laura Fuster López; Asunción Martí Vázquez; José Antonio Madrid García; M<sup>a</sup> Teresa Moltó Orts; Ana María Torres Barchino; Juan Cayetano Valcarcel Andrés
- Ciudad de celebración:** Murcia, Murcia, Región de, España
- Foro donde se expone:** AUDITORIO DE CONGRESOS REGION DE MURCIA VICTOR VILLEGAS
- Comisario:** No
- Fecha de inicio:** 21/10/2004
- Título de la publicación:** Instituto de Restauración del Patrimonio. Universidad Politécnica de Valencia
- Otros:** Tipo participacion: Colectiva

- 95 Descripción:** Otras acciones Artísticas: Contenido de información del Sitio web "Instituto de Restauración del Patrimonio" <https://irp.webs.upv.es/>
- Nombre de la exposición:** Sitio web "Instituto de Restauración del Patrimonio" <https://irp.webs.upv.es/>
- Autores/as (p. o. de firma):** Virginia Santamarina Campos; Montserrat Lastras Pérez; Gema Gomez Chaparro; Ángela Parra Crego; Antonio Miguel Gómez Gil; Marina Sender Contell; María Antonia Zalbidea Muñoz; Sofía Vicente Palomino; Salvador Muñoz Viñas; JACOB LÓPEZ CANO AUSEJO; María Begoña Saiz Mauleón; Guillermo Guimaraens Igual; Salvador Lara Ortega; Camilla Mileto .; José Herráez Boquera; Gonzalo Vicente-Almazán Pérez De Petinto; Manuel Lillo Navarro; Francisco Juan Vidal; Lluís Bosch Roig; Adolfo Alonso Durá; Pablo José Navarro Esteve; Juana Cristina Bernal Navarro; Antonio Gallud Martínez; Peregrina Eloína Coll Aliaga; Vicente Guerola Blay; María Palumbo .; Luís Francisco Herrero García; Mariano Aguilar Rico; Miguel Alfonso Cabanes Ginés; Vicente Corell Farinós; Ignasi Gironés Sarrió; Amparo Violeta Montoliu Soler; Emilio Barberá Ortega; M. Pilar Roig Picazo; Jose Luis Regidor Ros; Enriqueta Gonzalez Martinez; M<sup>a</sup> Luisa Martínez Bazán; María Angeles Carabal Montagud; María Pilar Soriano Sancho; Ángela García Codoñer; Valeria Marcenac .; Eva Pérez Marín; Inmaculada Clavel Piá; Francisco Antonio Grande Grande; Dolores Julia Yusa Marco; María Teresa Gil Piqueras; Juan Francisco Noguera Giménez; M<sup>a</sup> José Ballester Bordes; Arturo Martínez Boquera; Juan Miguel Del Rey Aynat; Enric Terol Esparza; María Castell Agustí; Ana María Navarro Bosch; María Begoña Carrascosa Moliner; M<sup>a</sup> Julia Osca Pons; José Carlos Martínez Llario; Esther Nebot Diaz; Enrique Tamarit Ortega; José Vicente Masia Leon; José Luís Roig Salom; Juan Ignacio Fuster Marcos; Jorge Llopis Verdú; José Vicente Grafiá Sales; Luís Alberto Perdigón Fernández; Manuel Giménez Ribera; Fernando Vegas López-Manzanares;



José Luís Cabanes Ginés; Enrique Moreno Ribelles; Bernardo Pereperez Ventura; María Carmen Grau Bernardo; María Victoria Vivancos Ramón; Gaspar Muñoz Cosme; Luís Alonso De-Armiño-Pérez; Ramón Vicente Villaplana Guillén; MANUEL RODRÍGUEZ ALCALÁ; Margarita Fernández Gómez; Ricardo Perelló Roso; Susana Martín Rey; Mercedes Sánchez Pons; Antonio Debón Uixera; Mariano Maestro Moratinos; Rosario Llamas Pacheco; José Luis Alapont Ramón; José Manuel Barros García; Milagro Ferrer Calatrava; M<sup>a</sup> Teresa Domenech Carbo; Xavier Mas Barberà; Vicente Manuel Vidal Vidal; Jesús María Irigoyen Gaztelumendi; Ignacio Bosch Reig; Elvira Aura Castro; Mónica Espí Pastor; Juan José Barberá Zamora; Laura Fuster López; Asunción Martí Vázquez; José Antonio Madrid García; M<sup>a</sup> Teresa Moltó Orts; Ana María Torres Barchino; Juan Cayetano Valcarcel Andrés

**Ciudad de celebración:** Valencia, Comunitat Valenciana, España

**Foro donde se expone:** Universidad Politécnica de Valencia

**Comisario:** No

**Fecha de inicio:** 01/01/2004

**Título de la publicación:** Sitio web "Instituto de Restauración del Patrimonio" <https://irp.webs.upv.es/>

**Otros:** Tipo participacion: Colectiva

**96 Descripción:** Exposición: Stand con exposición de las capacidades del Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio de la UPV

**Nombre de la exposición:** Instituto de Restauración del Patrimonio. Universidad Politécnica de Valencia

**Autores/as (p. o. de firma):** Virginia Santamarina Campos

**Ciudad de celebración:** Madrid, Madrid, Comunidad de, España

**Foro donde se expone:** IFEMA- I SALÓN EUROPEO DEL ARTE DE LA RESTAURACION, REHABILITACIÓN Y CONSERVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL

**Comisario:** No

**Fecha de inicio:** 27/11/2003

**Título de la publicación:** Instituto de Restauración del Patrimonio. Universidad Politécnica de Valencia

**Otros:** Tipo participacion: Colectiva

**97 Descripción:** Exposición: Stand con información del área de difusión del Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio de la UPV

**Nombre de la exposición:** El Instituto de Restauración del Patrimonio y la Revista R&R

**Autores/as (p. o. de firma):** Virginia Santamarina Campos; Montserrat Lastras Pérez; Gema Gomez Chaparro; Ángela Parra Crego; Antonio Miguel Gómez Gil; Marina Sender Contell; María Antonia Zalbidea Muñoz; Sofía Vicente Palomino; Salvador Muñoz Viñas; JACOB LÓPEZ CANO AUSEJO; María Begoña Saiz Mauleón; Guillermo Guimaraens Igual; Salvador Lara Ortega; Camilla Mileto .; José Herráez Boquera; Gonzalo Vicente-Almazán Pérez De Petinto; Manuel Lillo Navarro; Francisco Juan Vidal; Lluís Bosch Roig; Adolfo Alonso Durá; Pablo José Navarro Esteve; Juana Cristina Bernal Navarro; Antonio Gallud Martínez; Peregrina Eloína Coll Aliaga; Vicente Guerola Blay; María Palumbo .; Luís Francisco Herrero García; Mariano Aguilar Rico; Miguel Alfonso Cabanes Ginés; Vicente Corell Farinós; Ignasi Gironés Sarrió; Amparo Violeta Montoliu Soler; Emilio Barberá Ortega; M. Pilar Roig Picazo; Jose Luis Regidor Ros; Enriqueta Gonzalez Martinez; M<sup>a</sup> Luisa Martínez Bazán; María Angeles Carabal Montagud; María Pilar Soriano Sancho; Ángela García Codoñer; Valeria Marcenac .; Eva Pérez Marín; Inmaculada Clavel Piá; Francisco Antonio Grande Grande; Dolores Julia Yusa Marco; María Teresa Gil Piqueras; Juan Francisco Noguera Giménez; M<sup>a</sup> José Ballester Bordes; Arturo Martínez Boquera; Juan Miguel Del Rey Aynat; Enric Terol Esparza; María Castell Agustí; Ana María Navarro Bosch; María Begoña Carrascosa Moliner; M<sup>a</sup> Julia Osca Pons; José Carlos Martínez Llario; Esther Nebot Diaz; Enrique Tamarit Ortega; José Vicente Masia Leon; José Luís Roig Salom; Juan Ignacio Fuster Marcos; Jorge Llopis Verdú; José Vicente Grafía Sales; Luís Alberto Perdigón Fernández; Manuel Giménez Ribera; Fernando Vegas López-Manzanares; José Luís Cabanes Ginés; Enrique Moreno Ribelles; Bernardo Pereperez Ventura; María Carmen Grau Bernardo; María Victoria Vivancos Ramón; Gaspar Muñoz Cosme; Luís Alonso De-Armiño-Pérez; Ramón Vicente Villaplana Guillén; MANUEL RODRÍGUEZ ALCALÁ; Margarita Fernández Gómez; Ricardo Perelló Roso; Susana Martín Rey; Mercedes Sánchez Pons; Antonio Debón Uixera; Mariano Maestro Moratinos; Rosario Llamas Pacheco; José Luis Alapont Ramón; José Manuel Barros García; Milagro Ferrer Calatrava; M<sup>a</sup> Teresa Domenech Carbo; Xavier Mas Barberà; Vicente Manuel Vidal Vidal; Jesús María Irigoyen Gaztelumendi; Ignacio Bosch Reig; Mónica Espí Pastor; Elvira Aura Castro; Juan José Barberá Zamora;



Laura Fuster López; Asunción Martí Vázquez; José Antonio Madrid García; M<sup>a</sup> Teresa Moltó Orts; Ana María Torres Barchino; Juan Cayetano Valcarcel Andrés

**Ciudad de celebración:** Madrid, Madrid, Comunidad de, España

**Foro donde se expone:** CASA DE LA MONEDA Y TIMBRE, MADRID - II CONGRESO INTERNACIONAL DE GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

**Comisario:** No

**Fecha de inicio:** 20/11/2003

**Título de la publicación:** El Instituto de Restauración del Patrimonio y la Revista R

**Otros:** Tipo participacion: Colectiva

- 98 Descripción:** Exposición: Stand con exposición de las capacidades del Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio de la UPV  
**Nombre de la exposición:** Instituto de Restauración del Patrimonio. Universidad Politécnica de Valencia  
**Autores/as (p. o. de firma):** Virginia Santamarina Campos  
**Ciudad de celebración:** Valladolid, Castilla y León, España  
**Foro donde se expone:** FERIA MUESTRAS VALLADOLID - FERIA NACIONAL DE LA RESTAURACIÓN DEL ARTE Y EL PATRIMONIO - ARPA 2004  
**Comisario:** No  
**Fecha de inicio:** 07/11/2002  
**Título de la publicación:** Instituto de Restauración del Patrimonio. Universidad Politécnica de Valencia  
**Otros:** Tipo participacion: Colectiva
- 99 Descripción:** Exposición: Stand con exposición de las capacidades del Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio de la UPV  
**Nombre de la exposición:** Instituto de Restauración del Patrimonio. Universidad Politécnica de Valencia  
**Autores/as (p. o. de firma):** Virginia Santamarina Campos; FATIMA AMOROS SOLERA; Maria Antonia Zalbidea Muñoz; Salvador Muñoz Viñas; Juana Cristina Bernal Navarro; Vicente Guerola Blay; Ignasi Gironés Sarrió; M. Pilar Roig Picazo; Jose Luis Regidor Ros; M<sup>a</sup> Luisa Martínez Bazán; María Castell Agustí; M<sup>a</sup> Julia Osca Pons; Ignacio Bosch Reig; Elvira Aura Castro; Mercedes Sánchez Pons; José Luís Roig Salom; José Antonio Madrid García; María Victoria Vivancos Ramón; Rosario Llamas Pacheco; José Vicente Grafiá Sales; Juan Cayetano Valcarcel Andrés  
**Ciudad de celebración:** Madrid, Madrid, Comunidad de, España  
**Foro donde se expone:** IFEMA- I SALÓN EUROPEO DEL ARTE DE LA RESTAURACION, REHABILITACIÓN Y CONSERVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL  
**Comisario:** No  
**Fecha de inicio:** 29/11/2001  
**Título de la publicación:** Instituto de Restauración del Patrimonio. Universidad Politécnica de Valencia  
**Otros:** Tipo participacion: Colectiva
- 100 Descripción:** Exposición: Stand con exposición de las intervenciones desarrolladas por el Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de la UPV  
**Nombre de la exposición:** La Universidad Politécnica Restaura-Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales  
**Autores/as (p. o. de firma):** Virginia Santamarina Campos; Ignacio Bosch Roig  
**Ciudad de celebración:** Santiago de Compostela, Galicia, España  
**Foro donde se expone:** SIPAC-SALÓN INTERNACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL-SANTIAGO COMPOSTELA  
**Comisario:** No  
**Fecha de inicio:** 10/11/2001  
**Otros:** Tipo participacion: Colectiva

**101 Descripción:** Otras acciones Artísticas: Diseño, arquitectura, contenido de información y desarrollo de la plataforma web de autoaprendizaje e-resmural. La interfaz de usuario e-resmural, desarrollada íntegramente por la solicitante, se puso en marcha en el 2001 (<http://www.upv.es/e-resmural/>) como plataforma de autoaprendizaje de grado y posgrado para potenciar la docencia inversa en el campo de la conservación y restauración de obra mural, tanto en la Universidad Politécnica de Valencia como en universidades Latinoamericanas.

**Nombre de la exposición:** Sitio web "e-resmural" <http://www.upv.es/e-resmural/>

**Autores/as (p. o. de firma):** VIRGINIA SANTAMARINA CAMPOS

**Foro donde se expone:** Universidad Politécnica de Valencia; universidades Latinoamericanas

**Fecha de inicio:** 01/09/2001

**102 Descripción:** Exposición: Exposición de escultura de la Facultad de Bellas Artes de San Carlos de la Universidad Politécnica de Valencia

**Nombre de la exposición:** Exposición de escultura

**Autores/as (p. o. de firma):** Virginia Santamarina Campos; Montserrat Lastras Pérez; Gema Gomez Chaparro; Ángela Parra Crego; Antonio Miguel Gómez Gil; Marina Sender Contell; María Antonia Zalbidea Muñoz; Sofía Vicente Palomino; Salvador Muñoz Viñas; JACOB LÓPEZ CANO AUSEJO; María Begoña Saiz Mauleón; Guillermo Guimaraens Igual; Salvador Lara Ortega; Camilla Mileto .; José Herráez Boquera; Gonzalo Vicente-Almazán Pérez De Petinto; Manuel Lillo Navarro; Francisco Juan Vidal; Lluís Bosch Roig; Adolfo Alonso Durá; Pablo José Navarro Esteve; Juana Cristina Bernal Navarro; Antonio Gallud Martínez; Peregrina Eloína Coll Aliaga; Vicente Guerola Blay; María Palumbo .; Luís Francisco Herrero García; Mariano Aguilar Rico; Miguel Alfonso Cabanes Ginés; Vicente Corell Farinós; Ignasi Gironés Sarrió; Amparo Violeta Montoliu Soler; Emilio Barberá Ortega; M. Pilar Roig Picazo; Jose Luis Regidor Ros; Enriqueta Gonzalez Martinez; M<sup>a</sup> Luisa Martínez Bazán; María Angeles Carabal Montagud; María Pilar Soriano Sancho; Ángela García Codoñer; Valeria Marcenac .; Eva Pérez Marín; Inmaculada Clavel Piá; Francisco Antonio Grande Grande; Dolores Julia Yusa Marco; María Teresa Gil Piqueras; Juan Francisco Noguera Giménez; M<sup>a</sup> José Ballester Bordes; Arturo Martínez Boquera; Juan Miguel Del Rey Aynat; Enric Terol Esparza; María Castell Agustí; Ana María Navarro Bosch; María Begoña Carrascosa Moliner; M<sup>a</sup> Julia Osca Pons; José Carlos Martínez Llario; Esther Nebot Diaz; Enrique Tamarit Ortega; José Vicente Masia Leon; José Luís Roig Salom; Juan Ignacio Fuster Marcos; Jorge Llopis Verdú; José Vicente Grafiá Sales; Luís Alberto Perdigón Fernández; Manuel Giménez Ribera; Fernando Vegas López-Manzanares; José Luís Cabanes Ginés; Enrique Moreno Ribelles; Bernardo Pereperez Ventura; María Carmen Grau Bernardo; María Victoria Vivancos Ramón; Gaspar Muñoz Cosme; Luís Alonso De-Armiño-Pérez; Ramón Vicente Villaplana Guillén; MANUEL RODRÍGUEZ ALCALÁ; Margarita Fernández Gómez; Ricardo Perelló Roso; Susana Martín Rey; Mercedes Sánchez Pons; Antonio Debón Uixera; Rosario Llamas Pacheco; Mariano Maestro Moratinos; José Luis Alapont Ramón; José Manuel Barros García; Milagro Ferrer Calatrava; M<sup>a</sup> Teresa Domenech Carbo; Xavier Mas Barberà; Vicente Manuel Vidal Vidal; Jesús María Irigoyen Gaztelumendi; Ignacio Bosch Reig; Mónica Espí Pastor; Elvira Aura Castro; Juan José Barberá Zamora; Laura Fuster López; Asunción Martí Vázquez; José Antonio Madrid García; M<sup>a</sup> Teresa Moltó Orts; Ana María Torres Barchino; María Pilar Crespo Ricart; Juan Cayetano Valcarcel Andrés

**Ciudad de celebración:** Valencia, Comunitat Valenciana, España

**Foro donde se expone:** Universitat Politècnica de València

**Comisario:** No

**Fecha de inicio:** 12/02/1991

**Otros:** Tipo participacion: Individual

## Resultados

### Propiedad industrial e intelectual

- 1 Título propiedad industrial registrada:** AiRT Software: Interfaz de usuario para el diseño de planes de vuelo con vehículos aéreos no tripulados para vuelo en interior  
**Tipo de propiedad industrial:** Software      **Derechos de autor:** Sí  
**Inventores/autores/obtentores:** Francisco José Abad Cerdá; Giovanni-Javier Tipantuña Topanta; Virginia Santamarina Campos; Ramón Mollá Vayá; Francisco Vázquez Palacios; Adrián Carboneras Mas; Jose Luis Poza Luján; M<sup>a</sup> Angeles Carabal Montagud; Sophie Carpenter  
**Entidad titular de derechos:** Universitat Politècnica de València (España) y Clearhead (Uk)  
**País de inscripción:** España, Comunitat Valenciana  
**Fecha de registro:** 08/01/2019  
**C. Autón./Reg. de explotación:** Bélgica / Comunitat Valenciana, España / Bedfordshire and Hertfordshire, Reino Unido  
**Empresas:** AeroTools-UAV (España) <http://www.aerotoools-uav.es/>; Clearhead (Uk) <https://weareclearhead.com/>; Pozyx (Bélgica) <https://www.pozyx.io/>  
**Identificar palabras clave:** Asistencia al usuario; Arquitecturas software
- 2 Título propiedad industrial registrada:** GCS Software: Control a bordo de sistemas aéreos no tripulados para vuelo en interior  
**Tipo de propiedad industrial:** Software      **Derechos de autor:** Sí  
**Inventores/autores/obtentores:** Francisco José Abad Cerdá; Giovanni-Javier Tipantuña Topanta; Ramón Mollá Vayá; Virginia antamarina Campos; Jose Luis Poza Luján  
**Entidad titular de derechos:** Universitat Politècnica de València  
**País de inscripción:** España, Comunitat Valenciana  
**Fecha de registro:** 08/01/2019  
**C. Autón./Reg. de explotación:** Bélgica / Comunitat Valenciana, España / Bedfordshire and Hertfordshire, Reino Unido  
**Empresas:** AeroTools-UAV (España) <http://www.aerotoools-uav.es/>; Clearhead (Uk) <https://weareclearhead.com/>; Pozyx (Bélgica) <https://www.pozyx.io/>  
**Identificar palabras clave:** Asistencia al usuario; Arquitecturas software
- 3 Título propiedad industrial registrada:** e-resmural (<http://www.upv.es/e-resmural/>) plataforma Learning Management System  
**Tipo de propiedad industrial:** Plataforma LMS      **Derechos de autor:** Sí  
**Inventores/autores/obtentores:** Virginia Santamarina Campos  
**Entidad titular de derechos:** Universidad Politécnica de Valencia  
**País de inscripción:** España  
**Fecha de registro:** 01/01/2001  
**C. Autón./Reg. de explotación:** México / Comunitat Valenciana, España / Uruguay  
**Identificar palabras clave:** Asistencia al usuario; Hipertexto; Lenguaje de programación

## Transferencia e intercambio de conocimiento

Las contribuciones a la sociedad han sido una parte fundamental de su trayectoria, evidenciada por la coordinación de 25 contratos de I+D+i con fondos superiores a 3 millones de euros, mostrando su firme dedicación al impulso tecnológico y la innovación social. Uno de los aspectos destacados de su labor ha sido su enfoque en la sostenibilidad de los paisajes culturales murales y del patrimonio inmaterial, alineando estas iniciativas con los ODS y promoviendo la cooperación internacional. Asimismo, ha sobresalido en la promoción de la economía circular en el sector turístico, generando recomendaciones estratégicas para su implementación.

En el ámbito tecnológico, ha contribuido de manera significativa a la ecoinnovación aplicada a la conservación del patrimonio cultural, incorporando tecnologías verdes, como la ultracongelación. Asimismo, ha desempeñado un papel crucial en la democratización del uso de drones en las ICC, gracias a la creación y difusión de software de código abierto. Asimismo, ha favorecido la comprensión y aplicación de la normativa europea sobre drones, promoviendo prácticas responsables que fomentan un uso ético y legal de esta tecnología en espacios interiores. Su dedicación a la divulgación científica y la colaboración intersectorial se manifiesta en la organización y participación en numerosos seminarios, conferencias, y más de un centenar de exposiciones y eventos artísticos. Con su pertenencia a 15 comités científicos internacionales, ha demostrado su capacidad de liderazgo y colaboración a nivel global. Adicionalmente, está activa en redes científicas y es miembro de organizaciones profesionales relevantes, como la red europea NEM y UVS International.

**Formación de Jóvenes Investigadores:** Ha supervisado tesis doctorales, algunas europeas e internacionales, y varias premiadas, todas bajo becas predoctorales, lo que ha permitido que algunas alumnas sean profesoras universitarias. Ha sido clave en la formación de equipos de investigación, especialmente como Coordinadora del Microcluster en ICC, Turismo y Tecnología en VLC Campus. Es Experta Evaluadora del Cluster 2 de la European Research Executive Agency (REA) en proyectos de investigación e innovación, y fue Evaluadora del programa EIC Accelerator (SME Instrument) del European Innovation Council (EIC). Además, es Evaluadora de la Agencia Estatal de Investigación (AEI) en Cultura (filología, literatura y arte). Actualmente, es Secretaria de la Comisión 29 Arte de ANECA, tras haber sido miembro de la Comisión E20 Historia, Filosofía y Arte. También es Experta Evaluadora de contratos postdoctorales de la Agencia para la Calidad del Sistema Universitario de Castilla y León (ACSU-CyL) y evaluadora de ayudas para proyectos de investigación en los Centros Públicos de Investigación de la Junta de Extremadura. Estas actividades han reforzado su trayectoria y su dedicación al progreso del conocimiento y la innovación.

**Otras Aportaciones Relevantes:** Su enfoque en Investigación e Innovación Responsable se refleja en el desarrollo de soluciones integrales que armonizan con las necesidades de las personas y sus entornos, aplicando metodologías centradas en el usuario. La publicación *Ethics and Civil Drones* ejemplifica este enfoque al analizar las políticas de drones en la UE desde múltiples perspectivas, lo que lo ha convertido en uno de los textos más consultados en Springer en 2020. Además, sus estancias en centros de investigación internacionales han expandido su red de colaboración y reforzado su perspectiva multidisciplinaria, integrando campos como la ingeniería, el arte, la economía y el derecho, manteniendo un enfoque constante en la igualdad de género y la sostenibilidad, en consonancia con los ODS y principios éticos.



## Actividades científicas y tecnológicas

### Producción científica

#### Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Aina Vega Bosch; Laura Osete Cortina; Virginia Santamarina Campos. Evaluation of dry ice blasting as a sustainable technique for graffiti removal on steel and aluminium substrates coated with acrylic-urethane and acrylic-styrene clear coats. *Conservar Património*. 51, 03/11/2025. Disponible en Internet en: <<https://conservarpatrimonio.pt/index>>. ISSN 2182-9942  
**DOI:** 10.14568/cp  
**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Posición de firma:** 3  
**Nº total de autores:** 3  
**Publicación relevante:** Sí

**Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Autor de correspondencia:** Sí
- 2** Aina Vega Bosch; Virginia Santamarina Campos; Laura Osete Cortina; Mercedes Sánchez Pons; Pilar Bosch Roig. Efficient and Sustainable Cleaning: A Comparative Analysis of Cryogenic Technology. *Applied Sciences*. 14 - 15, pp. 6591. MDPI, 28/07/2024. Disponible en Internet en: <<https://www.mdpi.com/2076-3417/14/15/6591>>. ISSN 2076-3417  
**DOI:** 10.3390/app14156591  
**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 5  
**Publicación relevante:** Sí

**Tipo de soporte:** Revista  
**Autor de correspondencia:** Sí
- 3** Aina Vega Bosch; Virginia Santamarina Campos; Pilar Bosch Roig; Juan Antonio López Carrillo; Vicente Dolz Ruiz; Mercedes Sánchez Pons. Assessing the Feasibility of Removing Graffiti from Railway Vehicles Using Ultra-Freezing Air Projection. *Applied Sciences*. 14 - 10, pp. 4165. MDPI, 14/05/2024. Disponible en Internet en: <<https://www.mdpi.com/2076-3417/14/15/6591>>. ISSN 2076-3417  
**DOI:** 10.3390/app14104165  
**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 6  
**Publicación relevante:** Sí

**Tipo de soporte:** Revista  
**Autor de correspondencia:** Sí
- 4** Eva María Martínez Carazo; Virginia Santamarina Campos; María Del Rosario De Miguel Molina. Creative Mural Landscapes, Building Communities and Resilience in Uruguayan Tourism. *Sustainability*. 13, pp. 1 - 17. MDPI, 2021. ISSN 2071-1050  
**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 3  
**Fuente de citas:** WOS  
**Fuente de citas:** SCOPUS  
**Fuente de citas:** Dimensions

**Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Citas:** 8  
**Citas:** 5  
**Citas:** 7

**Fuente de citas:** Google Scholar**Citas:** 10**Publicación relevante:** Sí

- 5** María Blanca De Miguel Molina; María Del Rosario De Miguel Molina; Virginia Santamarina Campos; Marival Segarra Oña. User involvement before the development of an indoor RPAS for the creative industries. International Journal of Micro Air Vehicles. 13, (Reino Unido): Multi-Science Publishing Co. Ltd, 2020. ISSN 1756-8293

**DOI:** 10.1177/1756829321992140**Tipo de producción:** Artículo científico**Posición de firma:** 3**Nº total de autores:** 4**Fuente de impacto:** WOS (JCR)**Índice de impacto:** 1.521**Posición de publicación:** 17**Publicación relevante:** Sí**Tipo de soporte:** Revista**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo**Autor de correspondencia:** No**Categoría:** Aerospace Engineering**Num. revistas en cat.:** 31

- 6** María Angeles Carabal Montagud; María Blanca De Miguel Molina; Virginia Santamarina Campos. Los Gremios Artesanales de la ciudad de Valencia: pasado y presente. Anales de la Real Academia de Cultura Valenciana. 1, pp. 91 - 116. 2019. ISSN 1130-426X

**Tipo de producción:** Artículo científico**Fuente de impacto:** CIRC**Fuente de impacto:** REBIUN**Publicación relevante:** Sí**Tipo de soporte:** Revista**Categoría:** Ciencias Humanas D

- 7** María Del Rosario De Miguel Molina; María Blanca De Miguel Molina; Virginia Santamarina Campos. Visiting African American murals: a content analysis of Los Angeles, California. Journal of Tourism and Cultural Change. 17, pp. 201 - 217. Taylor & Francis, 2019. Disponible en Internet en: <<https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/14766825.2019.1597877>>. ISSN 1476-6825

**DOI:** 10.1080/14766825.2019.1597877**Tipo de producción:** Artículo científico**Posición de firma:** 3**Nº total de autores:** 3**Fuente de impacto:** WOS (JCR)**Índice de impacto:** 1.455**Posición de publicación:** 34**Fuente de citas:** WOS**Fuente de citas:** SCOPUS**Fuente de citas:** Dimensions**Fuente de citas:** Google Scholar**Tipo de soporte:** Revista**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo**Autor de correspondencia:** No**Categoría:** Social Sciences Edition - HOSPITALITY, LEISURE, SPORT & TOURISM**Num. revistas en cat.:** 52**Citas:** 11**Citas:** 12**Citas:** 12**Citas:** 14

**Resultados relevantes:** Analiza los murales afroamericanos en varias ciudades norteamericanas, especialmente en Los Ángeles, y las políticas públicas para su promoción turística. Siendo que la literatura ha demostrado el impacto de los murales para el desarrollo económico de la comunidad local, se exploran nuevas rutas turísticas que añadan valor a los visitantes. Se realizó un análisis de contenido y se catalogaron 53 murales sobre los que poder diseñar rutas, proponiendo una nueva ruta con 17 murales. Muchos de ellos pertenecen a los "Días de oro" del muralismo afroamericano en California (1970s-1990s), sin embargo en la actualidad no han sido puestos en valor por la administración pública como otros murales (principalmente chicanos), por encontrarse en barrios desfavorecidos.



El trabajo se basa en el potencial de las industrias creativas para generar desarrollo económico, especialmente en áreas urbanas desfavorecidas, siendo no solo un elemento de desarrollo económico sino también de identidad y cohesión para la comunidad.

**Publicación relevante:** Sí

- 8** Virginia Santamarina Campos; María Del Rosario De Miguel Molina; María Blanca De Miguel Molina; María Angeles Carabal Montagud. Application of Design Thinking for Technology Transfer of Remotely Piloted Aircraft Systems for the Creative Industry. International Journal of Mechanical and Mechatronics Engineering. 12, pp. 457 - 463. París(Francia): World Academy of Science, Engineering and Technology, 2018. ISSN 2010-3778

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 4

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Índice de impacto:** 0.132

**Posición de publicación:** 366

**Publicación relevante:** Sí

**Tipo de soporte:** Revista

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

**Autor de correspondencia:** Sí

**Categoría:** Chemical Engineering (miscellaneous)

**Num. revistas en cat.:** 597

- 9** Virginia Santamarina Campos; María Del Rosario De Miguel Molina; Stephan Ulrich Kröner .; María Blanca De Miguel Molina. Development of an Indoor Drone Designed for the Needs of the Creative Industries. International Journal of Mechanical and Mechatronics Engineering. 12, pp. 519 - 523. París(Francia): World Academy of Science, Engineering and Technology, 2018. ISSN 2010-3778

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 4

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Índice de impacto:** 0.132

**Posición de publicación:** 366

**Publicación relevante:** Sí

**Tipo de soporte:** Revista

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

**Autor de correspondencia:** Sí

**Categoría:** Chemical Engineering (miscellaneous)

**Num. revistas en cat.:** 597

- 10** María Del Rosario De Miguel Molina; Virginia Santamarina Campos; María Angeles Carabal Montagud; María Blanca De Miguel Molina. Ethics for civil indoor drones: a qualitative analysis. International Journal of Micro Air Vehicles. 10, pp. 340 - 351. (Reino Unido): Multi-Science Publishing Co. Ltd, 2018. Disponible en Internet en: <<https://journals.sagepub.com/doi/10.1177/1756829318794004>>. ISSN 17568307

**DOI:** 10.1177/1756829318794004

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Posición de firma:** 2

**Nº total de autores:** 4

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)

**Índice de impacto:** 1.521

**Posición de publicación:** 17

**Publicación relevante:** Sí

**Tipo de soporte:** Revista

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

**Categoría:** Aerospace Engineering

**Num. revistas en cat.:** 31

- 11** María Del Rosario De Miguel Molina; Virginia Santamarina Campos; María del Val Segarra Oña; María Blanca De Miguel Molina. Regulation, Co-Regulation and Self-Regulation of Civil Unmanned Aircrafts in Europe. International Journal of Law and Political Sciences. 12, pp. 498 - 501. París(Francia): World Academy of Science, Engineering and Technology, 2018. ISSN 2010-3778

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Posición de firma:** 2

**Tipo de soporte:** Revista

**Nº total de autores:** 4**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Índice de impacto:** 0.132**Posición de publicación:** 366**Publicación relevante:** Sí**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo**Autor de correspondencia:** No**Categoría:** Chemical Engineering (miscellaneous)**Num. revistas en cat.:** 597

- 12** VIRGINIA SANTAMARINA CAMPOS; BLANCA DE MIGUEL MOLINA; MÁRIA DE MIGUEL MOLINA; MARIVAL SEGARRA OÑA. Transferring technology from the Remotely Piloted Aircraft Systems (RPAS) industry for the creative industry: Why and What for?. SCIENCE AND ARTS. II, pp. 107 - 116. Bulgaria(Bulgaria): SGEM, 2017. ISSN 2367-5659

**DOI:** 10.5593/sgemsocial2017/62/S23.013**Colección:** SCIENCE AND ARTS**Tipo de producción:** Artículo científico**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 4**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Índice de impacto:** 0.232**Posición de publicación:** 155**Publicación relevante:** Sí**Tipo de soporte:** Revista**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo**Autor de correspondencia:** Sí**Categoría:** Geotechnical Engineering and Engineering Geology**Num. revistas en cat.:** 263

- 13** VIRGINIA SANTAMARINA CAMPOS; BLANCA DE MIGUEL MOLINA; MÁRIA DE MIGUEL MOLINA; MARIVAL SEGARRA OÑA. What are the creative industries needs for indoor filming? How to implicate the customer from the beginning of the NPD. SCIENCE AND HUMANITIES. 1, pp. 285 - 294. Bulgaria(Bulgaria): SGEM, 2017. ISSN 2367-5659

**DOI:** 10.5593/sgemsocial2017/41/S16.036**Colección:** SCIENCE AND HUMANITIES**Tipo de producción:** Artículo científico**Autor de correspondencia:** Sí**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Índice de impacto:** 0.232**Posición de publicación:** 155**Publicación relevante:** Sí**Tipo de soporte:** Revista**Categoría:** Geotechnical Engineering and Engineering Geology**Num. revistas en cat.:** 263

- 14** de-Miguel-Molina María; Miguel Molina María Blanca De; Santamarina Campos Virginia; Segarra Oña María del Val. Intangible Heritage and Gastronomy: The Impact of UNESCO Gastronomy Elements. Journal of Culinary Science & Technology. 14, pp. 293 - 310. Londres(Reino Unido): Taylor & Francis, 2016. ISSN 1542-8052

**DOI:** 10.1080/15428052.2015.1129008**Tipo de producción:** Artículo científico**Posición de firma:** 3**Nº total de autores:** 4**Fuente de impacto:** WOS (JCR)**Índice de impacto:** 0.732**Posición de publicación:** 2.784**Fuente de citas:** WOS**Tipo de soporte:** Revista**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo**Categoría:** Social Sciences (miscellaneous)**Num. revistas en cat.:** 4.759**Citas:** 16

**Fuente de citas:** SCOPUS**Citas:** 10**Fuente de citas:** Dimensions**Citas:** 10**Fuente de citas:** Google Scholar**Citas:** 19**Publicación relevante:** Sí

- 15** María de Miguel Molina; Virginia Santamarina Campos; Miguel Molina María Blanca De de Miguel Molina; María del Val Segarra Oña. Creative cities and sustainable development: mural-based tourism as a local public strategy. Dirección y organización. Revista de dirección, organización y administración de empresas de la Universidad Politécnica de Madrid. 50, pp. 31 - 36. CEPADE Universidad Politécnica de Madrid, 2013. ISSN 1132-175X

**DOI:** 10251/45754**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 2**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo**Nº total de autores:** 4**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Categoría:** Business, Management and Accounting (miscellaneous)**Índice de impacto:** 0.181**Posición de publicación:** 234**Num. revistas en cat.:** 355**Publicación relevante:** Sí

- 16** Maria Teresa Vicente Rabanque; Beatriz Santamarina Campos; Virginia Santamarina Campos. De artesanos y burgueses. Los nacionalismos como motor de la conservación y restauración. Ge-Conservacion. 2, pp. 99 - 111. Grupo Espanol del IIC (International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works), 2011. ISSN 1989-8568

**DOI:** 10251/50696**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 3**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo**Nº total de autores:** 3**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Categoría:** Visual Arts and Performing Arts**Índice de impacto:** 0.15**Posición de publicación:** 116**Revista dentro del 25%:** Sí**Num. revistas en cat.:** 543**Publicación relevante:** Sí

- 17** Carabal Montagud María Angeles; Santamarina Campos Virginia. LOS TALLERES ARTESANO-ARTÍSTICOS DE LA VALENCIA DEL SIGLO XX. Archivo de Arte Valenciano. XCII, pp. 339 - 358. Valencia, Comunitat Valenciana(España): Real Academia de Bellas Artes de San Carlos, 2011. ISSN 0211-5808

**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 2**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo**Nº total de autores:** 2**Fuente de impacto:** CINDOC**Categoría:** Grupo B**Índice de impacto:** 10.5**Fuente de impacto:** CARHUS+**Categoría:** Grupo D (2014)**Fuente de impacto:** CIRC**Categoría:** Ciencias Humanas B (2012)**Fuente de impacto:** REBIUN**Publicación relevante:** Sí



- 18** VIRGINIA SANTAMARINA CAMPOS; PILAR ROIG PICAZO; JULIA OSCA PONS; MERCEDES SANCHEZ PONS; JOSE LUIS REGIDOR ROS; TONA ZALBIDEA MUÑOZ; PILAR SORIANO SANCHO; MARIA PALUMBO; GEMA GOMEZ CHAPARRO; IÑAKI GARATE LLOMBART; ENRIQUE MORENO RIBELLE; MAYTE MOLTO ORTS; ESTHER NEBOT DIAZ; ANGELA PARRA CREGO. TALLER DE ANALISIS E INTERVENCION EN PINTURA MURAL. R&R RESTAURACIÓN Y REHABILITACION. 1, pp. 66 - 68. 2004. ISSN 1134-4571
- Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- Fuente de impacto:** CARHUS+ **Categoría:** Grupo D (2014)
- Fuente de impacto:** CIRC **Categoría:** Grupo C (2012)
- Fuente de impacto:** Latindex **Categoría:** Criterios Latindex cumplidos 26
- Fuente de impacto:** REBIUN
- Publicación relevante:** Sí
- 19** Aina Vega Bosch; Virginia Santamarina Campos. Matchfunding una alternativa de financiamiento para el patrimonio cultural inmaterial colombiano. Necesidades y soluciones de financiación de pequeñas empresas en Colombia. Tirant lo Blanch, 2022. ISBN 978-84-1130-937-0
- Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- Autor de correspondencia:** Sí
- Publicación relevante:** Sí
- 20** M<sup>a</sup> Ángeles Carabal Montagud; Guillem Escorihuela Carbonell; Virginia Santamarina Campos; Javier Pérez Catalá. The Impact of the COVID-19 Pandemic on Musical Societies in the Valencian Region, Spain. Music as Intangible Cultural Heritage. Economic, Cultural and Social Identity. pp. 119 - 137. Cham(Suiza): Springer, 2021. ISBN 978-3-030-76882-9
- Colección:** SpringerBriefs in Economics
- Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- Posición de firma:** 3 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- Nº total de autores:** 4 **Autor de correspondencia:** No
- Publicación relevante:** Sí
- 21** Virginia Santamarina Campos; José Luis Gasent Blesa; Pau Alcocer Torres; M<sup>a</sup> Ángeles Carabal Montagud. The Intangible Cultural Landscape of the Banda Primitiva de Lliria. Music as Intangible Cultural Heritage. Economic, Cultural and Social Identity. pp. 69 - 99. Cham(Suiza): Springer, 2021. ISBN 978-3-030-76882-9
- Colección:** SpringerBriefs in Economics
- Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- Posición de firma:** 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- Nº total de autores:** 4 **Autor de correspondencia:** Sí
- Publicación relevante:** Sí
- 22** María Angeles Carabal Montagud; Virginia Santamarina Campos; María Victoria Esgueva López. Carcaterización de las técnicas de metalización. Fenomenología cultural. 10, pp. 100 - 113. Madrid, Madrid, Comunidad de(España): Pirámide (Grupo Anaya, Hachette Livre), 2020.
- Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- Posición de firma:** 2 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- Nº total de autores:** 3
- Fuente de impacto:** SPI **Categoría:** Editoriales españolas (2018)
- Índice de impacto:** 405.000 (ICEE) **Revista dentro del 25%:** Sí

**Posición de publicación:** 14**Num. revistas en cat.:** 104**Publicación relevante:** Sí

- 23** MARÍA DE MIGUEL MOLINA; BLANCA DE MIGUEL MOLINA; VIRGINIA SANTAMARINA CAMPOS; DANIEL CATALÁ PÉREZ. Challenges & business models for the cultural and creative industries. Business Meets Technology 2. Ansbach(Alemania): Shaker Verlag, 2020.

**Colección:** FH Ansbach (Hrsg.)**Tipo de producción:** Capítulo de libro**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 4**Fuente de impacto:** SPI**Índice de impacto:** 0.238 (ICEE)**Posición de publicación:** 214**Publicación relevante:** Sí**Tipo de soporte:** Libro**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo**Autor de correspondencia:** No**Categoría:** Editoriales extranjeras (2014)**Num. revistas en cat.:** 258

- 24** Virginia Santamarina Campos; Eva María Martínez Carazo; María Del Rosario De Miguel Molina; María Angeles Carabal Montagud. Challenges and opportunities of Uruguayan contemporary muralism. Cultural and Creative Mural Spaces. Community, Culture and Tourism of Uruguayan Contemporary Muralism and Other International Mural Spaces. 1, pp. 6 - 16. Berlín(Alemania): Springer, 2020. ISBN 978-3-030-53105-8

**Tipo de producción:** Capítulo de libro**Autor de correspondencia:** Sí**Fuente de impacto:** SPI**Índice de impacto:** 670.000 (ICEE)**Posición de publicación:** 4**Publicación relevante:** Sí**Tipo de soporte:** Libro**Categoría:** Editoriales extranjeras (2018)**Revista dentro del 25%:** Sí**Num. revistas en cat.:** 96

- 25** BLANCA DE MIGUEL MOLINA; MARÍA DE MIGUEL MOLINA; VIRGINIA SANTAMARINA CAMPOS; BARBARA Hedderich. Classifying museums by their use of immersive technologies. Business Meets Technology 2. Ansbach(Alemania): Shaker Verlag, 2020.

**Colección:** FH Ansbach (Hrsg.)**Tipo de producción:** Capítulo de libro**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 4**Fuente de impacto:** SPI**Índice de impacto:** 0.238 (ICEE)**Posición de publicación:** 214**Publicación relevante:** Sí**Tipo de soporte:** Libro**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo**Autor de correspondencia:** No**Categoría:** Editoriales extranjeras (2014)**Num. revistas en cat.:** 258

- 26** VIRGINIA SANTAMARINA CAMPOS; M<sup>a</sup> ÁNGELES CARABAL MONTAGUD; MARÍA VICTÓRIA ESGUEVA LÓPEZ. From digital innovations to the open museum. New challenges of Street Mural Art. Business Meets Technology 2. Ansbach(Alemania): Shaker Verlag, 2020.

**Colección:** FH Ansbach (Hrsg.)**Tipo de producción:** Capítulo de libro**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 4**Fuente de impacto:** SPI**Índice de impacto:** 0.238 (ICEE)**Tipo de soporte:** Libro**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo**Autor de correspondencia:** Sí**Categoría:** Editoriales extranjeras (2014)

**Posición de publicación:** 214**Num. revistas en cat.:** 258**Publicación relevante:** Sí

- 27** VIRGINIA SANTAMARINA CAMPOS; MARÍA DE MIGUEL MOLINA; BLANCA DE MIGUEL MOLINA; M<sup>a</sup> ÁNGELES CARABAL MONTAGUD. Re-use of intelligent digital content of Street Art in the Cultural and Creative Industries. Problems and challenges. Business Meets Technology 2. Ansbach(Alemania): Shaker Verlag, 2020.

**Colección:** FH Ansbach (Hrsg.)**Tipo de producción:** Capítulo de libro**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 4**Fuente de impacto:** SPI**Índice de impacto:** 0.238 (ICEE)**Posición de publicación:** 214**Publicación relevante:** Sí**Tipo de soporte:** Libro**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo**Autor de correspondencia:** Sí**Categoría:** Editoriales extranjeras (2014)**Num. revistas en cat.:** 258

- 28** María de Miguel Molina; VIRGINIA SANTAMARINA CAMPOS; Blanca de Miguel Molina; Daniel Catalá Pérez. The lack of a dark tourism and tourism management relationship. Crisis management in tourism. Londres(Reino Unido): ROUTLEDGE, 2020.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro**Posición de firma:** 2**Publicación relevante:** Sí**Tipo de soporte:** Libro**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 29** María Angeles Carabal Montagud; María Victoria Esgueva López; Virginia Santamarina Campos. El dibujo como elemento integrador en el área de conservación y restauración de patrimonio. Trabajos sobre la fenomenología cultural. 10, pp. 100 - 113. Madrid, Madrid, Comunidad de(España): Pirámide (Grupo Anaya, Hachette Livre), 2019. ISBN 9788436842685

**Tipo de producción:** Capítulo de libro**Posición de firma:** 3**Nº total de autores:** 3**Fuente de impacto:** SPI**Índice de impacto:** 405.000 (ICEE)**Posición de publicación:** 14**Publicación relevante:** Sí**Tipo de soporte:** Libro**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro**Categoría:** Editoriales españolas (2018)**Revista dentro del 25%:** Sí**Num. revistas en cat.:** 104

- 30** Virginia Santamarina Campos; María Del Rosario De Miguel Molina; María Blanca De Miguel Molina; María del Val Segarra Oña. The potential of street art. Obstacles to the commercialization of street art and proposed solutions. Smart Tourism as a Driver for Culture and Sustainability. 13, pp. 179 - 192. Berlín(Alemania): Springer, 2019. ISBN 978-3-030-03909-7

**DOI:** 10.1007/978-3-030-03910-3\_13**Tipo de producción:** Capítulo de libro**Autor de correspondencia:** Sí**Fuente de impacto:** SPI**Índice de impacto:** 670.000 (ICEE)**Posición de publicación:** 4**Fuente de citas:** WOS**Fuente de citas:** Google Scholar**Tipo de soporte:** Libro**Categoría:** Editoriales extranjeras (2018)**Revista dentro del 25%:** Sí**Num. revistas en cat.:** 96**Citas:** 3**Citas:** 5



**Fuente de citas:** Semantic Scholar

**Citas:** 4

**Publicación relevante:** Sí

- 31** Virginia Santamarina Campos; Stephan Ulrich Kröner .. Conclusions. Ethics and civil drones. European Policies and Proposals for the Industry. 6, pp. 87 - 90. Berlín(Alemania): Springer International Publishing, 2018. ISBN 978-3-319-71087-7

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Autor de correspondencia:** Sí

**Fuente de impacto:** SPI

**Categoría:** Editoriales extranjeras (2018)

**Índice de impacto:** 670.000 (ICEE)

**Revista dentro del 25%:** Sí

**Posición de publicación:** 4

**Num. revistas en cat.:** 96

**Publicación relevante:** Sí

- 32** BLANCA DE MIGUEL MOLINA; MARÍA DE MIGUEL MOLINA; MARIVAL SEGARRA OÑA; VIRGINIA SANTAMARINA CAMPOS. Design Thinking, Business Model Canvas and Intellectual Property Rights. Applying management tools to the AiRT project. Business Meets Technology. pp. 108 - 112. Ansbach(Alemania): Shaker Verlag, 2018. ISBN 978-3-8440-6170-3

**Colección:** FH Ansbach (Hrsg.)

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 4

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

**Nº total de autores:** 4

**Fuente de impacto:** SPI

**Categoría:** Editoriales extranjeras (2014)

**Índice de impacto:** 0.238 (ICEE)

**Posición de publicación:** 214

**Num. revistas en cat.:** 258

**Publicación relevante:** Sí

- 33** Virginia Santamarina Campos. European Union Policies and Civil Drones. Ethics and civil drones. European Policies and Proposals for the Industry. 3, pp. 35 - 41. Berlín(Alemania): Springer International Publishing, 2018. ISBN 978-3-319-71087-7

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Fuente de impacto:** SPI

**Categoría:** Editoriales extranjeras (2018)

**Índice de impacto:** 670.000 (ICEE)

**Revista dentro del 25%:** Sí

**Posición de publicación:** 4

**Num. revistas en cat.:** 96

**Fuente de citas:** Google Scholar

**Citas:** 5

**Publicación relevante:** Sí

- 34** Virginia Santamarina Campos; María Blanca De Miguel Molina; María del Val Segarra Oña; María Del Rosario De Miguel Molina. Importance of Indoor Aerial Filming for Creative Industries (CIs): Looking Towards the Future. Innovative Approaches to Tourism and Leisure. 4, pp. 51 - 66. Berlín(Alemania): Springer, 2018. ISBN 978-3-319-67603-6

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Autor de correspondencia:** Sí

**Fuente de impacto:** SPI

**Categoría:** Editoriales extranjeras (2018)

**Índice de impacto:** 670.000 (ICEE)

**Revista dentro del 25%:** Sí

**Posición de publicación:** 4

**Num. revistas en cat.:** 96

**Publicación relevante:** Sí

- 35** Virginia Santamarina Campos; Stephan Ulrich Kröner .. Innovative Strategies for the European SMEs: AiRT Project Main Remarks. Drones and the Creative Industry. Innovative Strategies for European SMEs. 11, pp. 157 - 161. Berlín(Alemania): Springer, 2018. ISBN 978-3-319-95260-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Autor de correspondencia:** Sí  
**Fuente de impacto:** SPI **Categoría:** Editoriales extranjeras (2018)  
**Índice de impacto:** 670.000 (ICEE) **Revista dentro del 25%:** Sí  
**Posición de publicación:** 4 **Num. revistas en cat.:** 96  
**Publicación relevante:** Sí
- 36** Virginia Santamarina Campos; María Del Rosario De Miguel Molina; Stephan Ulrich Kröner .. Introduction. Ethics and civil drones. European Policies and Proposals for the Industry. 1, pp. 1 - 5. Berlín(Alemania): Springer International Publishing, 2018. ISBN 978-3-319-71087-7  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Autor de correspondencia:** Sí  
**Fuente de impacto:** SPI **Categoría:** Editoriales extranjeras (2018)  
**Índice de impacto:** 670.000 (ICEE) **Revista dentro del 25%:** Sí  
**Posición de publicación:** 4 **Num. revistas en cat.:** 96  
**Publicación relevante:** Sí
- 37** Virginia Santamarina Campos; María del Val Segarra Oña. Introduction to Drones and Technology Applied to the Creative Industry. AiRT Project: An Overview of the Main Results and Actions. Drones and the Creative Industry. Innovative Strategies for European SMEs. 1, pp. 1 - 18. Berlín(Alemania): Springer, 2018. ISBN 978-3-319-95260-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Autor de correspondencia:** Sí  
**Fuente de impacto:** SPI **Categoría:** Editoriales extranjeras (2018)  
**Índice de impacto:** 670.000 (ICEE) **Revista dentro del 25%:** Sí  
**Posición de publicación:** 4 **Num. revistas en cat.:** 96  
**Publicación relevante:** Sí
- 38** Virginia Santamarina Campos; María Del Rosario De Miguel Molina. SUJETOS Y POLÍTICAS REGULATORIAS DE LA UNIÓN EUROPEA SOBRE DRONES. Derecho de los drones. 3, pp. 87 - 108. Madrid(España): La Ley (Wolters Kluwer), 2018. ISBN 978-84-9020-764-2  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Autor de correspondencia:** Sí  
**Fuente de impacto:** SPI **Categoría:** Editoriales españolas (2018)  
**Índice de impacto:** 191.000 (ICEE) **Revista dentro del 25%:** Sí  
**Posición de publicación:** 27 **Num. revistas en cat.:** 104  
**Publicación relevante:** Sí
- 39** Ramón Pascual Mollá Vaya; Virginia Santamarina Campos; Francisco José Abad Cerdá; Giovanni Javier Tipantuña Toapanta. Storyboarding as a Means of Requirements Elicitation and User Interface Design: An Application to the Drones Industry. Drones and the Creative Industry. Innovative Strategies for European SMEs. 6, pp. 83 - 97. Berlín(Alemania): Springer, 2018. ISBN 978-3-319-95260-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Fuente de impacto:** SPI **Categoría:** Editoriales extranjeras (2018)  
**Índice de impacto:** 670.000 (ICEE) **Revista dentro del 25%:** Sí  
**Posición de publicación:** 4 **Num. revistas en cat.:** 96  
**Publicación relevante:** Sí



- 40** María Angeles Carabal Montagud; Virginia Santamarina Campos; Gavin O'Brien; María Del Rosario De Miguel Molina. Successful Cases of the Use of Innovative Tools and Technology in the Creative Industries Field. Drones and the Creative Industry. Innovative Strategies for European SMEs. 5, pp. 69 - 81. Berlín(Alemania): Springer, 2018. ISBN 978-3-319-95260-4
- Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Fuente de impacto:** SPI  
**Índice de impacto:** 670.000 (ICEE)  
**Posición de publicación:** 4  
**Publicación relevante:** Sí
- Tipo de soporte:** Libro  
**Categoría:** Editoriales extranjeras (2018)  
**Revista dentro del 25%:** Sí  
**Num. revistas en cat.:** 96
- 41** María Del Rosario De Miguel Molina; Virginia Santamarina Campos; María Angeles Carabal Montagud. The Relationship of the Industry with the Public Administration: Best Practices on Co-regulation for Training. Drones and the Creative Industry. Innovative Strategies for European SMEs. 10, pp. 143 - 155. Berlín(Alemania): Springer, 2018. ISBN 978-3-319-95260-4
- Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Fuente de impacto:** SPI  
**Índice de impacto:** 670.000 (ICEE)  
**Posición de publicación:** 4  
**Publicación relevante:** Sí
- Tipo de soporte:** Libro  
**Categoría:** Editoriales extranjeras (2018)  
**Revista dentro del 25%:** Sí  
**Num. revistas en cat.:** 96
- 42** María Del Rosario De Miguel Molina; Virginia Santamarina Campos; María Blanca De Miguel Molina; Eva María Martínez Carazo. Balancing Uruguayan Identity and Sustainable Economic Development through Street Art. Murals and Tourism: Heritage, Politics and Identity (Heritage, Culture and Identity). 12, pp. 196 - 214. Londre(Reino Unido): Routledge (Francis & Taylor Group), 2017. ISBN 9781472461438
- Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Fuente de impacto:** SPI  
**Índice de impacto:** 1153.000 (ICEE)  
**Posición de publicación:** 3  
**Publicación relevante:** Sí
- Tipo de soporte:** Libro  
**Categoría:** Editoriales extranjeras (2018)  
**Revista dentro del 25%:** Sí  
**Num. revistas en cat.:** 96
- 43** Virginia Santamarina Campos; María Blanca De Miguel Molina; María Del Rosario De Miguel Molina; María del Val Segarra Oña. Digital integration of the European Street Art: Tourism, Identity and Scientific opportunities. Tourism, Culture and Heritage in a Smart Economy. 3, pp. 35 - 48. Berlín(Alemania): Springer, 2017. ISBN 978-3-319-47731-2
- Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Autor de correspondencia:** Sí  
**Fuente de impacto:** SPI  
**Índice de impacto:** 670.000 (ICEE)  
**Posición de publicación:** 4  
**Fuente de citas:** WOS  
**Fuente de citas:** Google Scholar  
**Publicación relevante:** Sí
- Tipo de soporte:** Libro  
**Categoría:** Editoriales extranjeras (2018)  
**Revista dentro del 25%:** Sí  
**Num. revistas en cat.:** 96  
**Citas:** 6  
**Citas:** 7
- 44** Virginia Santamarina Campos; María Angeles Carabal Montagud; Xavier Mas Barberà. Aplicación de los DRONES (RPAs) en el ámbito de las industrias creativas y el patrimonio cultural. RESTAURA 3.0. Tecnología, art i restauració. 11, pp. 28 - 29. Valencia, Comunitat Valenciana(España): Universitat Politècnica de València (UPV), 2016. ISBN 9788490485507
- Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Autor de correspondencia:** Sí  
**Publicación relevante:** Sí
- Tipo de soporte:** Libro

**Fuente de impacto:** SPI**Índice de impacto:** 23.000 (ICEE)**Posición de publicación:** 82**Publicación relevante:** Sí**Categoría:** Editoriales españolas (2018)**Num. revistas en cat.:** 104

- 45** Carabal-Montagud Maria-Angeles; Santamarina Campos Virginia; Miriam; M<sup>a</sup> Jesús. Chapter Four. The contemporary mural painting "Allegory to Work". Conservation, Tourism and Identity of Contemporary Community Art: A Case Study of Felipe Seade's Mural "Allegory to Work". 4, pp. 106 - 119. New Jersey(Estados Unidos de América): CRC Press (Taylor & Francis Group), 2016. Disponible en Internet en: <<http://www.appleacademicpress.com/conservation-tourism-and-identity-of-contemporary-community-art-a-case-study-of-felipe-seades-mural-/9781771884013>>. ISBN 9781771884013

**Colección:** Hospitality & Tourism**Tipo de producción:** Capítulo de libro**Posición de firma:** 2**Nº total de autores:** 4**Fuente de impacto:** SPI**Índice de impacto:** 0.671 (ICEE)**Posición de publicación:** 138**Publicación relevante:** Sí**Tipo de soporte:** Libro**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro**Categoría:** Editoriales extranjeras (2014)**Num. revistas en cat.:** 258

- 46** Santamarina Campos Virginia; Carabal-Montagud Maria-Angeles; de-Miguel-Molina María; Eva María. Chapter Six. Participatory action research (PAR) in Contemporary Community Art. Conservation, Tourism and Identity of Contemporary Community Art: A Case Study of Felipe Seade's Mural "Allegory to Work". 6, pp. 130 - 157. New Jersey(Estados Unidos de América): CRC Press (Taylor & Francis Group), 2016. Disponible en Internet en: <<http://www.appleacademicpress.com/conservation-tourism-and-identity-of-contemporary-community-art-a-case-study-of-felipe-seades-mural-/9781771884013>>. ISBN 9781771884013

**Colección:** Hospitality & Tourism**Tipo de producción:** Capítulo de libro**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 4**Fuente de impacto:** SPI**Índice de impacto:** 0.671 (ICEE)**Posición de publicación:** 138**Publicación relevante:** Sí**Tipo de soporte:** Libro**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro**Autor de correspondencia:** Sí**Categoría:** Editoriales extranjeras (2014)**Num. revistas en cat.:** 258

- 47** Santamarina Campos Virginia; Carabal-Montagud Maria-Angeles; Miriam; M.J.Guirado. Chapter Three. Felipe Seade as the main figure of the Uruguayan Social Realism. Conservation, Tourism and Identity of Contemporary Community Art: A Case Study of Felipe Seade's Mural "Allegory to Work". 3, pp. 94 - 105. New Jersey(Emiratos Árabes Unidos): CRC Press (Taylor & Francis Group), 2016. Disponible en Internet en: <<http://www.appleacademicpress.com/conservation-tourism-and-identity-of-contemporary-community-art-a-case-study-of-felipe-seades-mural-/9781771884013>>. ISBN 9781771884013

**Colección:** Hospitality & Tourism**Tipo de producción:** Capítulo de libro**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 4**Fuente de impacto:** SPI**Índice de impacto:** 0.671 (ICEE)**Posición de publicación:** 138**Tipo de soporte:** Libro**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro**Autor de correspondencia:** Sí**Categoría:** Editoriales extranjeras (2014)**Num. revistas en cat.:** 258



**Publicación relevante:** Sí

- 48** Santamarina Campos Virginia. Chapter Two. Social Realism in contemporary mural painting. Conservation, Tourism and Identity of Contemporary Community Art: A Case Study of Felipe Seade's Mural "Allegory to Work". 2, pp. 80 - 93. New Jersey(Estados Unidos de América): CRC Press (Taylor & Francis Group), 2016. Disponible en Internet en: <<http://www.appleacademicpress.com/conservation-tourism-and-identity-of-contemporary-community-art-a-case-study-of-felipe-seades-mural-/9781771884013>>. ISBN 9781771884013

**Colección:** Hospitality & Tourism

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

**Fuente de impacto:** SPI

**Índice de impacto:** 0.671 (ICEE)

**Posición de publicación:** 138

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**Autor de correspondencia:** Sí

**Categoría:** Editoriales extranjeras (2014)

**Num. revistas en cat.:** 258

**Publicación relevante:** Sí

- 49** Santamarina Campos Virginia; Carabal-Montagud Maria-Angeles; de-Miguel-Molina María; Miguel Molina María Blanca De. Conclusions. Conservation, tourism and identity of Contemporary Community Art. Conservation, Tourism and Identity of Contemporary Community Art: A Case Study of Felipe Seade's Mural "Allegory to Work". 16, pp. 294 - 308. New Jersey(Estados Unidos de América): CRC Press (Taylor & Francis Group), 2016. Disponible en Internet en: <<http://www.appleacademicpress.com/conservation-tourism-and-identity-of-contemporary-community-art-a-case-study-of-felipe-seades-mural-/9781771884013>>. ISBN 9781771884013

**Colección:** Hospitality & Tourism

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 4

**Fuente de impacto:** SPI

**Índice de impacto:** 0.671 (ICEE)

**Posición de publicación:** 138

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**Autor de correspondencia:** Sí

**Categoría:** Editoriales extranjeras (2014)

**Num. revistas en cat.:** 258

**Publicación relevante:** Sí

- 50** Santamarina Campos Virginia; Carabal-Montagud Maria-Angeles; de-Miguel-Molina María. Introduction. Conservation, tourism and identity of Contemporary Community Art. Conservation, Tourism and Identity of Contemporary Community Art: A Case Study of Felipe Seade's Mural "Allegory to Work". 0, pp. 40 - 53. New Jersey(Estados Unidos de América): CRC Press (Taylor & Francis Group), 2016. Disponible en Internet en: <<http://www.appleacademicpress.com/conservation-tourism-and-identity-of-contemporary-community-art-a-case-study-of-felipe-seades-mural-/9781771884013>>. ISBN 9781771884013

**Colección:** Hospitality & Tourism

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 4

**Fuente de impacto:** SPI

**Índice de impacto:** 0.671 (ICEE)

**Posición de publicación:** 138

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**Autor de correspondencia:** Sí

**Categoría:** Editoriales extranjeras (2014)

**Num. revistas en cat.:** 258

**Publicación relevante:** Sí



- 51** Miguel Molina María Blanca De; de-Miguel-Molina María; Segarra Oña María del Val; Santamarina Campos Virginia. Luxury Tourist Value Propositions through Natural Asset Protection: A Study of Small Island Developing States. SUSTAINABILITY, SOCIAL RESPONSIBILITY and INNOVATIONS inthe HOSPITALITY INDUSTRY. 13, pp. 299 - 316. New Jersey(Estados Unidos de América): CRC Press (Taylor & Francis Group), 2015. ISBN 978-1-926895-67-3  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Posición de firma:** 4  
**Nº total de autores:** 4  
**Fuente de impacto:** SPI  
**Índice de impacto:** 0.671 (ICEE)  
**Posición de publicación:** 138  
**Publicación relevante:** Sí  
**Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Autor de correspondencia:** No  
**Categoría:** Editoriales extranjeras (2014)  
**Num. revistas en cat.:** 258
- 52** Virginia Santamarina Campos; M<sup>a</sup> Angeles Carabal Montagud; De Miguel Molina María; Eva María Martínez Carazo. Social agents and Contemporary Uruguayan muralism. New trends of research and Heritage Management Plan. Conservation Issues in Modern and Contemporary Murals. pp. 406 - 430. Cambridge(Reino Unido): Cambridge Scholars Publishing, 2015. ISBN 978-1-4438-7233-1  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 4  
**Fuente de impacto:** Finnish Lists  
**Fuente de impacto:** Norwegian Lists (CRISTIN)  
**Publicación relevante:** Sí  
**Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Autor de correspondencia:** Sí
- 53** Virginia Santamarina Campos; M<sup>a</sup> Angeles Carabal Montagud; De Miguel Molina María. Societal and environmental sustainable tourism development. New ways of activation, delivery and difussion of the Contemporary Uruguayan muralism. Conservation Issues in Modern and Contemporary Murals. pp. 489 - 512. Cambridge(Reino Unido): Cambridge Scholars Publishing, 2015. ISBN 978-1-4438-7233-1  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 3  
**Fuente de impacto:** Finnish Lists  
**Fuente de impacto:** Norwegian Lists (CRISTIN)  
**Publicación relevante:** Sí  
**Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Autor de correspondencia:** Sí
- 54** María Angeles Carabal Montagud; Virginia Santamarina Campos. La cerámica manisera, identidad de un pueblo. Relatos de Don José Royo Vilar. Oficios del pasado, recursos patrimoniales del presente: La cerámica de Manises. pp. 345 - 372. Valencia, Comunitat Valenciana(España): Universitat Politècnica de València (UPV), 2011. ISBN 978-84-8363-754-8  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 2  
**Fuente de impacto:** SPI  
**Índice de impacto:** 23.000 (ICEE)  
**Posición de publicación:** 82  
**Publicación relevante:** Sí  
**Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Categoría:** Editoriales españolas (2018)  
**Num. revistas en cat.:** 104



- 55** María Angeles Carabal Montagud; Virginia Santamarina Campos. Pasado y presente de un oficio patrimonial. Relatos de Don Antonio Codero Herrera. Oficios del pasado, recursos patrimoniales del presente: La cerámica de Manises. pp. 373 - 386. Valencia, Comunitat Valenciana(España): Universitat Politècnica de València (UPV), 2011. ISBN 978-84-8363-754-8
- Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Posición de firma:** 2
- Nº total de autores:** 2  
**Fuente de impacto:** SPI  
**Índice de impacto:** 23.000 (ICEE)  
**Posición de publicación:** 82  
**Publicación relevante:** Sí
- Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Categoría:** Editoriales españolas (2018)  
**Num. revistas en cat.:** 104
- 56** María Teresa Vicente Rabanaque; María Ángeles Carabal Montagud; Virginia Santamarina Campos; Pilar Roig Picazo. Del pasado al presente. Un recorrido socio-histórico a través de fuentes y memorias. Archivo Histórico de Restauradores Españoles. 11, pp. 187 - 204. Valencia, Comunitat Valenciana(España): Universitat Politècnica de València (UPV), 2010. ISBN 9788483635636
- Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Fuente de impacto:** SPI  
**Índice de impacto:** 23.000 (ICEE)  
**Posición de publicación:** 82  
**Publicación relevante:** Sí
- Tipo de soporte:** Libro  
**Categoría:** Editoriales españolas (2018)  
**Num. revistas en cat.:** 104
- 57** Virginia Santamarina Campos; M<sup>a</sup> Ángeles Carabal Montagud; Teresa Vicente Rabanaque. Conservación y Restauración Integral de Sitios. Pintura Mural Prehispánica: técnica, pensamiento, análisis e intervención. pp. 523 - 852. Valencia, Comunitat Valenciana(España): Universitat Politècnica de València (UPV), 2006. ISBN 84-9705-970-0
- Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Posición de firma:** 1
- Nº total de autores:** 3  
**Fuente de impacto:** SPI  
**Índice de impacto:** 23.000 (ICEE)  
**Posición de publicación:** 82  
**Publicación relevante:** Sí
- Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Autor de correspondencia:** Sí  
**Categoría:** Editoriales españolas (2018)  
**Num. revistas en cat.:** 104
- 58** Virginia Santamarina Campos; M<sup>a</sup> Ángeles Carabal Montagud; Teresa Vicente Rabanaque. Pintura Mural Prehispánica. Pintura Mural Prehispánica. pp. 1 - 852. Valencia, Comunitat Valenciana(España): Universitat Politècnica de València (UPV), 2006. ISBN 8497059700
- Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Posición de firma:** 1
- Nº total de autores:** 3  
**Fuente de impacto:** SPI  
**Índice de impacto:** 23.000 (ICEE)  
**Posición de publicación:** 82  
**Publicación relevante:** Sí
- Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Autor de correspondencia:** Sí  
**Categoría:** Editoriales españolas (2018)  
**Num. revistas en cat.:** 104

- 59** Blanca de Miguel Molina; Virginia Santamarina Campos; María de Miguel Molina; Rafael Boix Doménech. Music as Intangible Cultural Heritage. Economic, Cultural and Social Identity. Music as Intangible Cultural Heritage. Economic, Cultural and Social Identity. pp. 1 - 144. Cham(Suiza): Springer, 2021. ISBN 978-3-030-76882-9

**Colección:** SpringerBriefs in Economics

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica

**Posición de firma:** 2

**Nº total de autores:** 4

**Fuente de citas:** WOS

**Fuente de citas:** Google Scholar

**Publicación relevante:** Sí

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a

**Autor de correspondencia:** No

**Citas:** 6

**Citas:** 7

- 60** Virginia Santamarina Campos; Eva María Martínez Carazo; María Del Rosario De Miguel Molina. Cultural and Creative Mural Spaces. Community, Culture and Tourism of Uruguayan Contemporary Muralism and Other International Mural Spaces. Cultural and Creative Mural Spaces. Community, Culture and Tourism of Uruguayan Contemporary Muralism and Other International Mural Spaces. 1, pp. 6 - 16. Springer, 2020. ISBN 978-3-030-53105-8

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica

**Autor de correspondencia:** Sí

**Fuente de citas:** Springer

**Publicación relevante:** Sí

**Tipo de soporte:** Libro

**Citas:** 7

- 61** Virginia Santamarina Campos; María del Val Segarra Oña. Drones and the Creative Industry. Innovative Strategies for European SMEs. Drones and the Creative Industry. Innovative Strategies for European SMEs. 1, pp. 1 - 18. Berlín(Alemania): Springer, 2018. ISBN 978-3-319-95260-4

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 2

**Fuente de impacto:** SPI

**Índice de impacto:** 670.000 (ICEE)

**Posición de publicación:** 4

**Publicación relevante:** Sí

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a

**Autor de correspondencia:** Sí

**Categoría:** Editoriales extranjeras (2018)

**Revista dentro del 25%:** Sí

**Num. revistas en cat.:** 96

- 62** Virginia Santamarina Campos; María Del Rosario De Miguel Molina. Ethics and civil drones. European Policies and Proposals for the Industry. Ethics and civil drones. European Policies and Proposals for the Industry. 1, pp. 1 - 5. Berlín(Alemania): Springer International Publishing, 2018. Disponible en Internet en: <<https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-319-71087-7>>. ISBN 978-3-319-71087-7

**Colección:** SpringerBriefs in Law

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 2

**Fuente de impacto:** SPI

**Índice de impacto:** 670.000 (ICEE)

**Posición de publicación:** 4

**Fuente de citas:** SCOPUS

**Fuente de citas:** Dimensions

**Fuente de citas:** Google Scholar

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a

**Autor de correspondencia:** Sí

**Categoría:** Editoriales extranjeras (2018)

**Revista dentro del 25%:** Sí

**Num. revistas en cat.:** 96

**Citas:** 10

**Citas:** 10

**Citas:** 36



**Resultados relevantes:** En 2018 se encontraba entre los más descargados en Derecho en la editorial Springer. En 2020 superó las 35.000, encontrándose entre el 25% de los libros electrónicos más descargados de la editorial. En 2023 supera las 50.000 descargas.

**Reseñas en revistas:** 30

**Publicación relevante:** Sí

- 63** Santamarina Campos Virginia; Carabal-Montagud Maria-Angeles; de-Miguel-Molina María; Miguel Molina María Blanca De. Conservation, Tourism and Identity of Contemporary Community Art: A Case Study of Felipe Seade's Mural "Allegory to Work". Conservation, Tourism and Identity of Contemporary Community Art: A Case Study of Felipe Seade's Mural "Allegory to Work". pp. 1 - 308. New Jersey(Estados Unidos de América): CRC Press (Taylor & Francis Group), 2016. Disponible en Internet en: <<http://www.appleacademicpress.com/conservation-tourism-and-identity-of-contemporary-community-art-a-case-study-of-felipe-seades-mural-/9781771884013>>. ISBN 9781771884013

**Colección:** Hospitality & Tourism

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 4

**Fuente de impacto:** SPI

**Índice de impacto:** 0.671 (ICEE)

**Posición de publicación:** 138

**Fuente de citas:** Dimensions

**Publicación relevante:** Sí

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a

**Autor de correspondencia:** Sí

**Categoría:** Editoriales extranjeras (2014)

**Num. revistas en cat.:** 258

**Citas:** 5

- 64** María Del Rosario De Miguel Molina; Virginia Santamarina Campos; María del Val Segarra Oña. TOURISM & CREATIVE INDUSTRY. TOURISM & CREATIVE INDUSTRY. Universidad Politécnica de Valencia, 2013. ISBN 978-84-9048-153-0

**Depósito legal:** V-2793-3013

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica

**Posición de firma:** 2

**Nº total de autores:** 3

**Fuente de impacto:** SPI

**Índice de impacto:** 23.000 (ICEE)

**Posición de publicación:** 82

**Publicación relevante:** Sí

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a

**Categoría:** Editoriales españolas (2018)

**Num. revistas en cat.:** 104

- 65** Virginia Santamarina Campos; María Angeles Carabal Montagud. Oficios del pasado, recursos patrimoniales del presente: La cerámica de Manises. Oficios del pasado, recursos patrimoniales del presente: La cerámica de Manises. pp. 1 - 386. Valencia, Comunitat Valenciana(España): Universidad Politécnica de Valencia, 2011. ISBN 9788483637548

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 2

**Fuente de impacto:** SPI

**Índice de impacto:** 23.000 (ICEE)

**Posición de publicación:** 82

**Publicación relevante:** Sí

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a

**Autor de correspondencia:** Sí

**Categoría:** Editoriales españolas (2018)

**Num. revistas en cat.:** 104

- 66** Virginia Santamarina Campos. E-resmural: Conservación y restauración de Obra Mural. E-resmural: Conservación y restauración de Obra Mural. Valencia, Comunitat Valenciana(España): Universitat Politècnica de València (UPV), 2004. ISBN 8468876356

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1**Fuente de impacto:** SPI**Índice de impacto:** 23.000 (ICEE)**Posición de publicación:** 82**Publicación relevante:** Sí**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo**Autor de correspondencia:** Sí**Categoría:** Editoriales españolas (2018)**Num. revistas en cat.:** 104

- 67** Virginia Santamarina Campos. E-resmural: Diseño de un entorno virtual aplicable a la docencia e investigación en el marco de la conservación y restauración de obra mural. E-resmural: Diseño de un entorno virtual aplicable a la docencia e investigación en el marco de la conservación y restauración de obra mural. Valencia, Comunitat Valenciana(España): Universitat Politècnica de València (UPV), 2004. ISBN 8468829552

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1**Fuente de impacto:** SPI**Índice de impacto:** 23.000 (ICEE)**Posición de publicación:** 82**Publicación relevante:** Sí**Tipo de soporte:** Libro**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo**Autor de correspondencia:** Sí**Categoría:** Editoriales españolas (2018)**Num. revistas en cat.:** 104

- 68** Aina Vega Bosch; Virginia Santamarina Campos; Antoni Colomina Subiela; María Angeles Carabal Montagud. Cryogenics as an Advanced Method of Cleaning Cultural Heritage. Challenges and Solutions. Sustainability. 14, pp. 1052 - 1066. MDPI, 2022. ISSN 2071-1050

**DOI:** 10.3390/su14031052**Tipo de producción:** Artículo científico**Autor de correspondencia:** Sí**Fuente de citas:** WOS**Fuente de citas:** SCOPUS**Fuente de citas:** Dimensions**Fuente de citas:** Google Scholar**Tipo de soporte:** Revista**Citas:** 1**Citas:** 2**Citas:** 2**Citas:** 2

- 69** María Del Rosario De Miguel Molina; María Blanca De Miguel Molina; Daniel Catalá Pérez; Virginia Santamarina Campos. Connecting passenger loyalty to preferences in the urban passenger transport: Trends from an empirical study of taxi vs. VTC services in Spain. Research in Transportation Business & Management. 2021. ISSN 2210-5395. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.rtbm.2021.100661>

**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista

- 70** María Angeles Carabal Montagud; Virginia Santamarina Campos. El proceso de decoración de la Iglesia Parroquial de Santa María, de Banyeres de Mariola: entrevista D. Bartolomé Carabal García. Bigneres: publicació de l'Associació Cultural Font Bona. pp. 37 - 43. 2017. ISSN 1886-2748

**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista

- 71** M<sup>a</sup> Jesús; Andrea Lage; Santamarina Campos Virginia; Yusa Marco Dolores Julia; Sánchez Pons Mercedes. Uruguayan Mural Painting heritage: Patrimonial activation, scientific catalogation and its socio historic repercussion. CeROArt. Conservation, exposition, Restauration d'Objets d'art. pp. 9 - 15. (Bélgica): 2014. Disponible en Internet en: <<http://ceroart.revues.org/4430>>. ISSN 1784-5092

**Tipo de producción:** Artículo científico**Posición de firma:** 3**Tipo de soporte:** Revista**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**Nº total de autores:** 5**Fuente de impacto:** DOAJ**Fuente de impacto:** OpenEdition Journals**Autor de correspondencia:** No

- 72** María Angeles Carabal Montagud; Virginia Santamarina Campos. BARTOLOMÉ CARABAL: MÁS DE VEINTE AÑOS DE RESTAURACIÓN Y DECORACIÓN EN BANYERES. Bignerres: publicació de l'Associació Cultural Font Bona. pp. 43 - 50. 2012. ISSN 1886-2748

**Tipo de producción:** Artículo científico**Posición de firma:** 2**Nº total de autores:** 2**Tipo de soporte:** Revista**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

- 73** María Teresa Vicente Rabanaque; Virginia Santamarina Campos; M. Pilar Roig Picazo. Del artista al restaurador. La construcción del espacio de la restauración como disciplina. Arché. 3, pp. 57 - 64. 2008. ISSN 1887-3960

**Tipo de producción:** Artículo científico**Posición de firma:** 2**Nº total de autores:** 3**Tipo de soporte:** Revista**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

- 74** María Teresa Vicente Rabanaque; Virginia Santamarina Campos; M. Pilar Roig Picazo. Las primeras transgresiones en los criterios decimonónicos. Una aproximación interpretativa hacia la institucionalización de la restauración. Arché. 3, pp. 51 - 56. 2008. ISSN 1887-3960

**Tipo de producción:** Artículo científico**Posición de firma:** 2**Nº total de autores:** 3**Tipo de soporte:** Revista**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

- 75** María Angeles Carabal Montagud; Virginia Santamarina Campos; M. Pilar Roig Picazo. Tareas de rescate de la escultura sacra en la posguerra valenciana. Arché. 3, pp. 43 - 50. 2008. ISSN 1887-3960

**Tipo de producción:** Artículo científico**Posición de firma:** 2**Nº total de autores:** 3**Tipo de soporte:** Revista**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

- 76** María Teresa Vicente Rabanaque; M. Pilar Roig Picazo; Virginia Santamarina Campos. Tras la ampliación del museo. El Área de Restauración del Museo Nacional del Prado. R&R RESTAURACIÓN Y REHABILITACION. pp. 50 - 75. 2008. ISSN 1134-4571

**Tipo de producción:** Artículo científico**Posición de firma:** 3**Nº total de autores:** 3**Fuente de impacto:** CARHUS+**Fuente de impacto:** CIRC**Fuente de impacto:** Latindex**Fuente de impacto:** REBIUN**Tipo de soporte:** Revista**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo**Categoría:** Grupo D (2014)**Categoría:** Grupo C (2012)**Categoría:** Criterios Latindex cumplidos 26

- 77** Virginia Santamarina Campos; María Teresa Vicente Rabanaque; María Angeles Carabal Montagud; M. Pilar Roig Picazo. Archivo Histórico de los Restauradores Españoles. Arché. 2, pp. 25 - 30. 2007. ISSN 1887-3960

**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista



**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 4

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

**Autor de correspondencia:** Sí

**78** María Teresa Vicente Rabanaque; M. Pilar Roig Picazo; Virginia Santamarina Campos. From the Restoration on heritage to Restoration as heritage. Arché. 2, pp. 11 - 18. 2007. ISSN 1887-3960

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Posición de firma:** 3

**Nº total de autores:** 3

**Tipo de soporte:** Revista

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

**79** Virginia Santamarina Campos; María Ángeles Carabal Montagud; María Teresa Vicente Rabanaque. De reina a dama y de dama a reina, restituciones, contiendas y oposiciones en los procesos de construcción patrimonial. Arché. 1, pp. 59 - 64. 2006. ISSN 1887-3960

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 3

**Tipo de soporte:** Revista

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

**Autor de correspondencia:** Sí

**80** Virginia Santamarina Campos; MIGUEL ÁNGEL MAS GIL; María Del Rosario De Miguel Molina; Daniel Catalá Pérez. Impact Culture and the Circular Economy in the Tourism Industry: an Analysis of Challenges and Recommendations for Sustainability. Managing the Transition to a Circular Economy. Action Plans in the Tourism Sector. 3, pp. 23 - 34. Springer, 2024. ISBN 978-3-031-49688-2

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Autor de correspondencia:** Sí

**Tipo de soporte:** Libro

**81** Angel Peiró Signes; Virginia Santamarina Campos. Tourism sustainability and improvement plans. Managing the Transition to a Circular Economy. Action Plans in the Tourism Sector. 11, pp. 109 - 111. Springer, 2024. ISBN 978-3-031-49688-2

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Autor de correspondencia:** Sí

**Tipo de soporte:** Libro

**82** María del Val Segarra Oña; Virginia Santamarina Campos. Towards a Circular Economy Strategy in the Valencian Region's Tourism Industry. Managing the Transition to a Circular Economy. Action Plans in the Tourism Sector. 1, pp. 9 - 12. Springer, 2024. ISBN 978-3-031-49688-2

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Autor de correspondencia:** Sí

**Tipo de soporte:** Libro

**83** María Del Rosario De Miguel Molina; Daniel Catalá Pérez; María Blanca De Miguel Molina; Virginia Santamarina Campos. The Missing Link Between Dark Tourism and Tourism Management. Tourism Risk: Crisis and Recovery Management. 14, pp. 221 - 238. Emerald, 2022. ISBN 9781801177092

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**84** Virginia Santamarina Campos; María Del Rosario De Miguel Molina; María Blanca De Miguel Molina; María del Val Segarra Oña. Challenges and opportunities for the use of indoor drones in the Cultural and Creative Industries sector. Culture and Tourism in a Smart, Globalized, and Sustainable World. 10, pp. 50 - 68. Springer, 2021. ISBN 978-3-030-72468-9

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**85** María Del Rosario De Miguel Molina; Virginia Santamarina Campos. Conclusions: music as an economic, social, cultural, creative and resilient activity. Music as Intangible Cultural Heritage. Economic, Cultural and Social Identity. 9, pp. 139 - 144. Springer, 2021. ISBN 978-3-030-76882-9

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro



- 86** Eva María Martínez Carazo; Virginia Santamarina Campos; María Del Rosario De Miguel Molina. Consequences and needs of Uruguayan contemporary muralism. Cultural and Creative Mural Spaces. Community, Culture and Tourism of Uruguayan Contemporary Muralism and Other International Mural Spaces. 9, pp. 120 - 126. Springer, 2020. ISBN 978-3-030-53105-8  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 87** Eva María Martínez Carazo; Virginia Santamarina Campos; María Del Rosario De Miguel Molina. Constructive Universalism and the influence of Torres García. Cultural and Creative Mural Spaces. Community, Culture and Tourism of Uruguayan Contemporary Muralism and Other International Mural Spaces. 3, pp. 28 - 41. Springer, 2020. ISBN 978-3-030-53105-8  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 88** María Del Rosario De Miguel Molina; Virginia Santamarina Campos; Eva María Martínez Carazo; María Blanca De Miguel Molina. Murals in North America. Cultural and Creative Mural Spaces. Community, Culture and Tourism of Uruguayan Contemporary Muralism and Other International Mural Spaces. 11, pp. 143 - 153. Springer, 2020. ISBN 978-3-030-53105-8  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 89** Eva María Martínez Carazo; Virginia Santamarina Campos; María Del Rosario De Miguel Molina. Museographic project of Uruguayan contemporary mural production. Cultural and Creative Mural Spaces. Community, Culture and Tourism of Uruguayan Contemporary Muralism and Other International Mural Spaces. 10, pp. 127 - 142. Springer, 2020. ISBN 978-3-030-53105-8  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 90** Virginia Santamarina Campos; María Del Rosario De Miguel Molina; María Blanca De Miguel Molina; María Angeles Carabal Montagud. Re-use of Intelligent Digital Content of Street Art in the Cultural and Creative Industries. Problems and Challenges. Business Meets Technology 2. 15, pp. 72 - 75. Shaker Verlag, 2020. ISBN 978-3-8440-7694-3  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 91** Eva María Martínez Carazo; Virginia Santamarina Campos; María Del Rosario De Miguel Molina. The abstraction, the unknown part of Uruguayan contemporary muralism. Cultural and Creative Mural Spaces. Community, Culture and Tourism of Uruguayan Contemporary Muralism and Other International Mural Spaces. 5, pp. 62 - 74. Springer, 2020. ISBN 978-3-030-53105-8  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 92** Eva María Martínez Carazo; Virginia Santamarina Campos; María Del Rosario De Miguel Molina. The new emerging artistic expressions: public mural art, graffiti and post-graffiti. Cultural and Creative Mural Spaces. Community, Culture and Tourism of Uruguayan Contemporary Muralism and Other International Mural Spaces. 8, pp. 102 - 119. Springer, 2020. ISBN 978-3-030-53105-8  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 93** Virginia Santamarina Campos; María Angeles Carabal Montagud; María Del Rosario De Miguel Molina; María Blanca De Miguel Molina. Usability and Experience of the Creative Industries Through Heuristic Evaluation of Flight Software for Mapping and Photogrammetry with Drones. Drones and the Creative Industry. Innovative Strategies for European SMEs. 7, pp. 99 - 114. Berlín(Alemania): Springer, 2018. ISBN 978-3-319-95260-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Autor de correspondencia:** Sí  
**Fuente de impacto:** SPI **Categoría:** Editoriales extranjeras (2018)  
**Índice de impacto:** 670.000 (ICEE) **Revista dentro del 25%:** Sí  
**Posición de publicación:** 4 **Num. revistas en cat.:** 96



- 94** Virginia Santamarina Campos; María Angeles Carabal Montagud; Xavier Mas Barberà; Stephan Ulrich Kröner .. Aplicación de los DRONES (RPAS) en el ámbito de las industrias creativas y el patrimonio cultural. RES(T)AUREA. 5, pp. 97 - 103. Valencia, Comunitat Valenciana(España): TXTO EDITORIAL, 2017. ISBN 978-84-947306-2-7  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Autor de correspondencia:** Sí
- 95** María del Val Segarra Oña; María Blanca De Miguel Molina; Virginia Santamarina Campos; María Del Rosario De Miguel Molina. Indoor drones for the creative industries: the importance of identifying needs and communication strategies for new product development. TOURISM, ECONOMY AND ENVIRONMENT NEW TRENDS AND RESEARCH PERSPECTIVES. 6, pp. 71 - 84. Oxford(Reino Unido): Chartridge Books Oxford, 2017. ISBN 978-1-911033-32-5  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 96** María de Miguel Molina; Virginia Santamarina Campos; María del Val Segarra Oña; Blanca de Miguel Molina. Marketing places: highlighting the key elements for attracting a mural-based tourism. Sustainable performance and tourism. A collection of tools and best practices. pp. 37 - 47. Oxford(Reino Unido): Chartridge Books (Oxford) Ltd, 2015. Disponible en Internet en: <<http://www.chartridgebooksoxford.com/index.php/current-titles?id=60>>. ISBN 978-1-909287-94-5  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 2 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Nº total de autores:** 4 **Autor de correspondencia:** No  
**Publicación relevante:** No
- 97** María Angeles Carabal Montagud; Virginia Santamarina Campos. Los talleres valencianos. Herederos del Gremio, formadores y forjadores del artes religioso del siglo XX. El legado de Pascual Amorós. 3, pp. 23 - 30. Diputación de Castellón, 2014. ISSN DL CS85-2014  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 98** Pilar Roig; Julia Osca Pons; José Luis Regidor Ros; Mercedes Sanches Pons; Virginia Santamarina; Antonia Zalbidea Muñoz; José Manuel Barros García; Pilar Soriano Sancho; M<sup>a</sup> Teresa Molto Orts; María Angeles Carabal Montagud; Gema Gomez Chaparro; Ángela Parra Crego. Pintura Mural. INSTITUTO DE RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO - 2<sup>a</sup> EDICIÓN. 1, pp. 24 - 29. UPV, 2005. ISSN 84-9705-823-2  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 99** Pilar Roig Picazo; Julia Osca Pons; José Luis Regidor Ros; Mercedes Sanchez Pons; Virginia Santamarina Campos; Antonia Zalbidea Muñoz; Gema Gómez Chaparro; Mayte Moltó Orts; Pilar Soriano Sancho; Iñaki Garate Llombart; Angela Parra Crego; Ángela Carabal. Pintura Mural. INSTITUTO DE RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO - 1<sup>a</sup> EDICIÓN. 1, pp. 24 - 29. Universidad Politécnica de valencia, 2004. ISSN 84-9705-686-8  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 100** María del Val Segarra Oña; Virginia Santamarina Campos; Ángel Peiro Signes. Managing the Transition to a Circular Economy. Action Plans in the Tourism Sector. Managing the Transition to a Circular Economy. Action Plans in the Tourism Sector. 1, pp. 1 - 170. Springer, 2024. Disponible en Internet en: <<https://link.springer.com/book/9783031496882>>. ISBN 978-3-031-49688-2  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro  
**Autor de correspondencia:** Sí
- 101** Piet Daas; Martijn Tennekes; María Blanca De Miguel Molina; María Del Rosario De Miguel Molina; Virginia Santamarina Campos; Florabela Carausu. Web intelligence for measuring emerging economic trends: the drone industry. Web intelligence for measuring emerging economic trends: the drone industry. Publications Office of the European Union, 2022. ISBN 978-92-76-53307-8  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro



**102** Aina Vega Bosch; Virginia Santamarina Campos; Vicente Dolz Ruíz. Evaluación de la viabilidad de eliminación de grafitis en vehículos ferroviarios mediante equipos de ultracongelación con proyección de gases eco-sostenibles. Zenodo. pp. 1 - 34. Zenodo, 2023.

**DOI:** 10.5281/zenodo.8177084

**Tipo de producción:** Informe científico-técnico

**Tipo de soporte:** Documento o Informe científico-técnico

**Autor de correspondencia:** Sí

## Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Soluciones ecosostenibles para la limpieza por ultracongelación de bienes culturales  
**Nombre del congreso:** Jornadas EMERGIM 2023. La conservación del patrimonio y el desarrollo sostenible  
**Ciudad de celebración:** Valencia, España,  
**Fecha de celebración:** 23/03/2023  
**Entidad organizadora:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Valencia, Comunitat Valenciana, España  
Aina Vega Bosch; Virginia Santamarina Campos. pp. null - null.
- 2** **Título del trabajo:** Redes Sociales y Economía Circular. Análisis del estado actual y estrategia Innoecotur.  
**Nombre del congreso:** XVI Congreso Nacional del Medio Ambiente (CONAMA 2022)  
**Ciudad de celebración:** Madrid, España,  
**Fecha de celebración:** 24/11/2022  
María Angeles Carabal Montagud; Virginia Santamarina Campos; MIGUEL ÁNGEL MAS GIL; Gabriela Ribes Giner. "Recopilación de Publicaciones Científico Técnicas y de Difusión de Proyectos aceptadas en el Marco del Congreso Nacional del Medio Ambiente". pp. null - null. ISSN 978-84-09-46920-8
- 3** **Título del trabajo:** Redes Sociales y Economía Circular. Análisis del estado actual y estrategia Innoecotur.  
**Nombre del congreso:** XVI Congreso Nacional del Medio Ambiente (CONAMA 2022)  
**Ciudad de celebración:** Madrid, España,  
**Fecha de celebración:** 24/11/2022  
María Angeles Carabal Montagud; Virginia Santamarina Campos; MIGUEL ÁNGEL MAS GIL; Gabriela Ribes Giner. "Recopilación de Publicaciones Científico Técnicas y de Difusión de Proyectos aceptadas en el Marco del Congreso Nacional del Medio Ambiente". pp. null - null. ISSN 978-84-09-46920-8
- 4** **Título del trabajo:** Hospitality industry needs in their transition to a circular economy  
**Nombre del congreso:** TMS ALGARVE 2022: Sustainability Challenges in Tourism, Hospitality and Management  
**Ciudad de celebración:** Olhão, Portugal,  
**Fecha de celebración:** 18/11/2022  
Angel Peiró Signes; María del Val Segarra Oña; María Blanca De Miguel Molina; María Del Rosario De Miguel Molina; Virginia Santamarina Campos. "TMS ALGARVE 2022: Sustainability Challenges in Tourism, Hospitality and Management: Book of Abstracts". pp. 156 - 156. Escola Superior de Gestão, Hotelaria e Turismo, Universidade do Algarve, ISSN 978-989-9127-13-5
- 5** **Título del trabajo:** GROUP DESIGN OF INFOGRAPHICS, AN INEXHAUSTIBLE VISUAL RESOURCE FOR THE UNIVERSITY TEACHING OF DRAWING  
**Nombre del congreso:** 15th International Conference of Education, Research and Innovation (ICERI 2022)  
**Ciudad de celebración:** Seville, Spain,  
**Fecha de celebración:** 09/11/2022



Paula Santiago Martín de Madrid; María Victoria Esgueva López; Virginia Santamarina Campos; Laura Fuster López. "ICERI2022 Proceedings". pp. 4550 - 4556. IATED, ISSN 978-84-09-45476-1

- 6 Título del trabajo:** La transición a la economía circular en los destinos turísticos de la Comunidad Valenciana. Resultados del proyecto Innoecotur  
**Nombre del congreso:** XLVII Reunión de Estudios Regionales. International Conference on Regional Science. Desafíos, políticas y gobernanza de los territorios en la era post-covid  
**Ciudad de celebración:** Granada, Spain,  
**Fecha de celebración:** 22/10/2022  
María Blanca De Miguel Molina; María Del Rosario De Miguel Molina; María del Val Segarra Oña; Virginia Santamarina Campos. "XLVII Reunión de Estudios Regionales. International Conference on Regional Science. Desafíos, políticas y gobernanza de los territorios en la era post-covid". pp. 1 - 7. Asociación Española de Ciencia Regional (AECR), ISSN 978-84-09-44259-1
- 7 Título del trabajo:** FOCUS GROUP DESIGN FOR INFORMATION GATHERING: AN APPLICATION FOR CIRCULAR ECONOMY IN TOURISM  
**Nombre del congreso:** 4th International Conference Business meets Technology  
**Ciudad de celebración:** Ansbach, Germany,  
**Fecha de celebración:** 09/07/2022  
María Del Rosario De Miguel Molina; Virginia Santamarina Campos; María del Val Segarra Oña; María Blanca De Miguel Molina; Angel Peiró Signes; Daniel Catalá Pérez. "Proceedings 4th International Conference Business Meets Technology 2022". pp. 114 - 118. Universitat Politècnica de València, ISSN 978-84-1396-028-9
- 8 Título del trabajo:** La alfabetización y educación financiera como factor de desarrollo económico regional.  
**Nombre del congreso:** XLVI Reunión de Estudios Regionales. International Conference on Regional Science. Ciudades llenas, territorios vacíos  
**Ciudad de celebración:** Madrid, España,  
**Fecha de celebración:** 26/11/2021  
**Entidad organizadora:** Asociación Española de Ciencia Regional  
Daniel Catalá Pérez; Ana Isabel Almerich Chulia; Virginia Santamarina Campos; María Angeles Carabal Montagud. "International Conference on Regional Science. Full cities, empty territories". pp. 1 - 6. AECR,
- 9 Título del trabajo:** La alfabetización y educación financiera como factor de desarrollo económico regional.  
**Nombre del congreso:** XLVI Reunión de Estudios Regionales. International Conference on Regional Science. Ciudades llenas, territorios vacíos  
**Ciudad de celebración:** Madrid, España,  
**Fecha de celebración:** 26/11/2021  
Daniel Catalá Pérez; Ana Isabel Almerich Chulia; Virginia Santamarina Campos; María Angeles Carabal Montagud. "International Conference on Regional Science. Full cities, empty territories". pp. 1 - 6. AECR, ISSN 978-84-09-35144-2
- 10 Título del trabajo:** Challenges and opportunities for the use of indoor drones in the cultural and creative industries sector  
**Nombre del congreso:** 7th International Conference IACuDiT 2020  
**Ciudad de celebración:** Hydra Island, Greece,  
**Fecha de celebración:** 01/01/2021  
**Entidad organizadora:** Cultural and Creative Industries sector International Association of Cultural and Digital Tourism  
Virginia Santamarina Campos; María Del Rosario De Miguel Molina; María Blanca De Miguel Molina; María del Val Segarra Oña. "Culture and Tourism in a Smart, Globalized, and Sustainable World. 7th International Conference of IACuDiT, Hydra, Greece, 2020". pp. null - null. Springer Nature,



- 11 Título del trabajo:** Las técnicas de dorado y plateado de superficies con láminas metálicas  
**Nombre del congreso:** Congreso universitario internacional sobre la comunicación en la profesión y en la universidad de hoy: contenidos, investigación, innovación y docencia (CUICIID 2020)  
**Ciudad de celebración:** Online,  
**Fecha de celebración:** 08/10/2020  
**Entidad organizadora:** Universidad Complutense de Madrid  
María Angeles Carabal Montagud; Virginia Santamarina Campos; María Victoria Esgueva López. "Libro de actas. Congreso universitario internacional sobre la comunicación en la profesión y en la universidad de hoy: contenidos, investigación, innovación y docencia (CUICIID 2020)". pp. 175 - 176.
- 12 Título del trabajo:** Challenges and opportunities for the use of indoor drones in the Cultural and Creative Industries sector  
**Nombre del congreso:** 7th International Conference IACuDiT 2020  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Autor de correspondencia:** Sí  
**Ciudad de celebración:** Athens, Grecia  
**Fecha de celebración:** 02/09/2020  
**Fecha de finalización:** 04/09/2020  
**Entidad organizadora:** International Association of Cultural and Digital Tourism **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones  
**Ciudad entidad organizadora:** Athens, Grecia  
**Con comité de admisión ext.:** Sí  
**Forma de contribución:** Capítulo de libro  
Virginia Santamarina Campos; María Del Rosario De Miguel Molina; María Blanca De Miguel Molina; María del Val Segarra Oña. "Challenges and opportunities for the use of indoor drones in the Cultural and Creative Industries sector". En: 7th International Conference Culture and Tourism in a Smart, Globalized and Sustainable World. pp. 179 - 193. Springer, 2020.
- 13 Título del trabajo:** Challenges & Business Models for the Cultural and Creative Industries  
**Nombre del congreso:** 2nd International Conference of the University of Applied Sciences Ansbach. Business Meets Technology  
**Ciudad de celebración:** Ansbach, Germany,  
**Fecha de celebración:** 04/07/2020  
**Entidad organizadora:** Hochschule Ansbach  
María Del Rosario De Miguel Molina; María Blanca De Miguel Molina; Virginia Santamarina Campos; Daniel Catalá Pérez. "Business Meets Technology 2. Proceedings of the 2nd International Conference of the University of Applied Sciences Ansbach 3rd - 4th of July 2020". pp. 88 - 91. Shaker Verlag,
- 14 Título del trabajo:** Classifying Museums by Their Use of Immersive Technologies  
**Nombre del congreso:** 2nd International Conference of the University of Applied Sciences Ansbach. Business Meets Technology  
**Ciudad de celebración:** Ansbach, Germany,  
**Fecha de celebración:** 04/07/2020  
**Entidad organizadora:** Hochschule Ansbach  
María Blanca De Miguel Molina; María Del Rosario De Miguel Molina; Virginia Santamarina Campos; Barbara Hedderich. "Business Meets Technology 2. Proceedings of the 2nd International Conference of the University of Applied Sciences Ansbach 3rd - 4th of July 2020". pp. 56 - 59. Shaker Verlag,
- 15 Título del trabajo:** From Digital Innovations to The Open Museum. New Challenges of Street Mural Art  
**Nombre del congreso:** 2nd International Conference of the University of Applied Sciences Ansbach. Business Meets Technology



**Ciudad de celebración:** Ansbach, Germany,

**Fecha de celebración:** 04/07/2020

**Entidad organizadora:** Hochschule Ansbach

Virginia Santamarina Campos; María Angeles Carabal Montagud; María Victoria Esgueva López. "Business Meets Technology 2. Proceedings of the 2nd International Conference of the University of Applied Sciences Ansbach 3rd - 4th of July 2020". pp. 32 - 35. Shaker Verlag,

**16 Título del trabajo:** Re-use of Intelligent Digital Content of Street Art in the Cultural and Creative Industries. Problems and Challenges

**Nombre del congreso:** 2nd International Conference of the University of Applied Sciences Ansbach. Business Meets Technology

**Ciudad de celebración:** Ansbach, Germany,

**Fecha de celebración:** 04/07/2020

**Entidad organizadora:** Hochschule Ansbach

Virginia Santamarina Campos; María Del Rosario De Miguel Molina; María Blanca De Miguel Molina; María Angeles Carabal Montagud. "Business Meets Technology 2. Proceedings of the 2nd International Conference of the University of Applied Sciences Ansbach 3rd - 4th of July 2020". pp. 72 - 75. Shaker Verlag,

**17 Título del trabajo:** From digital innovations to the open museum. New challenges of Street Mural Art.

**Nombre del congreso:** 2nd International Conference of the University of Applied Sciences Ansbach

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Unión Europea

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Intervención por:** Revisión previa a la aceptación

**Autor de correspondencia:** Sí

**Ciudad de celebración:** Ansbach, Alemania

**Fecha de celebración:** 02/07/2020

**Fecha de finalización:** 03/07/2020

**Entidad organizadora:** Hochschule Ansbach

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Ansbach, Alemania

**Forma de contribución:** Capítulo de libro

Virginia Santamarina Campos; M<sup>a</sup> Ángeles Carabal Montagud; María-Victoria Esgueva López. "Business Meets Technology 2". En: Business Meets Technology 2. pp. 108 - 111. (Alemania): Shaker Verlag,

**18 Título del trabajo:** Re-use of intelligent digital content of Street Art in the Cultural and Creative Industries. Problems and challenges

**Nombre del congreso:** 2nd International Conference of the University of Applied Sciences Ansbach

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Unión Europea

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Intervención por:** Revisión previa a la aceptación

**Autor de correspondencia:** Sí

**Ciudad de celebración:** Ansbach, Alemania

**Fecha de celebración:** 02/07/2020

**Fecha de finalización:** 03/07/2020

**Entidad organizadora:** Hochschule Ansbach

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Ansbach, Alemania

**Forma de contribución:** Capítulo de libro

Virginia Santamarina Campos; María Del Rosario De Miguel Molina; María Blanca De Miguel Molina; M<sup>a</sup> Ángeles Carabal Montagud. "Business Meets Technology 2". En: Business Meets Technology 2. pp. 108 - 111. (Alemania): Shaker Verlag,



- 19 Título del trabajo:** Co-creation for enhancing entrepreneurship, social and cultural integration in countryside cultural landscapes  
**Nombre del congreso:** XLV Reunión de Estudios Regionales. International Conference on Regional Science. Respuesta de las regiones periféricas ante los cambios sociales, tecnológicos y climáticos  
**Ciudad de celebración:** Castellón, España,  
**Fecha de celebración:** 22/11/2019  
**Entidad organizadora:** Asociaciones Española y Valenciana de Ciencia Regional  
María Del Rosario De Miguel Molina; Daniel Catalá Pérez; Virginia Santamarina Campos; María del Val Segarra Oña. "Actas". pp. 367 - 370. Asociación Española de Ciencia Regional,
- 20 Título del trabajo:** Aspects of drawing as part of the methodology of the heritage conservation and restoration  
**Nombre del congreso:** Congreso universitario internacional sobre la comunicación en la profesión y en la universidad de hoy: contenidos, investigación, innovación y docencia (CUICIID 2019)  
**Ciudad de celebración:** Madrid, Spain,  
**Fecha de celebración:** 24/10/2019  
**Entidad organizadora:** Congreso Universitario Internacional sobre la Comunicación en la profesión y en la Universidad de hoy: Contenidos, Investigación, Innovación y Docencia  
María Angeles Carabal Montagud; María Victoria Esgueva López; Virginia Santamarina Campos. "CUICIID 2019". pp. 100 - 115. Pirámide,
- 21 Título del trabajo:** Obstacles to the commercialization of street art and proposed solutions  
**Nombre del congreso:** 6th International Conference IACuDiT 2019  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Autor de correspondencia:** Sí  
**Ciudad de celebración:** Athens, Grecia  
**Fecha de celebración:** 12/06/2019  
**Fecha de finalización:** 15/06/2019  
**Entidad organizadora:** International Association of Cultural and Digital Tourism **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones  
**Ciudad entidad organizadora:** Athens, Grecia  
**Con comité de admisión ext.:** Sí  
**Forma de contribución:** Capítulo de libro  
Virginia Santamarina Campos; María Del Rosario De Miguel Molina; María Blanca De Miguel Molina; María del Val Segarra Oña. "Obstacles to the commercialization of street art and proposed solutions". En: 6th International Conference IACuDiT 2019. pp. 179 - 193.
- 22 Título del trabajo:** Religion and Civil War: Parish Church of Los Santos Juanes de Valencia  
**Nombre del congreso:** XIth European Symposium on Religious Art Restoration & Conservation (ESRARC 2019)  
**Ciudad de celebración:** Valencia, España,  
**Fecha de celebración:** 13/04/2019  
**Entidad organizadora:** European Symposium on Religious Art Restoration & Conservation  
MARÍA AMPARO GRIS MARÍ; María Angeles Carabal Montagud; Virginia Santamarina Campos. "11th European Symposium on Religious Art Restoration & Conservation: Proceedings book". pp. 247 - 250. Kermes Quaderni, Nardini Editori,
- 23 Título del trabajo:** The Rocío as identity patrimony identification of material and immaterial aspects  
**Nombre del congreso:** XIth European Symposium on Religious Art Restoration & Conservation (ESRARC 2019)  
**Ciudad de celebración:** Valencia, España,



**Fecha de celebración:** 13/04/2019

**Entidad organizadora:** European Symposium on Religious Art Restoration & Conservation

José Manuel Ojeda Salmerón; María Angeles Carabal Montagud; Virginia Santamarina Campos. "11th European Symposium on Religious Art Restoration & Conservation: Proceedings book". pp. 264 - 267. Kermes Quaderni, Nardini Editori,

**24 Título del trabajo:** The potential of street art. Obstacles to the commercialization of street art and proposed solutions

**Nombre del congreso:** 5th International Conference IACuDiT 2018

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Autor de correspondencia:** Sí

**Ciudad de celebración:** Athens, Grecia

**Fecha de celebración:** 30/06/2018

**Entidad organizadora:** International Association of Cultural and Digital Tourism

**Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones

**Ciudad entidad organizadora:** Athens, Grecia

**Con comité de admisión ext.:** Sí

**Forma de contribución:** Capítulo de libro

Virginia Santamarina Campos; María Del Rosario De Miguel Molina; María Blanca De Miguel Molina; María del Val Segarra Oña. "The potential of street art. Obstacles to the commercialization of street art and proposed solutions". En: 5th International Conference IACuDiT 2018. pp. 1 - 1. Springer, 2019.

**25 Título del trabajo:** TECHICAL STUDY, CONSERVATION AND VALUE ACTIVATITECHICAL STUDY, CONSERVATION AND VALUE ACTIVATION OF SIX CHOIRBOOKS FROM OLIVAR MONASTRY (ESTERCUEL, SPAIN).ON OF SIX CHOIRBOOKS FROM OLIVAR MONASTRY (ESTERCUEL, SPAIN).

**Nombre del congreso:** ENCoRE 2018 Conference - Education and Research in Conservation-Restoration

**Ciudad de celebración:** Torino, Italy,

**Fecha de celebración:** 25/05/2018

**Entidad organizadora:** ENCoRE

Andrea Cantos Guillén; María Angeles Carabal Montagud; Laura Fuster López; Virginia Santamarina Campos. pp. 10 - 20.

**26 Título del trabajo:** Application of Design Thinking for Technology Transfer of Remotely Piloted Aircraft Systems for the Creative Industry

**Nombre del congreso:** 20th International Conference on Unmanned Aircraft Systems (ICUAS 2018)

**Ciudad de celebración:** Amsterdam, The Netherlands,

**Fecha de celebración:** 11/05/2018

**Entidad organizadora:** World Academy of Science, Engineering and Technology

Virginia Santamarina Campos; María Del Rosario De Miguel Molina; María Blanca De Miguel Molina; María Angeles Carabal Montagud. "Conference Proceedings". pp. 563 - 569. World Academy of Science, Engineering and Technology,

**27 Título del trabajo:** Development of an Indoor Drone Especially Designed for the Needs of the Creative Industries

**Nombre del congreso:** 20th International Conference on Unmanned Aircraft Systems (ICUAS 2018)

**Ciudad de celebración:** Amsterdam, The Netherlands,

**Fecha de celebración:** 11/05/2018

**Entidad organizadora:** World Academy of Science, Engineering and Technology

Virginia Santamarina Campos; María Del Rosario De Miguel Molina; Stephan Ulrich Kröner .; María Blanca De Miguel Molina. "Conference Proceedings". pp. 547 - 551. World Academy of Science, Engineering and Technology,



- 28 Título del trabajo:** Regulation, Co-Regulation and Self-Regulation of Civil Unmanned Aircrafts in Europe  
**Nombre del congreso:** 20th International Conference on Unmanned Aircraft Systems (ICUAS 2018)  
**Ciudad de celebración:** Amsterdam, The Netherlands,  
**Fecha de celebración:** 11/05/2018  
**Entidad organizadora:** World Academy of Science, Engineering and Technology  
María Del Rosario De Miguel Molina; Virginia Santamarina Campos; María del Val Segarra Oña; María Blanca De Miguel Molina. "Conference Proceedings". pp. 532 - 535. World Academy of Science, Engineering and Technology,
- 29 Título del trabajo:** Pedagogía en las Redes Sociales. Plataformas para Flipped Class-room  
**Nombre del congreso:** Comunica2: VIII Congreso Internacional sobre Redes Sociales  
**Ciudad de celebración:** Gandía, España,  
**Fecha de celebración:** 16/02/2018  
**Entidad organizadora:** Universitat Politècnica de València  
María Victoria Esgueva López; María Angeles Carabal Montagud; Virginia Santamarina Campos; José-Manuel Taroncher Ballester. "Análisis y tendencias de las redes sociales". pp. 75 - 86. Universitat Politècnica de València,
- 30 Título del trabajo:** Design Thinking, Business Model Canvas and Intellectual Property Rights. Applying management tools to the AiRT Project  
**Nombre del congreso:** 1st International Conference of the University of Applied Sciences Ansbach. Business Meets Technology  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral) **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación  
**Ciudad de celebración:** Ansbach, Alemania  
**Fecha de celebración:** 25/01/2018  
**Fecha de finalización:** 27/01/2018  
**Entidad organizadora:** Hochschule Ansbach **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Ansbach, Alemania  
**Forma de contribución:** Capítulo de libro  
María Blanca De Miguel Molina; María Del Rosario De Miguel Molina; María del Val Segarra Oña; Virginia Santamarina Campos. "Business Meets Technology. Proceedings of the 1st International Conference of the University of Applied Sciences Ansbach". En: Business Meets Technology. Proceedings of the 1st International Conference of the University of Applied Sciences Ansbach. pp. 108 - 111. Shaker Verlag,
- 31 Título del trabajo:** Transferring technology from the Remotely Piloted Aircraft Systems (RPAS) industry for the creative industry: Why and What for?  
**Nombre del congreso:** 4th International Conferences on Social Sciences and Arts SGEM 2017  
**Ciudad de celebración:** Albena, Bulgaria,  
**Fecha de celebración:** 30/08/2017  
**Entidad organizadora:** International Multidisciplinary Scientific Conference  
Virginia Santamarina Campos; María del Val Segarra Oña; María Blanca De Miguel Molina; María Del Rosario De Miguel Molina. "4th International Conferences on Social Sciences and Arts, SGEM 2017. Conference Proceedings". pp. 107 - 113. SGEM,
- 32 Título del trabajo:** What are the creative Industries needs for indoor filming? How to implicate the customer from the beginning of the NPD  
**Nombre del congreso:** 4th International Conferences on Social Sciences and Arts SGEM 2017  
**Ciudad de celebración:** Albena, Bulgaria,  
**Fecha de celebración:** 30/08/2017



**Entidad organizadora:** International Multidisciplinary Scientific Conference

María del Val Segarra Oña; María Blanca De Miguel Molina; Virginia Santamarina Campos; María Del Rosario De Miguel Molina. "4th International Conferences on Social Sciences and Arts, SGEM 2017. Conference Proceedings". pp. 285 - 291. SGEM,

**33 Título del trabajo:** Importance of indoor aerial filming for Creative Industries (CIs): looking towards the future.

**Nombre del congreso:** 4th International Conference IACuDiT 2017

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Autor de correspondencia:** Sí

**Ciudad de celebración:** Athens, Grecia

**Fecha de celebración:** 25/05/2017

**Fecha de finalización:** 27/05/2017

**Entidad organizadora:** International Association of Cultural and Digital Tourism

**Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones

**Ciudad entidad organizadora:** Athens, Grecia

**Con comité de admisión ext.:** Sí

**Forma de contribución:** Capítulo de libro

Virginia Santamarina Campos; María Blanca De Miguel Molina; María del Val Segarra Oña; María Del Rosario De Miguel Molina. "Innovative Approaches to Tourism and Leisure. Fourth International Conference IACuDiT,". En: 4th International Conference IACuDiT 2017. pp. 51 - 66. Springer, 2018.

**34 Título del trabajo:** NEW PRODUCT DEVELOPMENT: IDENTIFYING INDUSTRY NEEDS USING A MARKET APPROACH

**Nombre del congreso:** VII Congreso Internacional de Turismo. Economía y medioambiente

**Ciudad de celebración:** Sassari, Italia,

**Fecha de celebración:** 05/05/2017

**Entidad organizadora:** Università degli Studi di Sassari

Virginia Santamarina Campos; María Del Rosario De Miguel Molina; María Blanca De Miguel Molina; María del Val Segarra Oña. pp. 71 - 84.

**35 Título del trabajo:** Problem-solving in group using mobile notes

**Nombre del congreso:** 11th International Technology, Education and Development Conference (INTED 2017)

**Ciudad de celebración:** Valencia,

**Fecha de celebración:** 08/03/2017

**Entidad organizadora:** International Academy of Technology, Education and Development de-Miguel-Molina María; Miguel Molina María Blanca De; Santamarina Campos Virginia; Carabal-Montagud Maria-Angeles. "INTED2017 Proceedings". pp. 3825 - 3830. IATED Digital Library,

**36 Título del trabajo:** Digital integration of the European Street Art: Tourism, Identity and Scientific opportunities

**Nombre del congreso:** 3rd International Conference IACuDiT 2016

**Tipo evento:** Congreso

**Ciudad de celebración:** Atenas, Grecia

**Fecha de celebración:** 19/05/2016

**Fecha de finalización:** 21/05/2016

**Entidad organizadora:** International Association of Cultural and Digital Tourism

**Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones

**Ciudad entidad organizadora:** Atenas, Grecia

**Forma de contribución:** Artículo científico



Santamarina Campos Virginia; de-Miguel-Molina María; Miguel Molina María Blanca De; Segarra Oña María del Val. pp. 1 - 6.

- 37** **Título del trabajo:** Mapping knowledge in creative/cultural industries. Differences among countries Autores  
**Nombre del congreso:** XL INTERNATIONAL CONFERENCE ON REGIONAL SCIENCE  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Zaragoza, España  
**Fecha de celebración:** 20/11/2014  
**Fecha de finalización:** 21/11/2014  
**Entidad organizadora:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad y Sede Aragonesa de la Asociación Española de Ciencia Regional  
**Ciudad entidad organizadora:** Zaragoza, España  
**Con comité de admisión ext.:** Sí  
**Forma de contribución:** Artículo científico  
Maria del Val Segarra Oña; Virginia Santamarina Campos; María de Miguel Molina; Blanca de Miguel Molina. "XL INTERNATIONAL CONFERENCE ON REGIONAL SCIENCE". En: XL INTERNATIONAL CONFERENCE ON REGIONAL SCIENCE. (España): Disponible en Internet en: <<http://www.reunionesdeestudiosregionales.org/>>. ISBN 978-84-697-1610-6
- 38** **Título del trabajo:** Propuesta museográfica de los procesos de regionalización de la producción mural uruguaya contemporánea  
**Nombre del congreso:** IX Congreso Internacional AR&PA 2014  
**Ciudad de celebración:** Valladolid, España  
**Fecha de celebración:** 13/11/2014  
**Fecha de finalización:** 16/11/2014  
**Entidad organizadora:** Junta de Castilla y León **Tipo de entidad:** Consejería  
**Ciudad entidad organizadora:** Valladolid, España  
Maria De Miguel; Virginia Santamarina; Eva María Carazo. "IX Congreso Internacional AR&PA 2014. Sociedad y Patrimonio".
- 39** **Título del trabajo:** Patrimonio inmaterial y gastronomía: estudios científicos actuales y tendencias de futuro  
**Nombre del congreso:** 3er Congreso Internacional Red UNITWIN Cátedra UNESCO CTD - Turismo y Patrimonio Gastronómico  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, España  
**Fecha de celebración:** 16/06/2014  
**Fecha de finalización:** 20/06/2014  
**Entidad organizadora:** Red UNITWIN de la Cátedra **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones UNESCO "Cultura, Turismo, Desarrollo"  
**Ciudad entidad organizadora:** Barcelona, España  
**Forma de contribución:** Artículo científico  
Blanca De Miguel Molina; Virginia Santamarina Campos; Maria De Miguel Molina; María del Val Segarra. "Patrimonio inmaterial y gastronomía: estudios científicos actuales y tendencias de futuro". En: Turismo y Patrimonio Gastronómico: Paisajes Culturales, Gastroregiones y Destinos de Turismo Gastronómico.



- 40** **Título del trabajo:** Uruguayan Mural Painting heritage: Patrimonial activation, scientific catalogation and its socio historic repercussion.  
**Nombre del congreso:** European Network for Conservation-Restoration -Symposium 26th March 2014  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de celebración:** Liège, Bélgica  
**Fecha de celebración:** 26/03/2014  
**Fecha de finalización:** 26/03/2014  
**Entidad organizadora:** European Network for Conservation-Restoration **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones  
**Ciudad entidad organizadora:** Liège, Bélgica  
**Con comité de admisión ext.:** Sí  
**Forma de contribución:** Artículo científico  
María Jesús Guirado; Virginia Santamarina Campos; Dolores Julia Yusa Marco; Mercedes Sánchez Pons. "Teaching Conservation-Restoration". En: Teaching Conservation-Restoration. 26/03/2014. ISSN 1784-5092
- 41** **Título del trabajo:** A content analysis to identify tourism opportunities based on mural art  
**Nombre del congreso:** Workshop Tourism & Creative Industry = Jornada Turismo & Industria Creativa  
**Tipo evento:** Workshop **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral) **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación  
**Ciudad de celebración:** Valencia, España  
**Fecha de celebración:** 12/07/2013  
**Entidad organizadora:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Valencia, España  
**Publicación en acta congreso:** Sí  
**Forma de contribución:** Artículo científico  
María Del Rosario De Miguel Molina; Virginia Santamarina Campos; María Blanca De Miguel Molina; María del Val Segarra Oña. "A content analysis to identify tourism opportunities based on mural art". En: Tourism & Creative Industries Works Proceedings. pp. 159 - 160. Universitat Politècnica de Valencia, ISBN 978-84-9048-153-0
- 42** **Título del trabajo:** Design and implementation of inclusive cultural policies: contemporary uruguayan muralism as sustainable assets activation  
**Nombre del congreso:** Workshop Tourism & Creative Industry = Jornada Turismo & Industria Creativa  
**Tipo evento:** Workshop **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral) **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación  
**Autor de correspondencia:** Sí  
**Ciudad de celebración:** Valencia, España,  
**Fecha de celebración:** 12/07/2013  
**Entidad organizadora:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Valencia, España  
**Publicación en acta congreso:** Sí **Con comité de admisión ext.:** Sí  
**Forma de contribución:** Artículo científico  
Virginia Santamarina Campos; María Angeles Carabal Montagud; María Del Rosario De Miguel Molina. "Design and implementation of inclusive cultural policies: contemporary uruguayan muralism as sustainable assets activation". En: Tourism & Creative Industries Works Proceedings. pp. 51 - 70. Universitat Politècnica de Valencia, ISBN 978-84-9048-153-0



- 43** **Título del trabajo:** Management of the patrimonial resources like engine of the rural tourism. The salt mines of Arcos de las Salinas, Teruel  
**Nombre del congreso:** Workshop Tourism & Creative Industry = Jornada Turismo & Industria Creativa  
**Tipo evento:** Workshop **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral) **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación  
**Ciudad de celebración:** Valencia, España,  
**Fecha de celebración:** 12/07/2013  
**Entidad organizadora:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Valencia, España  
**Publicación en acta congreso:** Sí **Con comité de admisión ext.:** Sí  
**Forma de contribución:** Artículo científico  
María Angeles Carabal Montagud; Virginia Santamarina Campos. "Management of the patrimonial resources like engine of the rural tourism. The salt mines of Arcos de las Salinas, Teruel". En: Tourism & Creative Industries Works Proceedings. pp. 179 - 208. Universitat Politecnica de Valencia, ISBN 978-84-9048-153-0
- 44** **Título del trabajo:** Recognition of the restoration heritage for conservation. Mexican cuisine, French and Mediterranean  
**Nombre del congreso:** Workshop Tourism & Creative Industry = Jornada Turismo & Industria Creativa  
**Tipo evento:** Workshop **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral) **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación  
**Autor de correspondencia:** Sí  
**Ciudad de celebración:** Valencia, España,  
**Fecha de celebración:** 12/07/2013  
**Entidad organizadora:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Valencia, España  
**Publicación en acta congreso:** Sí  
**Forma de contribución:** Artículo científico  
Virginia Santamarina Campos; María Del Rosario De Miguel Molina; María Angeles Carabal Montagud. "Recognition of the restoration heritage for conservation. Mexican cuisine, French and Mediterranean". En: Tourism & Creative Industries Works Proceedings. pp. 187 - 188. Universitat Politecnica de Valencia, ISBN 978-84-9048-153-0
- 45** **Título del trabajo:** Social agents and sustainable management. New prospects for heritage management  
**Nombre del congreso:** Workshop Tourism & Creative Industry = Jornada Turismo & Industria Creativa  
**Tipo evento:** Workshop **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral) **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación  
**Autor de correspondencia:** Sí  
**Ciudad de celebración:** Valencia, Comunitat Valenciana, España  
**Fecha de celebración:** 12/07/2013  
**Entidad organizadora:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Valencia, España  
**Publicación en acta congreso:** Sí **Con comité de admisión ext.:** Sí  
**Forma de contribución:** Artículo científico  
Virginia Santamarina Campos; María Angeles Carabal Montagud. "Social agents and sustainable management. New prospects for heritage management". En: Tourism & Creative Industries Works Proceedings. pp. 189 - 190. Universitat Politecnica de Valencia, ISBN 978-84-9048-153-0



- 46** **Título del trabajo:** Sustainable Cultural Tourism: Museum Program of the Uruguayan Muralist Production of the centuries XX and XXI  
**Nombre del congreso:** Workshop Tourism & Creative Industry = Jornada Turismo & Industria Creativa  
**Tipo evento:** Workshop **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral) **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación  
**Ciudad de celebración:** Valencia, Comunitat Valenciana, España  
**Fecha de celebración:** 12/07/2013  
**Entidad organizadora:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Valencia, España  
**Publicación en acta congreso:** Sí **Con comité de admisión ext.:** Sí  
**Forma de contribución:** Artículo científico  
 Eva María Martínez Carazo; Virginia Santamarina Campos; María Del Rosario De Miguel Molina; Miriam Fernández Óscar. "Sustainable Cultural Tourism: Museum Program of the Uruguayan Muralist Production of the centuries XX and XXI". En: Tourism & Creative Industries Works Proceedings. pp. 81 - 84. Universitat Politècnica de Valencia, ISBN 978-84-9048-153-0
- 47** **Título del trabajo:** Tourism and immaterial heritage La Mojiganga de Titaguas, and the Muixeranga d Algemesí, ritual dances  
**Nombre del congreso:** Workshop Tourism & Creative Industry = Jornada Turismo & Industria Creativa  
**Tipo evento:** Workshop **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral) **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación  
**Ciudad de celebración:** Valencia, España  
**Fecha de celebración:** 12/07/2013  
**Entidad organizadora:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Valencia, Comunitat Valenciana, España  
**Publicación en acta congreso:** Sí **Con comité de admisión ext.:** Sí  
**Forma de contribución:** Artículo científico  
 María Angeles Carabal Montagud; Virginia Santamarina Campos. "Tourism and immaterial heritage La Mojiganga de Titaguas, and the Muixeranga d Algemesí, ritual dances". En: Tourism & Creative Industries Works Proceedings. pp. 125 - 145. Universitat Politècnica de Valencia, ISBN 978-84-9048-153-0
- 48** **Título del trabajo:** Mural-based tourism as a driver of sustainable local development  
**Nombre del congreso:** I International Workshop. Sustainable Operations on Travel, Tourism and Hospitality  
**Tipo evento:** Workshop **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral) **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación  
**Ciudad de celebración:** Valencia, España,  
**Fecha de celebración:** 15/03/2013  
**Entidad organizadora:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Valencia, España  
**Publicación en acta congreso:** Sí **Con comité de admisión ext.:** Sí  
**Forma de contribución:** Artículo científico  
 María Del Rosario De Miguel Molina; Virginia Santamarina Campos; María Blanca De Miguel Molina; María del Val Segarra Oña. "Mural-based tourism as a driver of sustainable local development". En: I International Workshop. Sustainable Operations on Travel, Tourism and Hospitality. pp. 61 - 62. Universidad Politècnica de Valencia, ISBN 978-84-9048-078-6



- 49 Título del trabajo:** Tourism and creative cities: muralism opportunities  
**Nombre del congreso:** 1st Workshop on Service Innovation  
**Tipo evento:** Workshop **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral) **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación  
**Ciudad de celebración:** Valencia, Comunitat Valenciana, España  
**Fecha de celebración:** 18/02/2013  
**Entidad organizadora:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Valencia, Comunitat Valenciana, España  
**Con comité de admisión ext.:** Sí  
**Forma de contribución:** Artículo científico  
 de-Miguel-Molina María; Santamarina Campos Virginia; Miguel Molina María Blanca De; Segarra Oña María del Val. "Tourism and creative cities: muralism opportunities". En: Workshop on services innovation. pp. 11 - 13. José Albors Garrigós & María del Val Segarra Oña, ISBN 978-84-695-8425-5
- 50 Título del trabajo:** Función social del muralismo uruguayo del siglo XX como vehículo y modelo de activación patrimonial sustentable  
**Nombre del congreso:** Modern and Contemporary Mural Paintings (MCMP 2012): Technique, Conservation and Access  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada / Keynote **Intervención por:** Por invitación  
**Autor de correspondencia:** Sí  
**Ciudad de celebración:** Valencia, España,  
**Fecha de celebración:** 05/05/2012  
**Entidad organizadora:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Valencia, España  
**Publicación en acta congreso:** Sí  
**Forma de contribución:** Artículo científico  
 Virginia Santamarina Campos. "Función social del muralismo uruguayo del siglo XX como vehículo y modelo de activación patrimonial sustentable". En: Conservation Issues in Modern and Contemporary Murals. pp. 5 - 20. Cambridge Scholar Publisher, ISBN 978-1-4438-7233-1
- 51 Título del trabajo:** De privilegios y méritos. La figura del restaurador a través de la correspondencia de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando en el XIX  
**Nombre del congreso:** 17th International Meeting on Heritage Conservation  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral) **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación  
**Ciudad de celebración:** Castellón/Villarea,  
**Fecha de celebración:** 20/11/2008  
**Entidad organizadora:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Castellón/Villareal, España  
**Publicación en acta congreso:** Sí  
**Forma de contribución:** Artículo científico  
 María Teresa Vicente Rabanaque; M. Pilar Roig Picazo; Virginia Santamarina Campos. "De privilegios y méritos. La figura del restaurador a través de la correspondencia de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando en el XIX". En: PREPRINTS OF THE PAPERS TO THE CONGRESS. pp. 361 - 366. FUNDACIÓN DE LA COMUNIDAD VALENCIANA "LA LLUM DE LES IMATGES", ISBN 978-84-482-5069-0



- 52 Título del trabajo:** LOS TALLERES ARTESANALES EN LA VALENCIA DE PREGUERRA Y POSGUERRA. MEMORIA Y DESMEMORIA EN LA HISTORIA DE LA RESTAURACION  
**Nombre del congreso:** 17th International Meeting on Heritage Conservation  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral) **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación  
**Ciudad de celebración:** Castellón/Villareal, España  
**Fecha de celebración:** 20/11/2008  
**Entidad organizadora:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Castellón/Villareal, España  
**Publicación en acta congreso:** Sí  
**Forma de contribución:** Artículo científico  
María Angeles Carabal Montagud; M. Pilar Roig Picazo; Virginia Santamarina Campos. "LOS TALLERES ARTESANALES EN LA VALENCIA DE PREGUERRA Y POSGUERRA. MEMORIA Y DESMEMORIA EN LA HISTORIA DE LA RESTAURACION". En: PREPRINTS OF THE PAPERS TO THE CONGRESS. pp. 415 - 418. FUNDACIÓN DE LA COMUNIDAD VALENCIANA "LA LLUM DE LES IMATGES", ISBN 978-84-482-5069-0
- 53 Título del trabajo:** La consolidación y profesionalización del restaurador entre el siglo XIX y mediados del XX. Los ejercicios de las oposiciones como textos interpretativos  
**Nombre del congreso:** 17th International Meeting on Heritage Conservation  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral) **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación  
**Ciudad de celebración:** Castellón/Villareal, España  
**Fecha de celebración:** 20/11/2008  
**Entidad organizadora:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Castellón/Villareal, España  
**Publicación en acta congreso:** Sí  
**Forma de contribución:** Artículo científico  
María Teresa Vicente Rabanaque; Virginia Santamarina Campos; M. Pilar Roig Picazo. "La consolidación y profesionalización del restaurador entre el siglo XIX y mediados del XX. Los ejercicios de las oposiciones como textos interpretativos". En: PREPRINTS OF THE PAPERS TO THE CONGRESS. pp. 395 - 400. FUNDACIÓN DE LA COMUNIDAD VALENCIANA "LA LLUM DE LES IMATGES", ISBN 978-84-482-5069-0
- 54 Título del trabajo:** El fresco bizantino de Oriente a Occidente  
**Nombre del congreso:** XVI Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral) **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación  
**Autor de correspondencia:** No  
**Ciudad de celebración:** Valencia, Comunitat Valenciana, España  
**Fecha de celebración:** 02/11/2006  
**Entidad organizadora:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Valencia, Comunitat Valenciana, España  
**Con comité de admisión ext.:** Sí  
**Forma de contribución:** Artículo científico



María Ángeles Carabal Montagud; Pilar Roig Picazo; Virginia Santamarina Campos. "El fresco bizantino de Oriente a Occidente". En: Preprints 16th International Meeting on Heritage Conservation. pp. 1499 - 1510. Editorial UPV, ISBN 84-8363-025-7

- 55** **Título del trabajo:** Intervención actual de la obra de A. Palomino en la bóveda central de la Iglesia de los Santos Juanes de Valencia.  
**Nombre del congreso:** XVI Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)  
**Autor de correspondencia:** No  
**Ciudad de celebración:** Valencia, España,  
**Fecha de celebración:** 02/11/2006  
**Entidad organizadora:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Valencia, Comunitat Valenciana, España  
**Con comité de admisión ext.:** Sí  
**Forma de contribución:** Artículo científico  
Pilar Roig; Julia Osca; José Luis Regidor; Mercedes Sánchez; Tona Zalbidea; Pilar Soriano; Virginia Santamarina; Esther Nebot; María Palumbo; Juan Valcárcel; Gema Gómez; Inma Clavel; Angela Carabal; Enrique Moreno; Teresa Vicente; Pablo Gomis. "Intervención actual de la obra de A. Palomino en la bóveda central de la Iglesia de los Santos Juanes de Valencia.". En: Preprints 16th International Meeting on Heritage Conservation. pp. 1991 - 1991. Editorial UPV, ISBN 84-8363-025-7
- 56** **Título del trabajo:** Solución propuesta para la exposición de los fragmentos conservados en la bóveda de la Iglesia de los Santos Juanes de Valencia.  
**Nombre del congreso:** XVI Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Valencia, Comunitat Valenciana, España  
**Fecha de celebración:** 02/11/2006  
**Entidad organizadora:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Valencia, Comunitat Valenciana, España  
**Con comité de admisión ext.:** Sí  
**Forma de contribución:** Artículo científico  
Pilar Roig; Julia Osca; José Luis Regidor; Merche Sanchez; Tona Zalbidea; Pilar Soriano; Virginia Santamarina; Esther Nebot; María Palumbo; Gema Gómez; Inmaculada Clavel; Angela Carabal; Enrique Moreno; Teresa Vicente; Ruben Tortosa. "Solución propuesta para la exposición de los fragmentos conservados en la bóveda de la Iglesia de los Santos Juanes de Valencia.". En: Preprints 16th International Meeting on Heritage Conservation. pp. 1699 - 1710. Editorial UPV, ISBN 84-8363-025-7
- 57** **Título del trabajo:** UPV-DCRBC y ECRO, el papel de la Universidad en la construcción del Patrimonio  
**Nombre del congreso:** XV Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)  
**Autor de correspondencia:** Sí  
**Ciudad de celebración:** Murcia, Murcia, Región de, España  
**Fecha de celebración:** 30/10/2006  
**Entidad organizadora:** Consejería de Educación y Cultura, Dirección General de Cultura  
**Ciudad entidad organizadora:** Murcia, Murcia, Región de, España



**Publicación en acta congreso:** Sí

**Con comité de admisión ext.:** Sí

**Forma de contribución:** Artículo científico

Virginia Santamarina Campos; Ángela Carabal Montagud. "UPV-DCRBC y ECRO, el papel de la Universidad en la construcción del Patrimonio". En: XV Congreso de conservación y restauración de bienes culturales : Murcia 21-24, octubre, 2004: Actas. pp. 77 - 84. Ligia Comunicación y Tecnología, s.l., ISBN 84-606-3984-3

- 58** **Título del trabajo:** Patrimonio, identidad y desarrollo. Zama: diseño de un plan de manejo integral de sitio  
**Nombre del congreso:** II Congreso Iberoamericano del Patrimonio Cultural "Conservar las raíces"  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)  
**Autor de correspondencia:** Sí  
**Ciudad de celebración:** Madrid, Madrid, Comunidad de, España  
**Fecha de celebración:** 01/04/2004  
**Entidad organizadora:** MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES  
**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Madrid, Comunidad de, España  
**Con comité de admisión ext.:** Sí  
**Forma de contribución:** Artículo científico  
Virginia Santamarina Campos. "Patrimonio, identidad y desarrollo. Zama: diseño de un plan de manejo integral de sitio". En: II Congreso Iberoamericano del Patrimonio Cultural "Conservar las raíces". pp. 1 - 14. (España): Ministerio de Asuntos Exteriores, ISSN 1134-4571
- 59** **Título del trabajo:** The design of a virtual environment used for learning and investigation within the framework of the conservation and restoration  
**Nombre del congreso:** EITSA'03 INTERNACIONAL CONFERENCE ON EDUCATION AND INFORMATION SYSTEMS: TECHNOLOGIES AND APPLICATIONS  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)  
**Autor de correspondencia:** Sí  
**Ciudad de celebración:** Orlando, Estados Unidos,  
**Fecha de celebración:** 31/07/2003  
**Entidad organizadora:** International Institute of Informatics and Systemics **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones  
**Ciudad entidad organizadora:** Orlando, Estados Unidos de América  
**Publicación en acta congreso:** Sí **Con comité de admisión ext.:** Sí  
**Forma de contribución:** Artículo científico  
Virginia Santamarina Campos. "The design of a virtual environment used for learning and investigation within the framework of the conservation and restoration". En: EITSA'03 INTERNACIONAL CONFERENCE ON EDUCATION AND INFORMATION SYSTEMS: TECHNOLOGIES AND APPLICATIONS. pp. 530 - 531. (Estados Unidos de América): INTERNACIONAL INSTITUTE OF INFORMATICS AND SYSTEMICS, ISBN 980-6560-03-5



## Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

- 1 Título del trabajo:** Ultracongelación para eliminar grafitis  
**Nombre del evento:** Jornada de Innovación Ábierta  
**Autor de correspondencia:** Sí  
**Ciudad de celebración:** Valencia, Comunitat Valenciana, España  
**Fecha de celebración:** 11/07/2023  
**Fecha de finalización:** 11/07/2023  
**Entidad organizadora:** Istobal **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial  
**Ciudad entidad organizadora:** Valencia, Comunitat Valenciana, España  
Aina Vega Bosch; Virgini Santamarina Campos; María Pilar Bosch Roig.
- 2 Título del trabajo:** Seminario LA INNOVACIÓN Y LA TECNOLOGÍA AL SERVICIO DE LAS CIUDADES HISTÓRICAS: CASOS DE ÉXITO.  
**Nombre del evento:** Master de la Gobernanza y la Política de Colectivos Territoriales, el Departamento de Economía Aplicada (Estructura Económica).  
**Ciudad de celebración:** Málaga, España  
**Fecha de celebración:** 28/11/2018  
**Fecha de finalización:** 30/11/2018  
**Entidad organizadora:** Universidad Internacional de Andalucía **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Málaga, España
- 3 Título del trabajo:** Influencia social del arte mural del puerto de Montevideo: caracterización y estudios comparativos sobre las obras de los artistas portuarios E. Boschi y M.A. Zelayeta  
**Nombre del evento:** Emerge 2014. Jornadas de Investigación Emergente en Conservación y Restauración de Patrimonio  
**Tipo de evento:** Jornada  
**Intervención por:** Ponente  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Ciudad de celebración:** Valencia, Comunitat Valenciana, España  
**Fecha de celebración:** 22/09/2014  
**Fecha de finalización:** 24/09/2014  
**Entidad organizadora:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Valencia, Comunitat Valenciana, España  
**Publicación en acta congreso:** Sí **Con comité de admisión ext.:** Sí  
**Tipo:** Artículo científico  
María Jesús Guirado Ruano; Virginia Santamarina Campos; Dolores J. Yusá Marco; Mercedes Sánchez Pons. "INFLUENCIA SOCIAL DEL ARTE MURAL DEL PUERTO DE MONTEVIDEO: CARACTERIZACIÓN Y ESTUDIOS COMPARATIVOS SOBRE LAS OBRAS DE LOS ARTISTAS PORTUARIOS E. BOSCHI Y M.A. ZELAYETTA". En: EMERGE 2014. Libro de Actas de las Primeras Jornadas de Investigación Emergente en Conservación y Restauración de Patrimonio. Comunitat Valenciana (España): Universidad Politècnica de Valencia, Disponible en Internet en: <<http://emerge.blogs.upv.es/>>. ISBN 978-84-9048-317-6
- 4 Título del trabajo:** Los procesos de regionalización del muralismo uruguayo como agente generador de turismo cultural sostenible  
**Nombre del evento:** Emerge 2014. Jornadas de Investigación Emergente en Conservación y Restauración de Patrimonio



**Tipo de evento:** Jornada

**Intervención por:** Ponente

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Ciudad de celebración:** Valencia, Comunitat Valenciana, España

**Fecha de celebración:** 22/09/2014

**Fecha de finalización:** 24/09/2014

**Entidad organizadora:** Universitat Politècnica de València

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Valencia, Comunitat Valenciana, España

**Publicación en acta congreso:** Sí

**Con comité de admisión ext.:** Sí

**Tipo:** Artículo científico

Eva María Martínez Carazo; Virginia Santamarina Campos; María De Miguel Molina. "Los procesos de regionalización del muralismo uruguayo como agente generador de turismo cultural sostenible". En: EMERGE 2014. Libro de Actas de las Primeras Jornadas de Investigación Emergente en Conservación y Restauración de Patrimonio. Comunitat Valenciana (España): Universidad Politècnica de Valencia, Disponible en Internet en: <<http://emerge.blogs.upv.es/>>. ISBN 978-84-9048-317-6

**5 Título del trabajo:** Murales del puerto de Montevideo: valor social y aproximaciones a la caracterización de las obras de E. Boschi y M.A. Zelayeta

**Nombre del evento:** JORNADAS de DOCTORADO: CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES. START UPV

**Tipo de evento:** Jornada

**Intervención por:** Ponente

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Ciudad de celebración:** Valencia, Comunitat Valenciana, España

**Fecha de celebración:** 22/09/2014

**Fecha de finalización:** 24/09/2014

**Entidad organizadora:** Universitat Politècnica de València

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Valencia, Comunitat Valenciana, España

**Publicación en acta congreso:** Sí

**Con comité de admisión ext.:** Sí

**Tipo:** Artículo científico

María Jesús Guirado Ruano; Virginia Santamarina Campos; Dolores J. Yusá Marco; Mercedes Sánchez Pons. "MURALES DEL PUERTO DE MONTEVIDEO: VALOR SOCIAL Y APROXIMACIONES A LA CARACTERIZACIÓN DE LAS OBRAS DE E. BOSCHI Y M.A. ZELAYETA". En: JORNADAS de DOCTORADO: CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES. START UPV. Comunitat Valenciana (España): Universidad Politècnica de Valencia, Disponible en Internet en: <<http://emerge.blogs.upv.es/>>. ISBN 9788416048564

**6 Título del trabajo:** Análisis del uso del arte mural como factor atrayente de las localidades

**Nombre del evento:** Jornadas de Investigación de la Facultad de Administración y Dirección de Empresas

**Tipo de evento:** Jornada

**Autor de correspondencia:** No

**Intervención por:** Ponente

**Ciudad de celebración:** Valencia, Comunitat Valenciana, España

**Fecha de celebración:** 08/07/2014

**Fecha de finalización:** 10/07/2014

**Entidad organizadora:** Universitat Politècnica de València

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Valencia, Comunitat Valenciana, España

**Publicación en acta congreso:** Sí

**Con comité de admisión ext.:** Sí

**Tipo:** Artículo científico



María De Miguel; Blanca De Miguel; María del Val Segarra; Virginia Santamarina. "Análisis del uso del arte mural como factor atrayente de las localidades". En: Jornadas de Investigación de la Facultad de Administración y Dirección de Empresas. Comunitat Valenciana (España): ISBN 978-84-9048-277-3

- 7 Título del trabajo:** De la participación a la acción. Plan de manejo sustentable para Colonia del Sacramento  
**Nombre del evento:** Jornada Internacional Patrimonio, Participación y Acción Colectiva. Diálogos sobre la Ciudad Patrimonial de Colonia del Sacramento  
**Autor de correspondencia:** Sí  
**Ciudad de celebración:** Colonia del Sacramento, Uruguay  
**Fecha de celebración:** 23/04/2011  
**Fecha de finalización:** 23/04/2011  
**Entidad organizadora:** Intendencia de Colonia      **Tipo de entidad:** Gobierno local  
**Ciudad entidad organizadora:** Colonia, Uruguay  
Virginia Santamarina Campos.
- 8 Título del trabajo:** De redactores a reporteros. Reconstruyendo el patrimonio  
**Nombre del evento:** Jornada Internacional Patrimonio, Participación y Acción Colectiva. Diálogos sobre la Ciudad Patrimonial de Colonia del Sacramento  
**Autor de correspondencia:** Sí  
**Ciudad de celebración:** Colonia del Sacramento, Uruguay  
**Fecha de celebración:** 23/04/2011  
**Fecha de finalización:** 23/04/2011  
**Entidad organizadora:** Intendencia de Colonia      **Tipo de entidad:** Gobierno local  
**Ciudad entidad organizadora:** Colonia, Uruguay  
Virginia Santamarina Campos.
- 9 Título del trabajo:** Dialogando con nuestro(s) patrimonio(s) MESA REDONDA CLAUSURA  
**Nombre del evento:** Jornada Internacional Patrimonio, Participación y Acción Colectiva. Diálogos sobre la Ciudad Patrimonial de Colonia del Sacramento  
**Autor de correspondencia:** Sí  
**Ciudad de celebración:** Colonia del Sacramento, Uruguay  
**Fecha de celebración:** 23/04/2011  
**Fecha de finalización:** 23/04/2011  
**Entidad organizadora:** Intendencia de Colonia      **Tipo de entidad:** Gobierno local  
**Ciudad entidad organizadora:** Colonia, Uruguay  
Virginia Santamarina Campos.
- 10 Título del trabajo:** Gestión sostenible del patrimonio cultural/natural  
**Nombre del evento:** Jornada Internacional Patrimonio, Participación y Acción Colectiva. Diálogos sobre la Ciudad Patrimonial de Colonia del Sacramento  
**Autor de correspondencia:** Sí  
**Ciudad de celebración:** Colonia del Sacramento, Uruguay  
**Fecha de celebración:** 23/04/2011  
**Fecha de finalización:** 23/04/2011  
**Entidad organizadora:** Intendencia de Colonia      **Tipo de entidad:** Gobierno local  
**Ciudad entidad organizadora:** Colonia, Uruguay  
Virginia Santamarina Campos.
- 11 Título del trabajo:** Un antes y un después. Memoria viva de la ciudad patrimonial Colonia del Sacramento  
**Nombre del evento:** Jornada Internacional Patrimonio, Participación y Acción Colectiva. Diálogos sobre la Ciudad Patrimonial de Colonia del Sacramento



**Autor de correspondencia:** Sí

**Ciudad de celebración:** Colonia del Sacramento, Uruguay

**Fecha de celebración:** 23/04/2011

**Fecha de finalización:** 23/04/2011

**Entidad organizadora:** Intendencia de Colonia

**Tipo de entidad:** Gobierno local

**Ciudad entidad organizadora:** Colonia, Uruguay

Virginia Santamarina Campos.

**12 Título del trabajo:** Aproximación al manejo del patrimonio

**Nombre del evento:** Jornada Internacional De la participación a la acción. Paisaje Cultural de San Salvador. Aportes para su manejo sustentable

**Autor de correspondencia:** Sí

**Ciudad de celebración:** Dolores, Uruguay

**Fecha de celebración:** 22/04/2011

**Fecha de finalización:** 22/04/2011

**Entidad organizadora:** Intendencia de Dolores

**Ciudad entidad organizadora:** Dolores, Uruguay

Virginia Santamarina Campos.

**13 Título del trabajo:** Aproximación al manejo del patrimonio

**Nombre del evento:** Jornada Internacional de la participación a la acción. Plan de manejo sustentable para una Estancia y Capilla del siglo XVIII

**Autor de correspondencia:** Sí

**Ciudad de celebración:** Carmelo, Uruguay

**Fecha de celebración:** 21/04/2011

**Fecha de finalización:** 21/04/2011

**Entidad organizadora:** Intendencia de Carmelo

**Ciudad entidad organizadora:** Carmelo, Uruguay

Virginia Santamarina Campos.

**14 Título del trabajo:** Seminario GESTIÓN SOSTENIBLE DEL PATRIMONIO CULTURAL LATINOAMERICANO.

**Nombre del evento:** Maestría en Ciencias Humanas, Unidad de Profundización, Especialización y Posgrado (UPEP)

**Ciudad de celebración:** Montevideo, Uruguay

**Fecha de celebración:** 01/04/2011

**Fecha de finalización:** 01/06/2011

**Entidad organizadora:** Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Montevideo, Uruguay

**15 Título del trabajo:** Seminario EL EMPLEO DE MEDIOS SOPORTES EN PROCESOS DE LIMPIEZA Y CONSOLIDACIÓN DE PINTURA MURAL.

**Nombre del evento:** Cursos de Posgrado

**Ciudad de celebración:** Colonia, Uruguay

**Fecha de celebración:** 01/11/2009

**Fecha de finalización:** 01/12/2009

**Entidad organizadora:** Centro Politécnico del Cono Sur

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Colonia, Uruguay



- 16 Título del trabajo:** Seminario PINTURA MURAL: ANÁLISIS FORMAL, CONCEPTUAL Y TECNOLÓGICO.  
**Nombre del evento:** Cursos de Posgrado  
**Ciudad de celebración:** Colonia, Uruguay  
**Fecha de celebración:** 01/11/2009  
**Fecha de finalización:** 01/12/2009  
**Entidad organizadora:** Centro Politécnico del Cono Sur **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Colonia, Uruguay
- 17 Título del trabajo:** Valencia y Analco, dos formas de hablar del patrimonio y su gestión en la formación de restauradores  
**Nombre del evento:** IX SEMINARIO INTERNACIONAL FORUM UNESCO/UNIVERSIDAD Y PATRIMONIO  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Autor de correspondencia:** Sí  
**Ciudad de celebración:** Buenos Aires, Argentina  
**Fecha de celebración:** 11/10/2004  
**Fecha de finalización:** 12/10/2004  
**Entidad organizadora:** FORUM UNESCO **Tipo de entidad:** Universidad  
**Publicación en acta congreso:** Sí  
**Tipo:** Artículo científico  
VIRGINIA SANTAMARINA CAMPOS. "Valencia y Analco, dos formas de hablar del patrimonio y su gestión en la formación de restauradores". En: LA GESTION DEL PATRIMONIO, CENTRO Y PERIFERIA.
- 18 Título del trabajo:** Seminario PATRIMONIO, IDENTIDAD Y DESARROLLO: DISEÑO DE PROGRAMAS DE MANEJO DE SITIO.  
**Nombre del evento:** Cursos de Posgrado  
**Ciudad de celebración:** Colonia, Uruguay  
**Fecha de celebración:** 01/07/2004  
**Fecha de finalización:** 04/08/2004  
**Entidad organizadora:** Centro Politécnico del Cono Sur **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Colonia, Uruguay
- 19 Título del trabajo:** Seminario EL EMPLEO DE MEDIOS SOPORTES EN PROCESOS DE LIMPIEZA Y CONSOLIDACIÓN DE PINTURA MURAL.  
**Nombre del evento:** Licenciatura en Restauración de Bienes Muebles  
**Ciudad de celebración:** D.F. México, México  
**Fecha de celebración:** 01/03/2004  
**Fecha de finalización:** 22/03/2004  
**Entidad organizadora:** Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía "Manuel Castillo Negrete", Instituto Nacional de Antropología e Historia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** D.F. México, México
- 20 Título del trabajo:** Formación e Investigación en Conservación y Restauración de Bienes Culturales y Ayudas a Proyectos de Cooperación al Desarrollo en el ámbito del Patrimonio  
**Nombre del evento:** Licenciatura en Restauración de Bienes Muebles  
**Ciudad de celebración:** Guadalajara, México  
**Fecha de celebración:** 01/01/2004  
**Fecha de finalización:** 16/01/2004  
**Tipo de entidad:** Universidad



**Entidad organizadora:** Escuela de Conservación y Restauración de Occidente, Secretaría de Educación de Jalisco

**Ciudad entidad organizadora:** Guadalajara, México

**21 Título del trabajo:** Patrimonio, identidad y desarrollo. Zama: diseño de un plan de manejo integral de sitio

**Nombre del evento:** VIII Seminario Internacional Forum UNESCO - Universidad y Patrimonio

**Tipo de evento:** Seminario

**Autor de correspondencia:** Sí

**Ciudad de celebración:** La Laguna, Canarias, España

**Fecha de celebración:** 24/11/2003

**Fecha de finalización:** 25/11/2003

**Entidad organizadora:** FORUM UNESCO

**Tipo de entidad:** Universidad

**Publicación en acta congreso:** Sí

**Tipo:** Artículo científico

VIRGINIA SANTAMARINA CAMPOS. "Patrimonio, identidad y desarrollo. Zama: diseño de un plan de manejo integral de sitio". En: VIII Seminario Internacional Forum UNESCO - Universidad y Patrimonio.

**22 Título del trabajo:** Seminario CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE OBRA MURAL.

**Nombre del evento:** Maestría en Restauración de Sitio y Monumentos.

**Ciudad de celebración:** Guanajuato, México

**Fecha de celebración:** 01/09/2003

**Fecha de finalización:** 13/09/2003

**Entidad organizadora:** Facultad de Arquitectura,  
Universidad de Guanajuato

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Guanajuato, México

**23 Título del trabajo:** Formación en Conservación y Restauración de Bienes Culturales en la Universidad Politécnica de Valencia

**Nombre del evento:** Licenciatura en Restauración de Bienes Muebles

**Ciudad de celebración:** México D.F., México

**Fecha de celebración:** 10/01/2003

**Fecha de finalización:** 17/09/2003

**Entidad organizadora:** Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía "Manuel Castillo Negrete". INAH

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** México D.F., México

**24 Título del trabajo:** Formación, investigación y restauración del Patrimonio

**Nombre del evento:** Maestría en Restauración de Sitios y Monumentos

**Ciudad de celebración:** Guanajuato, México

**Fecha de celebración:** 01/01/2003

**Fecha de finalización:** 09/09/2003

**Entidad organizadora:** Facultad de Arquitectura,  
Universidad de Guanajuato

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Guanajuato, México



## Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

### Comités científicos, técnicos y/o asesores

- 1** **Título del comité:** Presidenta Comité Científico International Workshop on Drones & Technology Applied to the Creative Industries  
**Primaria (Cód. Unesco):** 330100 - Ingeniería y tecnología aeronáuticas  
**Secundaria (Cód. Unesco):** 620100 - Arquitectura; 629900 - Otras especialidades artísticas  
**Entidad de afiliación:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Valencia, España  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2018 - 31/12/2018
- 2** **Título del comité:** Comité Organizador XLVI Conferencia Internacional de Ciencia Regional y las V Jornadas Valencianas de Estudios Regionales  
**Entidad de afiliación:** Asociación Española de Ciencia Regional **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones  
**Ciudad entidad afiliación:** Valencia, Comunitat Valenciana, España  
**Fecha de inicio-fin:** 21/10/2018 - 22/10/2018
- 3** **Título del comité:** Comité Científico XIth European Symposium on Religious Art Restoration & Conservation (ESRARC 2019)  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620300 - Teoría, análisis y crítica de las Bellas Artes; 629900 - Otras especialidades artísticas  
**Entidad de afiliación:** Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Valencia, España  
**Fecha de inicio-fin:** 07/08/2018 - 07/08/2018
- 4** **Título del comité:** Comité Científico Jornadas de Investigación Emergente en Conservación y Restauración de Patrimonio (Emerge 2014)  
**Entidad de afiliación:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Valencia, Comunitat Valenciana, España  
**Fecha de inicio-fin:** 22/09/2014 - 24/09/2014
- 5** **Título del comité:** Moderadora de la sesión Gestión del Patrimonio, Jornadas de Investigación Emergente en Conservación y Restauración de Patrimonio (Emerge 2014)  
**Entidad de afiliación:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Valencia, Comunitat Valenciana, España  
**Fecha de inicio-fin:** 22/09/2014 - 24/09/2014
- 6** **Título del comité:** Comité Científico Workshop Tourism & Creative Industry  
**Primaria (Cód. Unesco):** 531290 - Economía sectorial: Turismo; 590202 - Política cultural; 630107 - Sociología del arte  
**Entidad de afiliación:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Valencia, España  
**Fecha de inicio-fin:** 11/07/2013 - 12/07/2013



- 7 Título del comité:** Comité Organizador Modern and Contemporary Mural Paintings (MCMP 2012): Technique, Conservation and Access  
**Entidad de afiliación:** Universitat Politècnica de València      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Valencia, Comunitat Valenciana, España  
**Fecha de inicio-fin:** 04/05/2012 - 05/05/2012
- 8 Título del comité:** Comité Científico Seminario Oficios del Pasado, Recursos Patrimoniales del Presente. La Cerámica de Manises  
**Primaria (Cód. Unesco):** 331203 - Materiales cerámicos; 550502 - Ciencia de la cerámica; 550602 - Historia del arte  
**Entidad de afiliación:** Universitat Politècnica de València      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Valencia, España  
**Fecha de inicio-fin:** 17/10/2011 - 31/10/2011
- 9 Título del comité:** Comité Científico Jornada Internacional Patrimonio, Participación y Acción Colectiva. Diálogos sobre la Ciudad Patrimonial de Colonia del Sacramento  
**Primaria (Cód. Unesco):** 531290 - Economía sectorial: Turismo; 550602 - Historia del arte; 620307 - Pintura  
**Secundaria (Cód. Unesco):** 510112 - Simbolismo; 510114 - Tradición  
**Entidad de afiliación:** Intendencia de Colonia      **Tipo de entidad:** Gobierno local  
**Ciudad entidad afiliación:** Colonia del Sacramento, Uruguay  
**Fecha de inicio-fin:** 23/04/2011 - 27/04/2011
- 10 Título del comité:** Comité Científico Jornada Internacional de la participación a la acción. Paisaje Cultural de San Salvador. Aportes para su manejo sustentable  
**Primaria (Cód. Unesco):** 531290 - Economía sectorial: Turismo; 550501 - Arqueología; 550602 - Historia del arte; 620307 - Pintura  
**Secundaria (Cód. Unesco):** 510112 - Simbolismo; 510114 - Tradición  
**Entidad de afiliación:** Intendencia de Dolores      **Tipo de entidad:** Gobierno local  
**Ciudad entidad afiliación:** Dolores, Uruguay  
**Fecha de inicio-fin:** 22/04/2011 - 22/04/2011
- 11 Título del comité:** Comité Científico Jornada Internacional de la participación a la acción. Plan de manejo sustentable para una Estancia y Capilla del siglo XVIII  
**Primaria (Cód. Unesco):** 531290 - Economía sectorial: Turismo; 550601 - Historia de la arquitectura; 550602 - Historia del arte; 620307 - Pintura  
**Secundaria (Cód. Unesco):** 510112 - Simbolismo; 510114 - Tradición  
**Entidad de afiliación:** Intendencia de Carmelo      **Tipo de entidad:** Gobierno local  
**Ciudad entidad afiliación:** Carmelo, Uruguay  
**Fecha de inicio-fin:** 21/04/2011 - 21/04/2011
- 12 Título del comité:** Comité Científico Workshop sobre Adhesión y adhesivos en intervención de pintura de caballete  
**Entidad de afiliación:** Universitat Politècnica de València      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Valencia, Comunitat Valenciana, España  
**Fecha de inicio-fin:** 23/01/2008 - 24/01/2008



- 13 Título del comité:** Comité Científico I Seminario Teoría e Historia de la Restauración Hispano-Mexicana: Institucionalización y Patrimonio  
**Entidad de afiliación:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Valencia, Comunitat Valenciana, España  
**Fecha de inicio-fin:** 09/11/2006 - 15/11/2006
- 14 Título del comité:** Comité Científico II Seminario Pintura Mural Prehispánica: técnica, pensamiento, análisis e intervención  
**Entidad de afiliación:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Valencia, Comunitat Valenciana, España  
**Fecha de inicio-fin:** 02/05/2006 - 09/06/2006
- 15 Título del comité:** Comité Organizador 5º Congreso de Conservación de Textiles de América del Norte NATCC  
**Entidad de afiliación:** North American Textile Conservation Conference (NATCC) **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones  
**Ciudad entidad afiliación:** New York, Estados Unidos de América  
**Fecha de inicio-fin:** 08/11/2005 - 12/11/2005
- 16 Título del comité:** Managing the Transition to a Circular Economy. Action Plans in the Tourism Sector. Tipo participación: Desconocido  
**Fecha de inicio:** 2024
- 17 Título del comité:** Web intelligence for measuring emerging economic trends: the drone industry. Tipo participación: Desconocido  
**Fecha de inicio:** 2022
- 18 Título del comité:** Music as Intangible Cultural Heritage. Tipo participación: Desconocido  
**Fecha de inicio:** 2021
- 19 Título del comité:** Cultural and Creative Mural Spaces. Community, Culture and Tourism of Uruguayan Contemporary Muralism and Other International Mural Spaces. Tipo participación: Desconocido  
**Fecha de inicio:** 2020

### Organización de actividades de I+D+i

- 1 Título de la actividad:** Diseño, preparación e implementación Taller permanente "Drones" en La Ciencia a Escena en el Museo de las Ciencias de la Ciudad de las Artes y las Ciencias de la Generalitat Valenciana.  
**Tipo de actividad:** Transferencia generadora de valor social. **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Entidad convocante:** Agencia Valenciana de Innovación y Museo de las Ciencias de la Ciudad de las Artes y las Ciencias de la Generalitat Valenciana **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación  
**Ciudad entidad convocante:** VALENCIA, Comunitat Valenciana, España  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2018 - 28/06/2019
- 2 Título de la actividad:** International Workshop on drones & technology applied to the creative industries  
**Tipo de actividad:** International Workshop y Demostrador **Ámbito geográfico:** Unión Europea



**Entidad convocante:** Universitat Politècnica de València

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad convocante:** VALENCIA, Comunitat Valenciana, España

**Fecha de inicio-fin:** 08/06/2018 - 08/06/2018

**Duración:** 1 día

**3 Título de la actividad:** Jornada Internacional Patrimonio, Participación y Acción Colectiva. Diálogos sobre la Ciudad Patrimonial de Colonia del Sacramento

**Tipo de actividad:** Jornada científica

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Entidad convocante:** Casa de la Cultura de la Intendencia de Colonia

**Tipo de entidad:** Gobierno local

**Ciudad entidad convocante:** Colonia, Uruguay

**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2010 - 27/04/2011

**4 Título de la actividad:** Jornada Internacional de la participación a la acción. Paisaje Cultural de San Salvador. Aportes para su manejo sustentable

**Tipo de actividad:** Jornada científica

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Entidad convocante:** Intendencia de Dolores

**Ciudad entidad convocante:** Dolores, Uruguay

**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2010 - 22/04/2011

**5 Título de la actividad:** Jornada Internacional de la participación a la acción. Plan de manejo sustentable para una Estancia y Capilla del siglo XVIII

**Tipo de actividad:** Jornada científica

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Entidad convocante:** Intendencia de Carmelo

**Ciudad entidad convocante:** Carmelo, Uruguay

**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2010 - 21/04/2011

## Gestión de I+D+i

**1 Nombre de la actividad:** Evaluacion del Profesorado

**Tipología de la gestión:** Evaluacion del Profesorado

**Funciones desempeñadas:** Miembro de la comisión de Acreditación del Programa Academia de ANECA. Comisión 29 ARTE

**Entidad de realización:** Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación

**Tipo de entidad:** AGENCIA

**Fecha de inicio:** 01/01/2024

**2 Nombre de la actividad:** Evaluacion del Profesorado

**Tipología de la gestión:** Evaluacion del Profesorado

**Funciones desempeñadas:** Miembro de la comisión de Acreditación del Programa Academia de ANECA. Comisión E20 HISTORIA, FILOSOFÍA Y ARTE

**Entidad de realización:** Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación

**Tipo de entidad:** AGENCIA

**Fecha de inicio:** 20/06/2023

**Duración:** 6 meses - 11 días

**3 Nombre de la actividad:** Evaluadora

**Tipología de la gestión:** Experta en los procesos de evaluación competitiva, basada en la revisión por pares (peer review)

**Funciones desempeñadas:** Procesos de evaluación competitiva, basada en la revisión por pares (peer review)

**Tipo de entidad:** Agencia Estatal



**Entidad de realización:** Agencia Estatal de Investigación

**Fecha de inicio:** 09/09/2022

- 4** **Nombre de la actividad:** Experta Evaluadora del programa EIC Accelerator (SME Instrument) del European Innovation Council (EIC) de European Commission, Research Executive Agency.  
**Tipología de la gestión:** Experta evaluadora  
**Funciones desempeñadas:** Evaluación de propuestas del EIC Accelerator (SME Instrument)  
**Entidad de realización:** Comisión Europea **Tipo de entidad:** Research Executive Agency  
**Fecha de inicio:** 12/09/2019 **Duración:** 3 años
- 5** **Nombre de la actividad:** Grupo de trabajo I2C (Industrias Culturales y Creativas) de la CPI 2020, Ciudad Politécnica de la Innovación (CPI)  
**Tipología de la gestión:** Gestión de grupo de investigación  
**Funciones desempeñadas:** Dinamización de reuniones periódicas para distribuir información sobre convocatorias y eventos europeos vinculados a Horizon 2020 y Horizonte Europa y apoyo en la redacción de aportaciones a los Scoping Paper de diferentes programas de trabajo de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones dentro de la prioridad de Liderazgo en tecnologías industriales (LEIT ICT) y Europa en un mundo cambiante - Sociedades inclusivas, innovadoras y reflexivas dentro del Reto social 6.  
**Entidad de realización:** FUNDACION C.V. CIUDAD POLIC DE LA INNOVACION  
**Fecha de inicio:** 18/11/2015
- 6** **Nombre de la actividad:** Microclusters de Investigación (MCI) Estudios de derecho y empresa sobre tecnologías de la información y la comunicación (LAW - BUSINESS STUDIES ON ICT), del VLC/CAMPUS, Campus de Excelencia Internacional.  
**Tipología de la gestión:** Gestión de grupo de investigación  
**Funciones desempeñadas:** Coordinadora del Grupo de investigación del IRP - UPV  
**Entidad de realización:** VLC/CAMPUS, Campus de Excelencia Internacional. Universitat de València (UV), la Universitat Politècnica de València (UPV) y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 27/05/2011 **Duración:** 2 años - 4 meses
- 7** **Nombre de la actividad:** Microclusters de Investigación Industrias Culturales y Creativas, Turismo & Tecnología  
**Tipología de la gestión:** Gestión de grupo de investigación  
**Funciones desempeñadas:** Coordinadora del Microclusters de Investigación (MCI)  
**Entidad de realización:** VLC/CAMPUS, Campus de Excelencia Internacional. Universitat de València (UV), la Universitat Politècnica de València (UPV) y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 27/05/2011 **Duración:** 9 años - 6 meses
- 8** **Nombre de la actividad:** Gestión Sostenible del Patrimonio Cultural-Natural  
**Tipología de la gestión:** Gestión de grupo de investigación  
**Funciones desempeñadas:** Coordinadora del Grupo de Investigación  
**Entidad de realización:** Facultad de Bellas Artes San Carlos **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 01/05/2011 **Duración:** 3 años - 8 meses

## Otros méritos

### Estancias en centros públicos o privados

- 1** **Entidad de realización:** Universidad de la Republica **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes  
**Ciudad entidad realización:** Montevideo, Uruguay  
**Fecha de inicio-fin:** 11/12/2021 - 31/12/2021 **Duración:** 21 días  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Proyecto investigación conjunto
  
- 2** **Entidad de realización:** Roehampton University **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Department of Life Sciences  
**Ciudad entidad realización:** London, Inner London, Reino Unido  
**Fecha de inicio-fin:** 15/09/2015 - 15/12/2015 **Duración:** 3 meses  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Proyecto de investigación
  
- 3** **Entidad de realización:** Universidad de la Republica **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes  
**Ciudad entidad realización:** Montevideo, Uruguay  
**Fecha de inicio-fin:** 01/11/2013 - 30/01/2014 **Duración:** 3 meses  
**Objetivos de la estancia:** Proyecto investigación conjunto  
**Tareas contrastables:** Proyecto investigación conjunto
  
- 4** **Entidad de realización:** Universidad de la Republica **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Humanidades  
**Ciudad entidad realización:** Montevideo, Uruguay  
**Fecha de inicio-fin:** 01/03/2011 - 31/05/2011 **Duración:** 3 meses  
**Objetivos de la estancia:** Proyecto investigación conjunto  
**Tareas contrastables:** Proyecto investigación conjunto, Impartición curso de posgrado y organización de tres jornadas de investigación
  
- 5** **Entidad de realización:** Centro Politécnico del Cono **Tipo de entidad:** Universidad Sur  
**Facultad, instituto, centro:** Centro Politécnico del Cono Sur  
**Ciudad entidad realización:** Colonia del Sacramento, Uruguay  
**Fecha de inicio-fin:** 01/11/2009 - 30/11/2009 **Duración:** 1 mes  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Impartición curso de posgrado - Investigación
  
- 6** **Entidad de realización:** Escuela de Restauración de **Tipo de entidad:** Universidad Occidente  
**Facultad, instituto, centro:** Escuela de Restauración de Occidente  
**Ciudad entidad realización:** Guadalajara, México  
**Fecha de inicio-fin:** 01/08/2004 - 28/02/2005 **Duración:** 7 meses  
**Objetivos de la estancia:** Contratado/a



**Tareas contrastables:** Contrato de prestación de servicios profesional y Titular del Seminario Taller de Restauración de Pintura Mural

- 7** **Entidad de realización:** Centro Politécnico del Cono **Tipo de entidad:** Universidad Sur  
**Facultad, instituto, centro:** Centro Politécnico del Cono Sur  
**Ciudad entidad realización:** Colonia del Sacramento, Uruguay  
**Fecha de inicio:** 01/07/2004 **Duración:** 1 mes  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Impartición curso de posgrado
- 8** **Entidad de realización:** Universidad de Guanajuato **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Arquitectura  
**Ciudad entidad realización:** Guanajuato, México  
**Fecha de inicio:** 01/01/2004 **Duración:** 1 mes  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Elaboración de un Proyecto bilateral de postgrado y doctorado y establecimiento de redes temáticas de docencia.
- 9** **Entidad de realización:** Academia di Belle Arti di **Tipo de entidad:** Universidad Venecia  
**Facultad, instituto, centro:** Academia di Belle Arti di Venecia  
**Ciudad entidad realización:** Venecia, Veneto, Italia  
**Fecha de inicio:** 01/01/2003 **Duración:** 1 mes  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Establecimiento de redes temáticas de docencia.
- 10** **Entidad de realización:** Universidad de Guanajuato **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Arquitectura  
**Ciudad entidad realización:** Guanajuato, México  
**Fecha de inicio:** 01/01/2003 **Duración:** 1 mes  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Elaboración de un Proyecto bilateral de postgrado y doctorado y establecimiento de redes temáticas de docencia.
- 11** **Entidad de realización:** Academia di Belle Arti di **Tipo de entidad:** Universidad San Martino delle Scale  
**Facultad, instituto, centro:** Academia di Belle Arti di San Martino delle Scale  
**Ciudad entidad realización:** Palermo, Sicilia, Italia  
**Fecha de inicio:** 01/01/2002 **Duración:** 1 mes  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Establecimiento de redes temáticas de docencia.



## Ayudas y becas obtenidas

- 1** **Nombre de la ayuda:** Acción Internacional. Movilidad de profesorado. Estancia posdoctoral e impartición de un curso de postgrado en el Centro Politécnico del Cono Sur (CPCS), Colonia del Sacramento, Uruguay.  
**Finalidad:** Posdoctoral  
**Entidad concesionaria:** Vicerrectorado de la Fundación Politécnica, UPV y Centro Politécnico del Cono Sur **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de concesión:** 01/07/2003 **Duración:** 1 mes  
**Fecha de finalización:** 04/08/2003  
**Entidad de realización:** Fundación para el Desarrollo del Cono Sur  
**Facultad, instituto, centro:** Centro Politécnico del Cono Sur
- 2** **Nombre de la ayuda:** Beca Erasmus  
**Finalidad:** Predoctoral  
**Entidad concesionaria:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de concesión:** 01/04/1997  
**Fecha de finalización:** 31/07/1997  
**Entidad de realización:** Accademia di Belle Arti "A.Galli", Como Italia  
**Facultad, instituto, centro:** Accademia di Belle Arti "A.Galli", Como Italia
- 3** **Nombre de la ayuda:** Estancias de profesores e investigadores sénior en centros extranjeros, incluido el Programa "Salvador de Madariaga"  
**Finalidad:** Posdoctoral  
**Entidad concesionaria:** Ministerio de Educación, Cultura y Deporte **Tipo de entidad:** Órgano de gobierno  
**Fecha de concesión:** 11/08/2016 **Duración:** 6 meses  
**Entidad de realización:** University of the Arts London
- 4** **Nombre de la ayuda:** Ayuda para estancias de personal docente e investigador de la U.P.V. en centros de investigación de prestigio del programa de apoyo a la investigación y desarrollo de la U.P.V. (PAID-00-15)  
**Finalidad:** Posdoctoral  
**Entidad concesionaria:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de concesión:** 14/12/2015 **Duración:** 3 meses  
**Entidad de realización:** University of the Arts London
- 5** **Nombre de la ayuda:** Beca de alojamiento y manutención  
**Finalidad:** Posdoctoral  
**Entidad concesionaria:** Universidad de Guanajuato **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de concesión:** 18/01/2004  
**Entidad de realización:** Universidad de Guanajuato, México
- 6** **Nombre de la ayuda:** APICID - Beca de Movilidad del Personal Docente  
**Finalidad:** Posdoctoral  
**Entidad concesionaria:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de concesión:** 11/01/2004  
**Entidad de realización:** Universidad de Guanajuato, México



**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Arquitectura

**7 Nombre de la ayuda:** Ayuda de viaje

**Finalidad:** Posdoctoral

**Entidad concesionaria:** Escuela de Conservación y Restauración de Occidente

**Fecha de concesión:** 11/01/2004

**Entidad de realización:** Escuela de Conservación y Restauración de Occidente, México

**Facultad, instituto, centro:** Escuela de Conservación y Restauración de Occidente

**8 Nombre de la ayuda:** Beca de alojamiento y manutención

**Finalidad:** Posdoctoral

**Entidad concesionaria:** Universidad de Guanajuato **Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de concesión:** 04/09/2003

**Entidad de realización:** Estancia en la Universidad de Guanajuato (Guanajuato), México

**9 Nombre de la ayuda:** APICID - Beca de Movilidad del Personal Docente

**Finalidad:** Posdoctoral

**Entidad concesionaria:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de concesión:** 01/09/2003

**Entidad de realización:** Universidad de Guanajuato, México

**10 Nombre de la ayuda:** Bolsa viaje

**Finalidad:** Posdoctoral

**Entidad concesionaria:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de concesión:** 01/07/2003

**Entidad de realización:** Centro Politécnico del Cono Sur

**Facultad, instituto, centro:** Centro Politécnico del Cono Sur

**11 Nombre de la ayuda:** Ayuda de viaje

**Finalidad:** Predoctoral

**Entidad concesionaria:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de concesión:** 29/06/2003

**Entidad de realización:** EISTA'03. Internacional Conference on Education and Information Systems: Technologies and Applications. Orlando, Florida. USA

**Facultad, instituto, centro:** Internacional Conference on Education and Information Systems: Technologies and Applications

**12 Nombre de la ayuda:** Programa de Movilidad de Profesorado SÓCRATES-ERASMUS

**Finalidad:** Predoctoral

**Entidad concesionaria:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de concesión:** 07/06/2003

**Entidad de realización:** Academia di Belle Arti di Venecia, Venecia. Italia

**Facultad, instituto, centro:** Academia di Belle Arti di Venecia



- 13** **Nombre de la ayuda:** Programa de Movilidad de Profesorado SÓCRATES-ERASMUS  
**Finalidad:** Predoctoral  
**Entidad concesionaria:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de concesión:** 19/09/2002  
**Entidad de realización:** Academia di Belle Arti di San Martino Delle Scale – ABDIR, Palermo. Italia  
**Facultad, instituto, centro:** Academia di Belle Arti di San Martino Delle Scale
- 14** **Nombre de la ayuda:** Tasas de matricula  
**Entidad concesionaria:** Vicerrectorado de Tercer Ciclo de la Universidad Politécnica de Valencia  
**Fecha de concesión:** 15/07/2002  
**Entidad de realización:** Curso “E-management” impartido en la II Universidad de Verano Campus TI Ciencia y Tecnología  
**Facultad, instituto, centro:** Universidad de Verano Campus TI Ciencia y Tecnología
- 15** **Nombre de la ayuda:** Ayuda de viaje  
**Finalidad:** Predoctoral  
**Entidad concesionaria:** Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Universidad Politécnica de Valencia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de concesión:** 11/04/2000  
**Entidad de realización:** Jornadas “Los Institutos de Patrimonio y su papel en el próximo milenio”. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Sevilla (Andalucía, España).
- 16** **Nombre de la ayuda:** Ayuda de viaje  
**Finalidad:** Predoctoral  
**Entidad concesionaria:** Forum UNESCO. Universidad Politécnica de Valencia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de concesión:** 03/04/2000  
**Entidad de realización:** 5th Internacional Symposium on the Conservation of Monuments in the Mediterranean Basin. Sevilla
- 17** **Nombre de la ayuda:** Beca Predoctoral para la Formación de Profesorado Universitario (F.P.U.), Programa Sectorial de Formación de Profesorado Universitario y Personal Investigador  
**Finalidad:** Predoctoral  
**Entidad concesionaria:** Ministerio de Educación y Cultura. Dirección General de Enseñanza Superior e Investigación Científica **Tipo de entidad:** Órgano de gobierno  
**Fecha de concesión:** 01/01/2000 **Duración:** 12 meses  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València  
**Facultad, instituto, centro:** Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales
- 18** **Nombre de la ayuda:** Ayuda de viaje  
**Finalidad:** Predoctoral  
**Entidad concesionaria:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de concesión:** 01/10/1999  
**Entidad de realización:** Internacional Symposium of Conservation and Monumental Heritage. Organizado por el ICOMOS. D.F, México  
**Facultad, instituto, centro:** ICOMOS



- 19 Nombre de la ayuda:** Becas Banca Joven Acceso Internet  
**Finalidad:** Predoctoral  
**Entidad concesionaria:** Fundación Bancaja y Telefónica  
**Fecha de concesión:** 01/09/1999 **Duración:** 12 meses
- 20 Nombre de la ayuda:** Beca de colaboración  
**Finalidad:** Predoctoral  
**Entidad concesionaria:** Ministerio de Educación y Cultura. Dirección General de Enseñanza Superior e Investigación Científica **Tipo de entidad:** Órgano de gobierno  
**Fecha de concesión:** 01/09/1998 **Duración:** 12 meses  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València  
**Facultad, instituto, centro:** Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales
- 21 Nombre de la ayuda:** Beca Promoe  
**Finalidad:** Licenciatura  
**Entidad concesionaria:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de concesión:** 01/08/1997 **Duración:** 12 meses  
**Entidad de realización:** Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía. Instituto Nacional de Antropología e Historia. México, D.F.

### Sociedades científicas y asociaciones profesionales

- 1 Nombre de la sociedad:** Forum UNESCO para la Conservación y Restauración del Patrimonio Histórico – Artístico  
**Entidad de afiliación:** Forum UNESCO **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Valencia, Comunitat Valenciana, España  
**Fecha de inicio-fin:** 01/03/2000 - 01/03/2005
- 2 Nombre de la sociedad:** AEDP de Forum UNESCO para la Conservación y Restauración del Patrimonio Histórico – Artístico  
**Entidad de afiliación:** Forum UNESCO, Universidad y Patrimonio **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Valencia, Comunitat Valenciana, España  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/1999 - 01/03/2000
- 3 Nombre de la sociedad:** UVS International (Workgroup AWARENESS CREATION)  
**Entidad de afiliación:** UVS International (Federating & Promoting International Coordination, Cooperation, Harmonised Regulations + Information Dissemination Relative to Remotely Piloted Aircraft Systems) **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones  
**Ciudad entidad afiliación:** París, Francia  
**Fecha de inicio:** 04/11/2019
- 4 Nombre de la sociedad:** Arte Urbano  
**Entidad de afiliación:** Grupo Español IIC - International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works (GEIIC) **Tipo de entidad:** Organización internacional independiente  
**Ciudad entidad afiliación:** Madrid, Madrid, Comunidad de, España  
**Fecha de inicio:** 31/10/2016



- 5 Nombre de la sociedad:** Networked & Electronic Media - NEM  
**Entidad de afiliación:** Networked and Electronic Media Initiative, European Technology Platform under the Seventh Framework Programm  
**Ciudad entidad afiliación:** Heidelberg, Alemania  
**Fecha de inicio:** 15/02/2016

## Consejos editoriales

- 1 Nombre del Consejo editorial:** Revista Internacional de Conservación, Restauración y Museología  
**Entidad de afiliación:** ENCRYM, INAH **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** México D.F. México D.F., México  
**Fecha de inicio:** 17/10/2018 **Duración:** 2 años
- 2 Nombre del Consejo editorial:** Comité Editorial - Serie editorial de Conservación y Restauración  
**Ciudad de radicación:** Sevilla, Andalucía, España  
**Entidad de afiliación:** ATHENAICA. EDICIONES UNIVERSITARIAS (ATH) **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial  
**Ciudad entidad afiliación:** Sevilla, Sevilla, España  
**Tareas desarrolladas:** Conservación y Restauración de Bienes Culturales  
**Categoría profesional:** Comité Editorial  
**Nº de socios/as:** 16 **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Fecha de inicio:** 19/01/2017
- 3 Nombre del Consejo editorial:** Ge-Conservacion  
**Entidad de afiliación:** International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones  
**Ciudad entidad afiliación:** Madrid, Madrid, España  
**Fecha de inicio:** 05/03/2016
- 4 Nombre del Consejo editorial:** MURAL Street Art Conservation  
**Entidad de afiliación:** Observatorio de Arte Urbano  
**Ciudad entidad afiliación:** Madrid, Madrid, España  
**Fecha de inicio:** 01/01/2016

## Premios, menciones y distinciones

- 1 Descripción:** PREMIOS A LA CALIDAD DEL CURSO MOOC (Premios Docencia en Red 2021-2022)  
**Entidad concesionaria:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad concesionaria:** Valencia, Comunitat Valenciana, España  
**Fecha de concesión:** 05/11/2021
- 2 Descripción:** Premios Nacionales fin de carrera de Educación Universitaria. Mención honorífica especial en reconocimiento a su expediente y currículum académico  
**Entidad concesionaria:** Ministerios de Educación, Cultura y Deporte **Tipo de entidad:** Órgano de gobierno  
**Ciudad entidad concesionaria:** Madrid, Madrid, Comunidad de, España  
**Fecha de concesión:** 01/09/1999



## Períodos de actividad investigadora, docente y de transferencia del conocimiento

- 1 Nombre de la actuación:** Sexenio CNEAI  
**Entidad acreditante:** Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora (CNEAI)  
**Ciudad entidad acreditante:** Madrid, Comunitat Valenciana, España  
**Fecha de obtención:** 31/05/2021  
**Tipo de actividad:** Investigación  
**Año de inicio:** 2015  
**Año de finalización:** 2020  
**Periodo cubierto:** 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020  
**Año de Convocatoria:** 2021
- 2 Nombre de la actuación:** Sexenio CNEAI  
**Entidad acreditante:** Comisión Nacional Evaluadora **Tipo de entidad:** Agencia Estatal de la Actividad Investigadora (CNEAI)  
**Ciudad entidad acreditante:** Madrid, Madrid, Comunidad de, España  
**Fecha de obtención:** 15/04/2020  
**Tipo de actividad:** Transferencia de conocimiento  
**Año de inicio:** 2001  
**Año de finalización:** 2010  
**Año de Convocatoria:** 2020
- 3 Nombre de la actuación:** Sexenio CNEAI  
**Entidad acreditante:** Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora (CNEAI)  
**Ciudad entidad acreditante:** Madrid, Madrid, Comunidad de, España  
**Fecha de obtención:** 17/06/2015  
**Tipo de actividad:** Investigación  
**Año de inicio:** 2009  
**Año de finalización:** 2014  
**Periodo cubierto:** 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014  
**Año de Convocatoria:** 2015

## Acreditaciones/reconocimientos obtenidos

- 1 Descripción:** Quinquenios  
**Entidad acreditante:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad acreditante:** Valencia, Comunitat Valenciana, España  
**Nº de tramos reconocidos:** 1  
**Fecha de obtención:** 01/01/2020 **Fecha del reconocimiento:** 01/01/2020
- 2 Descripción:** Acreditación Catedrático/a de Universidad  
**Entidad acreditante:** Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación  
**Ciudad entidad acreditante:** Madrid, España  
**Fecha de obtención:** 28/05/2019 **Fecha del reconocimiento:** 28/05/2019



- 3 Descripción:** Quinquenios  
**Entidad acreditante:** Universitat Politècnica de València  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad acreditante:** Valencia, Comunitat Valenciana, España  
**Nº de tramos reconocidos:** 1  
**Fecha de obtención:** 01/01/2015  
**Fecha del reconocimiento:** 01/01/2015
- 4 Descripción:** Quinquenios  
**Entidad acreditante:** Universitat Politècnica de València  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad acreditante:** Valencia, Comunitat Valenciana, España  
**Nº de tramos reconocidos:** 1  
**Fecha de obtención:** 01/01/2010  
**Fecha del reconocimiento:** 01/01/2010
- 5 Descripción:** Acreditación para Profesor Titular de Universidad  
**Entidad acreditante:** Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación  
**Tipo de entidad:** Fundación estatal  
**Ciudad entidad acreditante:** Madrid, Madrid, Comunidad de, España  
**Nº de tramos reconocidos:** 1  
**Fecha de obtención:** 2014  
**Fecha del reconocimiento:** 2008
- 6 Descripción:** Acreditación para Profesor Contratado Doctor  
**Entidad acreditante:** Comisión Valenciana de Acreditación y Evaluación de la Calidad en el Sistema Universitario Valenciano  
**Tipo de entidad:** órgano de acreditación y evaluación externa  
**Ciudad entidad acreditante:** Valencia, Comunitat Valenciana, España  
**Fecha del reconocimiento:** 14/12/2006
- 7 Descripción:** Quinquenios  
**Entidad acreditante:** Universitat Politècnica de València  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad acreditante:** Valencia, Comunitat Valenciana, España  
**Nº de tramos reconocidos:** 1  
**Fecha de obtención:** 01/01/2005  
**Fecha del reconocimiento:** 01/01/2005
- 8 Descripción:** Acreditación para Profesor Colaborador  
**Entidad acreditante:** Comisión Valenciana de Acreditación y Evaluación de la Calidad en el Sistema Universitario Valenciano  
**Tipo de entidad:** Órgano de acreditación y evaluación externa  
**Ciudad entidad acreditante:** Valencia, Comunitat Valenciana, España  
**Fecha del reconocimiento:** 2003
- 9 Descripción:** Quinquenios  
**Nº de tramos reconocidos:** 4

## Resumen de otros méritos

- 1 Descripción del mérito:** Miembro y vocal de la Comisión de Sistemas de Aeronaves no tripuladas, drones (COSIDANT), perteneciente al Consejo de Gobierno, de la Universitat Politècnica de València, desde 2015.

**Entidad acreditante:** Universitat Politècnica de València      **Tipo entidad:** Universidad

**Ciudad entidad acreditante:** Valencia, Comunitat Valenciana, España

**Fecha de concesión:** 01/01/2015
- 2 Descripción del mérito:** Miembro y Secretaria de la Comisión de Doctorado - Comisión de Coordinación de Posgrado del Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de la Facultad de Bellas Artes de San Carlos. Del 06/10/2010 al 25/04/2013.

**Entidad acreditante:** Universitat Politècnica de València      **Tipo entidad:** Universidad

**Ciudad entidad acreditante:** Valencia, Comunitat Valenciana, España

**Fecha de concesión:** 06/10/2010
- 3 Descripción del mérito:** Miembro y Representante Claustal de investigadores y profesores ayudantes de la Universidad Politècnica de Valencia. Del 23/11/2001 al 31/12/2004.

**Entidad acreditante:** Universitat Politècnica de València      **Tipo entidad:** Universidad

**Ciudad entidad acreditante:** Valencia, Comunitat Valenciana, España

**Fecha de concesión:** 23/11/2001
- 4 Descripción del mérito:** Coordinadora de becas, formación e inserción laboral del Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de la Facultad de Bellas Artes de San Carlos, del 10/09/2001 al 11/09/2004.

**Entidad acreditante:** Universitat Politècnica de València      **Tipo entidad:** Universidad

**Ciudad entidad acreditante:** Valencia, Comunitat Valenciana, España

**Fecha de concesión:** 10/09/2001
- 5 Descripción del mérito:** Miembro de la Comisión de Relaciones Externas de la Facultad de Bellas Artes de San Carlos. Del 10/09/2001 al 11/09/2004.

**Entidad acreditante:** Universitat Politècnica de València      **Tipo entidad:** Universidad

**Ciudad entidad acreditante:** Valencia, Comunitat Valenciana, España

**Fecha de concesión:** 10/09/2001
- 6 Descripción del mérito:** Miembro de la Comisión de Investigación del Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de la Facultad de Bellas Artes de San Carlos. Del 01/09/2001 al 01/09/2003.

**Entidad acreditante:** Universitat Politècnica de València      **Tipo entidad:** Universidad

**Ciudad entidad acreditante:** Valencia, Comunitat Valenciana, España

**Fecha de concesión:** 01/09/2001